



FORLAGIÐ

Alltaf opið á www.forlagid.is

FIMMTUDAGUR 28. apríl 2022



Robert Pattinson ætlar að leika Leðurblökumanninn aftur.

FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

Framhald verður á The Batman 2

oddufreyr@frettabladid.is

Það verður gert framhald af nýju kvikmyndinni um Batman. Robert Pattinson verður áfram í aðalhlutverkinu og Matt Reeves sér aftur um leikstjórn. Þetta var staðfest á CinemaCon, sem stendur nú yfir í Las Vegas.

Reeves þakkaði við þetta tækifæri fyrir allan stuðninginn við The Batman og sagðist spennur fyrir því að stökka aftur inn í þessa veröld til að skapa næsta kafla.

Nýjasta kvikmyndin um Leðurblökumanninn er myrkari í tón en allar aðrar Batman myndir sem hafa komið út til þessa. Hún hefur engu að síður notið mikilla vinsælda, fengið einróma lof gagnrýnenda og þénað yfir 759 milljón dollara, en strax á fyrsta degi náði hún að hala inn 100 milljón dollara í tekjur.

Sjónvarpsþættir líka á leiðinni

Auk framhaldsins er Reeves einnig að vinna að sjónvarpsþáttum sem fjalla um Mörgæsina, sem leikin er af Colin Farrell, eins og í nýju myndinni.

Það er ekki ljóst um hvað nýja myndin fjallar, en það er nokkuð ljóst að Jókerinn verður áberandi, en ný útgáfa af persónunni sást í lok The Batman. Seinna var svo lengra atriði með honum sem var klippt úr myndinni birt á vefnum og vakti mikla athygli. ■



Vitjanir og forláta vesti

Sjónvarpsþáttaröðin Vitjanir hóf göngu sína í sjónvarpi allra landsmanna um páskana. Þættirnir eru átta talsins og lofa fyrstu tveir mjög góðu. Tónlistin í þáttunum hefur vakið verðskuldaða athygli enda tengist hún umfjöllunar-efninu órjúfanlegum böndum. **2**

Ragnar Ólafsson tónlistarmaður, meðlimur í hljómsveitinni Árstíðum og höfundur tónlistarinnar í nýju sjónvarpsþáttunum Vitjunum, segir uppáhaldsflíkina klárlega vera svart vesti sem honum hlotnaðist á tónleikaferðalagi fyrir nokkrum árum. Hér fær það að skina á sparilegan hátt.

FRÉTTABLAÐIÐ/ERNIR



POWERFUL NUTRITION FROM PLANTS

ALOE VERA

MELTING & BÓLGUR



85%
VIRKT
CURCUMIN

www.celsus.is



Ragnar samdi alls þrjá klukkutíma af tónefni fyrir sjónvarpsþættina og segir tónlistina sterklega tengda sögu þáttanna og staðnum sem þeir gerast á.



Hann segir vestið vera þannig gert að það passar hreinlega við allt og allar árstíðir. Það sé hæfilega rokkaralegt, passlega arti, nógu snyrtilegt en líka nógu kærulaust.

FRÉTTABLAÐIÐ/
ERNIR



Jóhanna María
Einarsdóttir
jme
@frettabladid.is

Heilinn á bak við tónlistina í þáttunum er enginn annar en Ragnar Ólafsson, sem að eigin sögn er þúsundþjalasmiður þegar kemur að tónlist. „Ég hef gaman af því að fást við alls konar tónlistarstefnur. Flestir þekkja mig líklega úr hljómsveitinni Árstíðum eða hafa heyrt af sólóverkefninu mínu,“ segir Ragnar, sem hefur einnig í gegnum árin pródúserað lög fyrir söngvakeppnina, starfað sem trúbador og spilað dinner-djass. Að auki hefur hann spilað með þungarokks-sveitum eins og Ask the Slave, ferðast um heiminn með hljómsveitinni Sólstöfum sem organisti og kemur fram á tónleikum með Sign. „Á síðustu árum hef ég svo verið að færa mig yfir í að semja fyrir sjónvarp og kvikmyndir. Ég hef áður gert tónlist fyrir stuttmyndir, heimildarmyndir, trailera og nokkur viðbótarlög við kvikmyndir, en þetta er í fyrsta skipti sem ég hef gert tónlist fyrir heila seríu,“ segir Ragnar.

