



FÖSTUDAGUR 9. OKTÓBER 2020

Þegar þú
verslar á Íslandi
skilar það sér
aftur til þín.

ÍSLENSKT

LÁTTU ÞAÐ GANGA

gjoridsvovel.is

**Meiri orka
og minni
sykurlöngun!**



Guðmundur hefur gaman af að grúska og safna ýmsum sögulegum heimildum. MYND/GUÐRÚN HALLDÓRA

Mikilvægt að geta starfað við fagið

Guðmundur Magnússon vinnur nú að heimildarmynd um flugslys sem varð hér á landi árið 1943. Handritið er styrkt af uppbyggingarsjóði Suðurnesja sem styrkir menningar-, atvinnu- og nýsköpunarverkefni á Suðurnesjum. ➔2

Framhald af forsiðu ➔

Sandra Guðrún
Guðmundsdóttir
sandrugudrun@frettabladid.is



Guðmundur segist frá unga aldri hafa lagt rækt við söfnun og varðveislu heimilda frá Suðurnesjum og skráningu þeirra. Efnid hefur hann lagt fram öðrum til skoðunar, fróðleiks og ánægju.

„Þegar eru komnar mikilvægar heimildir, sem annars hefðu lent í glatkistunni, frá aðilum sem nú eru fallnir frá,“ útskýrir hann.

„Sagan af þessu flugslysi hefur verið á listanum yfir þau sögulegu atvik sem ég vil fjalla um áður en ég lendi sjálfur í kistunni.“

Flugslysið átti sér stað þann 3. maí 1943 þegar sprengjuflugvél hjá flugher Bandaríkjanna af gerðinni B-24D Liberator fórst á Fagradalsfjalli á Reykjanesskaga. Öll áhöfnin fórst nema stélskyttan George A. Eisel sem komst lífs af. Í heimildarmyndinni Lest we forget mun Guðmundur fjalla um efnid á annan hátt en það hefur verið gert áður. Myndin er séð frá sjónarhorni George A. Eisel en hann verður leikinn af eldri manni.

„Mig langar að fjalla um þessa undarlegu tilfinningu að vera einn eftirlifandi einmana á fjalli langt frá allri byggð, óralengt frá heimili og ástvinum. Hvað hann var svangur og hversu mikið hann langaði í steik og franskar kartöflur. Og úrið sem hann hafði um úlniðinn. Þetta var í annað sinn sem George A. Eisel lenti í flugslysi og í bæði skiptin bar hann þetta sama úr sem skaddaðist ekki. Þetta eru aðeins örfáir punktar um það sem vekur áhuga minn,“ segir Guðmundur.

Verkefnið er samvinna margra listamanna

Handrit myndarinnar er styrkt af Uppbyggingarsjóði Suðurnesja. Tilgangur Uppbyggingarsjóðs Suðurnesja er að styrkja menningar-, atvinnu- og nýsköpunarverkefni á Suðurnesjum en uppbyggingarsjóðurinn er samkeppnissjóður.

„Það eru tíu manns sem koma að gerð myndarinnar á einhvern hátt. Það eru fjórir sem fá greitt núna fyrir handritsvinnu. Vinur minn Hilmar Örn Hilmarsson ætlar að gera tónlistina. Hinir eru einstaklingar sem hafa bundið sig verkefninu fái verkefnið framleiðslustyrk. Klippari, tókumaður, framleiðandi, tónlist, hljóðmaður og svo framvegis,“ segir Guðmundur en stefnan er að sækja um framleiðslustyrk til Kvikmynda-sjóðs.



George A. Eisel á sjúkrahúsi en hann var sá eini sem komst lífs af eftir slysið á Reykjanesi.



**Björgunar-
aðgerðir á slys-
stað.**

„Ég get ekki upplifað neitt í lífinu nema í gegnum linsuna og listina. Ég verð að kvikmynda allt.“



Einn þeirra sem létust var Frank M. Andrews yfirhershöfðingi.

„Handritið er byggt á rannsóknarvinnu Friðþórs Eydal og eru handritaskrifin samvinnuverkefni milli mín og Hlínar Leifsdóttur rithöfundar. Handritið er 60 síður og verður þetta mynd í fullri lengd.“

Guðmundur segir að mikil vinna hafi farið í öflun gagna og myndefnis en að sú vinna hafi gengið vonum framár.

„Uppbyggingarsjóður hefur áður styrkt verkefni mín. Heimildamynd mín Guðni á trucknum fékk þar framleiðslustyrk fyrir nokkrum árum og það hefur mikið að segja. Sjónvarpið keypti

sýningarrétt á myndinni og verður hún sýnd á komandi misserum. Það eru í raun fáir sjóðir sem menn eins og ég geta sótt um fjármagn til og því er það gríðarlega mikilvægt að hann sé starfræktur til að listamenn geti starfað við fagið. En ég er einmitt að sækja um styrk til sjóðsins aftur núna vegna áframhaldandi vinnu við myndina.“

Ekki hefðbundin mynd

Myndin verður ekki hefðbundin heimildarmynd eða hefðbundin stríðsmynd eða hetjumynd eins og eru gerðar í Hollywood. Guð-

„Það eru í raun fáir sjóðir sem menn eins og ég geta sótt fjármagn í og það er gríðarlega mikilvægt að hann sé starfræktur.“

mundur vill birta raunsæja mynd af atburðinum.

„George A. Eisel sat fastur í flakinu í rúman sólarhring þar til honum var bjargað. Það eina sem hélt honum á lífi var regnið sem slökkti eldana sem brenndu nánast allt flakið. Einn þeirra sem lést var Frank M. Andrews yfirhershöfðingi Bandaríkjanna í Evrópu,“ segir Guðmundur.

„Flugvélin sem áhöfnin kallaði „Hot Stuff“ var fyrst til að ljúka 25 árásarferðum yfir meginland Evrópu sem sumum þótti mikið afrek þar sem margar slíkar voru skotnar niður af Þjóðverjum. Þá hét Bandríkjaher áhöfnum sprengjuflugvéla sem myndu ljúka 25 árásarferðum að þær mættu snúa heim. Þegar flugslysið átti sér stað höfðu þeir náð 31 ferð. Sagan segir að flugvélin hafi ætlað að lenda á Íslandi til þess að taka eldsneyti en brotlent í dimmviðri eftir nokkrar tilraunir til að lenda.“

Guðmundur segir að hingað til hafi því verið haldið fram að þessi atburður hafi mögulega breytt mannkynssögunni og að Andrews hafi verið ætlað það stóra hlutverk að verða yfirmaður alls herafla Bandamanna í seinni heimsstyrjöldinni. Eftir að Andrews fórst komst það hlutverk í hendur Dwight D. Eisenhower að starfa sem æðsti yfirmaður leiðangurshers Bandamanna í Evrópu, en hann varð síðar forseti Bandaríkjanna.

„Það er samt ekki á hreinu hvert erindi flugvélarinnar var til Íslands og ekki öruggt að Andrews hafi verið boðin þessi staða en við munum vonandi geta upplýst það í myndinni.“

Guðmundur segir að Kvikmyndir og kvikmyndagerð hafi verið ástríða frá unga aldri. „Það er meira lífsstíll en nokkuð annað. Ég hef haft það sem reglu að horfa á minnst eina mynd á dag og ég les um sögu kvikmyndanna á hverjum degi. Ég get ekki upplifað neitt í lífinu nema í gegnum linsuna og listina. Ég verð að kvikmynda allt. Áður en ég fór í kvikmyndanáms þá ætlaði ég mér bara að gera leiknar kvikmyndir en í náminu fékk ég áhuga á gerð heimildamynda. Sérstaklega eftir að ég sá myndir Ara Alexanders, Ergis Magnússonar og Ólafs Jóhannessonar og komst í kynni við áhugavert og hæfileikaríkt fólk í bransanum sem kenndi við skólann. Aðalfyrirmyndin mín í kvikmyndagerð er Werner Herzog. Hann er Jesú okkar kvikmyndagerðarmanna.“

Auk þess að vinna að heimildarmyndinni um flugslysið er Guðmundur að þróa tvö kvikmyndahandrit í fullri lengd. Hann segir stefnuna alltaf hafa verið að fara í framhaldsnám í kvikmyndagerð erlendis.

„En vegna flughræðslu fer ég bara alls ekki til útlanda. Ég verð bara að biða eftir að Listaháskólinn opni fyrir umsóknir í kvikmyndanáms svo ég fái gráðu.“

SÆBJÚGNAHYLKI FYRIR HEILSUNA



Arctic Star

NÝJAR UMBÚÐIR



Arctic star sæbjúgnahylki innihalda yfir fimmtíu tegundir af næringarefnum, og eru þekkt fyrir:

- Hátt próteininnihald og lágt fituinnihald
- Að minnka verki í liðum og liðamótum
- Að byggja upp brjóska og draga úr tíðni liðskemmda
- Að bæta ónæmiskerfið
- Að auka blóðflæði
- Að koma í veg fyrir æðakölkun
- Að auka orku líkamans, stuðla að myndun húðpróteins og insúlíns