Vestið góða alltaf með í för

Á öllum þessum tónleikaferðalögum segir hann eina flik alltaf leynast í töskunni. Það sé vestið góða. „Ég hef sennilega spilað megnið af tónleikum síðan árið 2018 í þessu vesti,“ segir Ragnar. Vestið góða kom í hendur Ragnars þegar hann var á tónleikaferðalagi fyrir nokkrum árum. „Mig sárvantaði hrein fót til að fara í á sviðið. Fiðlari sem var að ferðast með mér rétti mér vesti og ég hef varla farið úr því síðan. Ég er með nokkur svona „go-to“ fatasett, en einhvern veginn enda ég alltaf á því að bæta þessu blessaða vesti við blönduna. Þetta vesti passar einhvern veginn fullkomlega inn í hvaða árstíð sem er. Að fara í vesti er fljótlegasta og auðveldasta leiðin til að klæða sig upp. Það er endalaust hægt að leika sér með mismunandi samsetningar og vestið góða passar við allt. Sökum þess hvað ég hrærist í mörgum mismunandi tónlistarstefnum hef ég þróað fatastíl sem virkar í öllum senum, og vestið leikur þar lykilhlutverk. Það er hæfilega rokkaralegt, passlega arti, nógu snyrtilegt en líka nógu kærulaust. Svo er líka auðvelt að þrifa vesti og þau lúkkja alltaf vel þótt þau séu krumpuð, sem er óneitanlega kostur á löngum tónleikaferðalögum,“ segir Ragnar.

Ragnar segir fatastíl sinn í senn kærulausan og útpældan. „Tónlist er bæði áhugamálið mitt og

vinnan mín, þannig að í raun er ég alltaf vinnandi. Ef ég er ekki á tónleikaferðalagi þá eyði ég öllum mínum stundum uppi í tónveri að búa til tónlist. Þess vegna fíla ég að ganga í fötum sem eru bæði þægileg, auðveld að klæða sig í og líta vel út. Yfirleitt eru það kærustur sem sjá um að kaupa handa mér föt, en svo kíkí ég kannski í H&M á tónleikaferðalögum þegar mig vantar hreina sokka,“ segir Ragnar og hlær.

Vitjun í símtali

„Þetta hófst allt með einu símtali frá Evu Sigurðardóttur leikstjóra vorið 2020,“ segir Ragnar um tónlistarverkefnið í Vitjunum. „Hún var að kanna hvort ég hefði áhuga á verkefninu og væri laus. Tímasetningin var fullkomin enda gat ég ekki túrað eftir að Covid skall á og vantaði eitthvað til að gera. Svo tengdi ég líka strax við þessa sögu. Í þessu fyrsta símtali lýsti Eva söguþræðinum fyrir mér í stuttu máli og út frá því fékk ég strax hugmyndir að stefnum og tónverkum sem rötudu í þættina,“ heldur Ragnar áfram.

„Ég var svo heppinn að koma inn í ferlið nokkrum mánuðum áður en tókur hófust. Við Eva hittumst nokkrum sinnum og ræddum á heimspekilegum nótum um hvert hlutverk tónlistarinnar ætti að vera og hvernig hún gæti þjónað sögunni.“

Hver þögn á sér tilgang

Ragnar segist vera algjört kameljón í öllu sem hann gerir. „Í hverju verkefni sem ég tek að mér reyni ég að gera eitthvað allt öðruvísi en ég hef gert áður. Það skiptir mig miklu máli að hvert verkefni hafi algjörlega sinn eigin hljómi. Ég hef þínu gaman af því að vera dramatískur og það er kannski rauður þráður sem tengir öll min verkefni. Sem betur fer er fullt af dramatískum hápunktum í Vitjunum þannig að ég gat stundum sleppt fram af mér beislinu í tónverinu.“

Þegar tókur hófust heimsótti Ragnar tókustaðinn á Grundarfirði í nokkra daga, kynntist leikurunum, handritshöfundunum og tókuliðinu. „Þá fékk ég enn betur á tilfinninguna hvernig tónlistin ætti að vera og hljóma. Litirnir á Grundarfirði höfðu mikil áhrif á hljóðferavalið mitt. Litir og ljós, þetta er bara tíðni, alveg eins



Ragnar telur það ekki ósennilegt að hann hafi klæðst vestinu á öllum tónleikum frá 2018.

Hver einasti tónn, tónbil eða tónverk í þessum þáttum eiga sér dýpri merkingu eða þýðingu fyrir karakterana og þróun atburðarásarinnar.

Ragnar Ólafsson

og tónar, og mín vinna felst meðal annars í því að finna réttu hljóðtíðnina við það sem við sjáum á skjánum.

Ég er bókmenntafræðingur að mennt þannig ég nálgadist gerð tónlistarinnar á mjög táknrænum nótum. Ég byrjaði á því að lesa handritið vandlega, drekka í mig söguna og reyna að gera mér í hugarlund hvernig stemningin ætti að vera. Svo settist ég við píanóid og fór að semja stef og reyndi að fanga þessa stemningu. Tónlistin í Vitjunum er ansi bíóleg (e. cinematic) í samræmi við umfjöllunarefni þáttanna og hið vestfirska umhverfi sem blasir við. Ég notaðist mikið við kvenraddir við gerð tónlistarinnar, enda er þetta í grunninn mögnuð saga fjögurra kvenna.