ÍSLENSK FRAMLEIÐSLA. Framleiðandi er Arctic Star ehf. Allar nánari upplýsingar fást á www.arcticstar.is

Arctic Star sæbjúgnahylki Varan fæst í flestum apótekum, heilsubúðum og hagkaupum.

info@arcticstar.is - www.arcticstar.is

Síðumúli 31 - 108 Reykjavík - S: 562-9018 / 898-5618

Fólk er kynningarblað sem býður auglýsendum að kynna vörur og þjónustu í formi viðtala og umfjallana. Í blaðinu er einnig hefðbundið ritstjórnarefni. Blaðið fylgir Fréttablaðinu daglega.

Útgefandi: Ábyrgðarmaður: Torg ehf Björn Viglundsson

Sölumenn: Arnar Magnússon, arnarm@frettabladid.is, s. 550 5652, Atli Bergmann, atli@frettabladid.is, s. 550 5657, Jón Ívar Vilhelmsson, jonivar@frettabladid.is, s. 550 5654, Jóhann Waage, johannwaage@frettabladid.is, s. 550 5656, Ruth Bergsdóttir, ruth@frettabladid.is, s. 694 4103.

Umsjónarmenn efnis: Elin Albertsdóttir, elin@frettabladid.is, s. 550 5761 | Hjördis Erna Þorgeirsdóttir | hjordiserna@frettabladid.is s. 550 5767 | Oddur Freyr Þorsteinsson, oddurfreyr@frettabladid.is s. 550 57686 | Sandra Guðrún Guðmundsdóttir, sandrugudrun@frettabladid.is, s. 550 5762 | Þórdís Lilja Gunnarsdóttir, thordisg@frettabladid.is, s. 550 5768

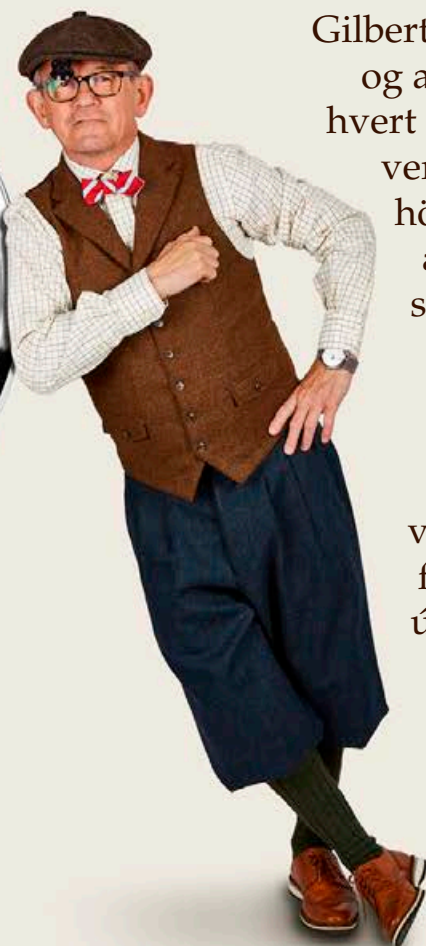
IS WATCH CO. REYKJAVÍK
Sennilega
Heimsins Minnsti
Úra
Framleiðandi 



ÚRSMÍÐAMEISTARI OKKAR MISSIR ALDREI EINBEITINGUNA

Gilbert Ó. Guðjónsson úrsmíðameistari og alþekktur fagmaður grandskoðar hvert einstakt úr áður en það yfirgefur verkstæði okkar. JS úrin eru íslensk hönnun og framleiðsla, sett saman á úrsmíðaverkstæði Gilberts, þar sem viðskiptavinir geta komið og hitt úrsmiðina sem setja saman úrin þeirra.

Úrvalið af JS úrum hefur aldrei verið meira og ættu flestir að geta fundið íslenskt úr við sitt hæfi en úrvalið má skoða á vefsíðu www.gilbert.is eða www.jswatch.com.



JS Watch co.
REYKJAVÍK

GILBERT
ÚRSMÍÐUR
Laugavegi 62 - sími: 551-4100
www.gilbert.is

Kynntu þér málið á
www.jswatch.com



Ljúffengar bollakökur með kanil sem enginn stenst

Þegar fjölskyldan er heima í huggulegheitum um helgar er ekkert betra en að eiga ljúfa samveru-
stund við eldhúsborðið í kaffitímanum og snæða kökur sem bráðna í munni. Hér gefur Linda
Ben uppskrift að kanilsykursbollakökum sem eru í miklu uppáhaldi hjá fjölskyldu hennar.

Matarást Sjafnar

Sjöfn
Þórðardóttir



Við fengum Lindu Benedikts-
dóttur uppskriftahöfund og
fagurkera til að deila með
okkur uppskrift að dásendar-
kökum fyrir helgarkaffið. Linda
Ben rekur uppskriftasíðuna
lindaben.is, ásamt því að taka
allar myndir fyrir síðuna. Einnig
heldur hún úti Instagramsíðunni
instagram.com/lindaben þar
sem hún deilir bæði uppskrift-
unum sínum og gefur innsýn inn í
heimilislíf sitt. Hún er í sambúð og
á tvö börn og veit ekkert betra en
að eiga ánægjulegar stundir með
fjölskyldunni í eldhúsinu.

Nú ert þú að fara gefa út þína
fyrstu uppskriftabók, segðu okkur
aðeins frá tilurð hennar og hvar þú
fékkst innblásturinn?

„Ég hef alltaf haft það á bak
við eyrað að einn daginn muni
ég gefa út bók og er því búin að
hugsa lengi hvernig hún eigi að
líta út, hvernig uppskriftir eiga
að vera í henni og svo framvegis.
Ég fæ mikið af mínum innblæstri
frá fjölskyldu minni. Ég elska að
endurgera og þróa gamlar upp-
skriftir og svo geri ég mikið af
því að kasta hugmyndum á milli
minna nánustu og þróa þann-
ig uppskriftir. Uppskriftirnar í
bókinni koma úr öllum áttum,
mest er af nýjum uppskriftum,
einhverjar eru gamlar sem ég er
búin að þróa áfram og gera enn þá
betri en sumar eru lesendum góð-
kunnar og að minu mati ótrúlega
gott að hafa útprentaðar í bók.“

Ertu til í að ljóstra upp nafninu á
bókinni?

„Bókin fjallar um mína fyrstu
ást – Kökur – og það er einmitt
nafnið á bókinni, Kökur.“ Linda
hefur haft ástriðu fyrir matar-
gerð og bakstri í mörg ár eins
og hún segir sjálf frá. „Ég hef
mikla ástriðu fyrir því að skapa
góðan mat og kökur, bæði hollt
og óhollt þar sem ég tel að jafn-
vægi þar á milli sé hinn gullni
meðalvegur, að minnsta kosti
fyrir mig og mína fjölskyldu. Ég
legg afskaplega mikið upp úr
því að gera kökurnar og matinn
fallegan enda borðum við flest
öll fyrst með augunum, svo með
munninum. Það er líka gaman að
bera eitthvað fram á borðið sem
maður getur verið stoltur af. Þar
sem ég er tveggja barna móðir og
yfirleitt nóg að gera á heimilinu,
legg ég mikið upp úr einföldum
og fljótlegum uppskriftum sem
bragðast vel. Kökurnar sem ég
geri eru skreyttar með einföldum
hætti og ég reyni að hafa vel flest
áreynslulaust. Fegurðin leynist
nefnilega oftast en ekki í einfald-
leikanum.“

Ertu til í að gefa okkur uppskrift
að skotheldum kökum fyrir helgar-
kaffið?

„Ég ætla að gefa ykkur uppskrift
að æðislegum stórum kanilsykurs-
bollakökum sem eru í miklu uppá-
haldi hjá okkur fjölskyldunni.
Það skemmtilega við bollaköku-
bakstur er að hann hentar vel í
þessu ástandi sem við lifum við,



Linda Ben er ástriðufullur bakari.

þá á ég við að þegar allir hafa
borðað nægju sína af bollakökum
þá er einfalt og þægilegt að setja
afganginn í frysti þar til síðar.“

Krönsí toppur

30 g smjör
30 g hveiti
25 g sykur
¼ tsk. kanill

Bollakökur

120 g smjör
150 g sykur
100 g púðursykur
2 egg
1 tsk. vanilludropar
350 g hveiti
3 tsk. lyftiduft
½ tsk. salt
200 ml AB-mjólk

Kanilsykur

2 msk. sykur
1 tsk. kanill

Glassúr
100 g flórsykur
1 msk. vatn

Byrjið á því að útbúa krönsí
toppinn með því að bræða smjör
og bæta út í það hveiti, sykri og
kanil. Hræra saman og leyfa því
að stírnna á meðan kökurnar eru
útbúnar. Þeytið saman smjör,
sykur og púðursykur þar til létt og
ljóst, bætið þá út í eggjunum, eitt í
einu og þeytið vel á milli. Blandið
vanilludropunum saman við. Í
aðra skál skal blanda saman hveiti,
lyftidufti og salti, bætið því út í
eggjablönduna ásamt súrmjólk
og hrærið saman þar til samlagað.
Takið stór pappírs-muffinsform
og raðið í muffins-álbakka, fyllið
hvert form upp 2/3. Hrærið saman
sykur og kanil, setjið 1/2 tsk. af
kanilsykri ofan í miðjuna á hverri

Ég legg afskaplega
mikið upp úr því
að gera kökurnar og
matinn fallegan enda
borðum við flest öll
fyrst með augunum, svo
með munninum.

köku. Myljið krönsí toppinn yfir
bollakökurnar og bakið inn í
miðjum ofni við 200°C í u.þ.b. 20
mínútur eða þar til þær eru bak-
aðar í gegn.

Blandið saman flórsykri og vatni
í skál, (þið gætuð þurft að setja
örlítíð meira af vatni eða flórsykri
til þess að fá áferðina þykkfljót-
andi), dreifið yfir kökurnar.

Njótið hvers munnbita í huggu-
legheitum.

Stórar kanilsyk-
ursbollakökur
að hætti Lindu
Ben.

Trésmiðir, gullsmiðir, tónlistarfólk
kaupa tómata, gúrkur, osta og mjólk.

Brandenburg | sía



Þegar þú verslar hér heima skilar það sér aftur til þín. Þú styður við framleiðslu, ferskleika, úrval og gæði. Þannig skapast verðmæti og ný störf, samfélaginu til góða. Kynntu þér málið á gjoridsvovel.is.

ÍSLENSKT

LÁTTU ÞAÐ GANGA



Sigríður Sigurjónsdóttir, forstöðumaður Hönnunarsafns Íslands í Garðabæ. FRÉTTABLAÐIÐ/STEFÁN

Íslensku ullinni gerð góð skil í Hönnunarsafninu

Hönnunarsafn Íslands í Garðabæ leggur sérstaka áherslu á íslenska hönnun. Þar hafa margar áhugaverðar sýningar verið settar upp og núna eru þrjár nýjar í boði.

Elin
Albertsdóttir
elin@frettabladid.is



Sigríður Sigurjónsdóttir er forstöðumaður Hönnunarsafnsins og hefur starfað þar í þrjú ár. Áður rak hún Spark Design Space við Klapparstíg í sex ár sem er sýningarsalur og verslun fyrir íslensk hönnunarverkefni. „Verkefnin tengdust oftast en ekki Listaháskóla Íslands en þar starfaði ég sem prófessor í vörubönnun. Mér þótti erfitt að horfa upp á góðar hugmyndir sem nemendur og samstarfsfólk mitt við Listaháskólann voru búin að setja mikinn tíma í, gera frumgerðir og rannsóknir, en svo enduðu verkefnin oftast en ekki ofan í skúffu. Spark var hugsað sem farvegur til að klára þessi verkefni og koma þeim á framfæri,“ segir Sigríður og bendir á að nú séu í gangi þrjár mjög áhugaverðar sýningar í Hönnunarsafninu en því miður þarf safnið að loka tímabundið eða til 19. október vegna COVID.

Meðal þeirra sýninga sem nú eru í gangi er 100% ULL en þar má finna sex mjög áhugaverð verkefni þar sem íslenska ullin er í aðalhlutverki. „Um er að ræða hljóðvistarlausnir, dýnur, vandaðan fatnað, íslenskt vaðmál, sængur, koddar, gólfteppi, alls kyns efnistilaunir og röggvarfeld, svo eitthvað sé nefnt,“ segir hún. „Hlutverk safnsins er að leggja áherslu á íslenska hönnun. Til dæmis var sýning um Svein Kjarval húsgagnaarkitekt sem lauk fyrir á þessu ári ákaflega vel sótt og sömuleiðis sýningin 100% ULL sem við vorum að opna. Við ákváðum að bjóða frítt inn á 100% ULL til að kynna safnið og það hefur greinilega áhrif. Það eru yfirleitt viðburðirnir sem draga til sín flesta gesti. Við höfum til dæmis farið í gegnum sögu Rómarborgar í matarboði og sögu

Hlutverk safnsins er að leggja áherslu á íslenska hönnun. Til dæmis var sýning um Svein Kjarval húsgagnaarkitekt sem lauk fyrir á þessu ári ákaflega vel sótt.

Belgrad í gegnum tónlist. Þetta var í tengslum við sýningu á borgarkortum eftir Paolo Gianfrancesco, ítalskan arkitekt sem býr á Íslandi,“ upplýsir Sigríður.

Þátttakendur sýningarinnar 100% ULL koma frá ólíkum sviðum hönnunar og handverks en eiga það sameiginlegt að vinna af hugvitssemi með íslensku ullina í sínum afurðum: Ásthildur Magnúsdóttir vefari, Magnea Einarsdóttir fatahönnuður, verslunin Kormákur & Skjöldur, fyrirtækið Kula by Bryndís, sem sérhæfir sig í hljóðvistarlausnum, samstarfsverkefnið Ró og ullaarvinnslufyrirtækið Ístex, en sýningarstjórar eru Birgir Örn Jónsson og Signý Þórhallsdóttir þannig að það eru margir sem hafa atvinnu af hverri sýningu.

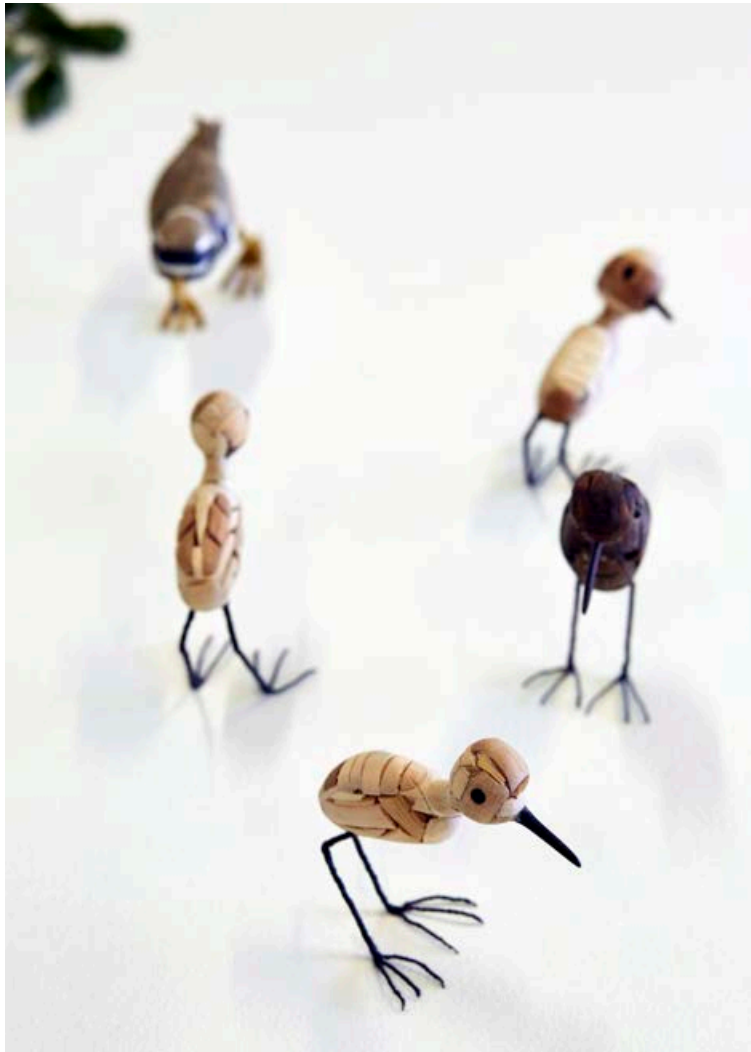
„Við þurfum því miður að afbóka tíu grunnskólahópa og einn framhaldsskólahóp vegna lokunarinnar. Við höfum verið að bjóða grunnskólum sérstaklega upp á leiðsögn og vinnustofu tengt sýningunni 100% ULL. Þetta er einstaklega áhugaverð sýning sem snýst um að nota staðbundið hráefni í vandaðar vörur sem endast lengi. Við þurfum líka að afbóka leiðsagnir og Hönnunarskóla Hönnunarsafnsins,“ segir hún, en auðvitað vonast allir til að eðlilegt starf geti hafist sem fyrst aftur.

„Á mánudaginn erum við búin að bóka kvikmyndatökumenn

sem ætla að vinna með okkur leiðsögn um sýninguna 100% ULL sem við getum sett inn á Facebook og heimasíðu safnsins. Í síðustu lokun vorum við til dæmis með beina útsendingu á Facebook af vefara sem var hjá okkur í vinnustofudvöl, Ásthildi Magnúsdóttur. Þetta var alvöru vefútsending. Það kom okkur skemmtilega á óvart að nokkur þúsund manns fylgdust með Ásthildi vefa og spjalla. Við færðum hana líka út í glugga þannig að fólk gat fylgst með henni þegar það gekk fram hjá safninu. Í augnablikinu erum við með fuglasmið í vinnustofudvöl, Sigurbjörn Helgason, og nú förum við auðvitað á flug með honum og gerum eitthvað áhugavert og skemmtilegt,“ segir Sigríður, svo segja má að safnið sé lifandi þótt dyrnar séu lokaðar.

Sýningar Hönnunarsafnsins eru afar fjölbreyttar. „Safninu er skipt í þrjú sýningarrými, vinnustofurými í anddyri safnsins, sýningarsal þar sem við setjum upp hefðbundnari sýningar og svo loks rannsóknarými sem við köllum Safnið á röngunni. Þar erum við til dæmis með skráningarverkefni á vegum safnsins, ýmis rannsóknarverkefni sem tengjast hönnun eins og til dæmis rannsókn á íslenskrumyndmálssögu sem Guðmundur Oddur Magnússon leiddi og er nýlök. Í dag fer fram í þessu rými forvarsla og skráning á textilverkum safnsins. Síðan erum við líka með frábæra safnbúð,“ bendir Sigríður á.

„Þá verður sýningin íslensk leirlistasaga frá 1930-1970 opnuð 27. nóvember. Hún verður alveg mögnuð. Þetta er svo flott tímabil. Inga S. Ragnarsdóttir og Kristín G. Guðnadóttir eru sýningarstjórar á þessari sýningu en samtímis gefa þær út bók um sama efni,“ segir Sigríður og vonandi eiga sem flestir eftir að fylgjast með safninu á Facebook.



Fuglarnir eru unnir úr ýmiss konar efnivið eins og hreindýrshornum, reyni- viðardrumbum og rekaviðarbútum.



Margir listamenn leggja sýningunni 100% ullið.



Sigurbjörn Helgason hefur komið sér fyrir í vinnustofunni í safnbúð Hönnunarsafns Íslands.



Það er skemmtilegt að litast um á ullarsýningunni í Hönnunarsafninu.

Þjónusta

Hreingerningar

Hreingerningabjónusta
Þvegillinn
5 44 44 46

Hreingerningar - Bónun -
Bónleysing Flutningsþrif - Þrif
eftir iðnaðarmenn thvegillinn.
is - Stofnað 1969 Traustir og vanir
menn.

Málarar

REGNBOGALITIR EHF.
Alhliða málningarbjónusta.
Getum bætt við okkur verkefnum
innan húss. Vönduð vinnubrögð
og vanir menn. Sími 8919890 eða
malarar@simnet.is

Getum bætt við okkur verkefnum
innan og utanhús. Vönduð
vinnubrögð og góð umgengni.
Tilboð eða tímavinna. Lítið Mál ehf.
Sigurður 896-5758.

Búslóðaflutningar

Ert þú að flytja? Búslóðafl.,
fyrirtækjafl., pianófl. o.fl. Extra
stór billi. Búslóðalyfta. Flutningabj.
Mikaels. S. 894 4560 www.flytja.is
flytja@flytja.is

Rafvirkjun

RAFLAGNIR, DYRASÍMAR.
S. 663 0746.
Bjóðum hagstætt verð í töfluskripti.
Straumblik ehf. Löggiltur
Rafverktaki. straumblik@gmail.com

Húsaveiðhald

**FLÍSLAGNIR - MÚRVERK
- FLOTUN - SANDSPARSL -
MÁLUN - TRÉVERK**
Ásamt öllu almennu viðhaldi
fasteigna.

Áratuga reynsla og þekking skilar
fagmennsku og gæðum.

Tímavinna eða tilboð.

Strúctor byggingabjónusta ehf.
S. 893 6994

Tek að mér allt alm. viðhald húsa, s.s.
málun, múrur, flísa- & parketlagirnir
og trésmíði. S. 616 1569

Nudd

NUDD NUDD NUDD
Slökunarnudd í miðbæ Akureyrar.
Sími 694 7881, Janna.

Heilsa

Nudd

TANTRA NUDD
Ekta vígsla í leyndardóma Tantra
með Tantra nuddi. Einstæð upplifun
fyrir pör, konur og karla. S. 698 8301
www.tantratemple.is

Húsnæði

Geymsluhúsnæði

WWW.GEYMSLAEITT.IS
Sérgeymslur á mjög góðum
verðum. Frá 2-17 m2. S: 564-6500

GEYMSLUR.IS
SÍMI 555-3464
Suma hluti er betra að geyma.
Geymslur fyrir dánarbúið, allt að
20% afsláttur. www.geymslur.is

**Keypt
& Selt**

Til sölu

**MAXI - COSI BÍLSTÓLL - POKI
- SPEGILL**
Maxi-Cosi CabrioFix innan við
árgamall. Einstaklega léttur
ungbarnastóll vegur aðeins um 3,5
kg. Fyrir 0-13 kg. Ásamt bílstólapoka,
Britax spegil og dóti. Verðh.25þús
eða tilboð óskast S. 663 3313

Gítarinn ehf.
Stórhöfði 27
Sími 552 2125
www.gitarinn.is

**Kassagítarar
á tilboði**

**Gítarar og
hljómborð**
í miklu úrvali
Verð við allra hæfi

**GEFÐU
VATN**
gjofsemgefur.is
907 2003

**Hjálparstarf
kirkjunnar**

**Geymsluskúrar
að Álhelli 14, Hafnarfirði**

Erum með til sölu geymsluskúra að Álhelli 14 Hafnarfirði.
Afhending í desember 2020.

45 fm geymsluskúr á 14.900.000 kr
32 fm geymsluskúr á 9.900.000 kr
26,3 fm geymsluskúr á 8.500.000 kr

Nánari upplýsingar veitir Gunnar Bergmann
í síma: 839-1600 eða gunnar@fasteignamidlun.is

Þarftu að ráða?

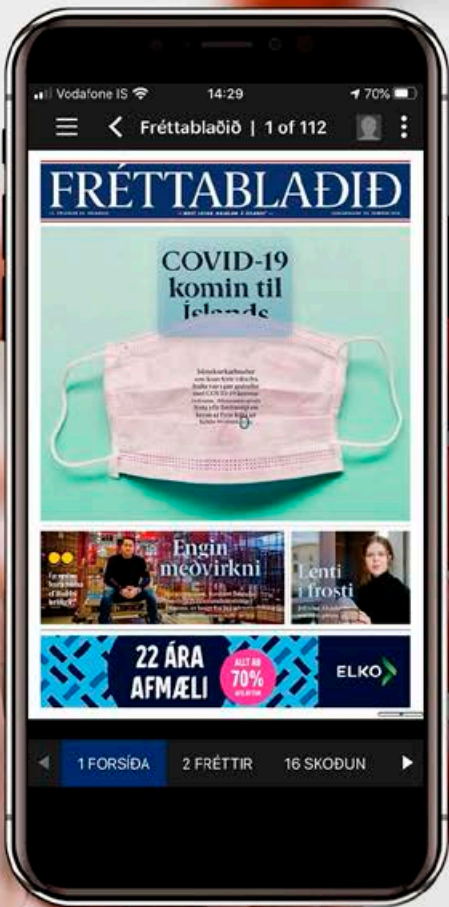
Ráðum sérhæfir sig í ráðningum
og mannauðsráðgjöf. Við komum
til móts við þarfir fyrirtækja og
sérsníðum lausnir sem henta
hverjum viðskiptavini.

ráðum
ráðningarstofa

WWW.RADUM.IS | 519 6770 | RADUM@RADUM.IS

BYRJADU DAGINN MEÐ
FRÉTTABLAÐINU

Lestu Fréttablað dagsins í snjalltækinu þínu, hvar og hvenær sem er!



- Þú sækir appið frítt í Appstore eða Googleplay.
- Opnar blað dagsins.
- Lest þegar þér hentar!

Sæktu Fréttablaðsappið frítt!





Sterk tengsl í íslensku atvinnulífi

hagvangur.is



RÁÐGJÖF

Að gera betur í dag en í gær
er drifkraftur nýrra hugsana
og betri árangurs.

RÁÐNINGAR

Starfsmenn eru lykill
að árangri allra fyrirtækja.

RANNSÓKNIR

Rannsóknir auka þekkingu
og gera ákvarðanir markvissari



Intellecta er sjálfstætt þekkingarfyrirtæki stofnað árið 2000. Við vinnum með stjórnendum við að auka árangur, bæta rekstur og efla stjórnun. Ráðgjafar Intellecta hafa sterkan faglegan bakgrunn og víðtæka alþjóðlega reynslu. Þennan grunn notum við í samvinnu við viðskiptavinum til að móta hugmyndir sem skipta máli og í innleiðingu lausna sem skila árangri.

Intellecta ehf. Síðumúla 5 108 Reykjavík 511 1225 intellecta.is

intellecta