Tónlistin miðar að því að hjálpa til við að segja söguna í Vitjunum og hún þróast í gegnum alla átta þættina samhliða söguþræðinum og innra ferðalag sögupersónanna. Hver einasti tónn, tónbil eða tónverk í þessum þáttum eiga sér dýpri merkingu eða þýðingu fyrir karakterana og þróun atburðarásarinnar.“

Tölf mánaða vinnutörn

„Allt í allt tók þetta um tólf mánuði, og í gegnum allt ferlið var alltaf samtali í gangi milli mín og Evu, og líka klipparans, Úlfs Teits Traustasonar, þar sem við köstuðum hugmyndum á milli og ræddum

málin. Ég vann um þrjá klukkutíma af tónefni og megnið af því rataði í þættina. Alls eru þetta um 220 tónverk sem koma fyrir. Sum stefin koma oftar en einu sinni en hljóma aldrei eins. Í hverjum þætti taka þau breytingum samhliða ferðalagi sögupersónanna og atburðarásinni.

Um leið og Úlfur fór að senda mér búta hófst ég handa við að máta tónverkin mín beint við senur. Þegar þættirnir voru klipptir og tilbúnir þá hafði ég nokkra mánuði til að liggja yfir smáatriðum og klára upptökur og hljóðblanda. Ég á það til að verða heltekinn af því sem ég er að vinna að hverju sinni. Ég loka mig yfirleitt vikum saman af tónverinu og vinn 12-14 tíma á dag. Lifið snýst bara um þetta eina verkefni meðan á því stendur. En sem betur fer þekkja vinir mínir, kærastan mín og hljómsveitarmedlimir mig afar vel og hafa alltaf þolinmæði fyrir mér þegar ég fer í svona tórna. Sem betur fer.“

Ragnar segist hafa fengið góð viðbrögð frá samstarfsfólki sínu í þáttaröðinni. „Fyrir nokkrum vikum hittumst við öll; leikarar, framleiðendur og fleiri í Bíó Paradis og horfðum á fyrsta þáttinn saman. Margir leikaranna höfðu ekki heyrt neitt af tónlistinni fyrir sýninguna og hrósuðu tónlistinni eftir á. En ég bið átekta eftir að heyra hvernig þjóðinni list á, enda eru sex þættir eftir.“ ■



comma,

casual, elegant & cool

15% afsláttur af öllum buxum fyrir öll tækifæri

Tískan



ÁRMÚLI 5 - 551 0300

Börnin eru fegursta sköpunin



Þórdís Lilja
Gunnarsdóttir
thordisg
@frettabladid.is

Erla Dóra Gísladóttir skartgripahönnuður á sér marga aðdáendur, heima á Íslandi og úti í hinum stóra heimi. Hún kys að skart verði náttúrleg framlenging persóna.

„Ég á margar fallegar minningar um skart. Ég elskaði auðvitað að gramsa í skartgripaskríninu hjá mömmu þegar ég var lítil og fannst ég vera ógurleg þæja þegar ég fékk að fara í Úlfarsfell og kaupa límíða-eyrnalokka á spjalði, en svo vandaðist valið hvort það yrðu fjólublá hjörtu eða gulu tunglin þann daginn,“ segir skartgripahönnuðurinn Erla Dóra Gísladóttir, um sín fyrstu kynni af skartgripum.

Hún er borgarborn í húð og hár, en elskar samt að fara niður í fjöru og skottast um berfætt í sandinum.

„Náttúran er minn innblástur númer eitt, því hún er endalaus uppspretta af viðfangsefnum og skemmtilegum áferðum,“ svarar Erla Dóra, innt eftir yrkisefni sínu við skartgripahönnun. „Undanfarin misseri hef ég þó unnið meira með alls konar minningar og tilfinningar sem þær kalla fram.“

Fyndið, einstakt og einlægt

Erla Dóra hefur alla tíð verið skapandi og segir rifjast upp æ betur hversu ung hún fór að gera skartgripi.

„En ég áttaði mig ekki á því fyrr en seint og síðar meir að skartgripahönnun væri alvöru möguleiki þegar kæmi að atvinnu, því allt svona kreatíft vill oft verða



Erla Dóra getur ekki hugsað sér meiri viðurkenningu en þegar fólk ber það sem hún kallar hvunn-dagsskart hennar alla daga, enda eigi skartgripir ekki alltaf að taka sig af alvarlega.

FRÉTTABLAÐIÐ/
ERNIR

” Mig langaði að skapa skemmtilega og einlæga línu þegar heimurinn var á síður upplifgandi stað.

Sumar-yfirhafnir frá Junge

SKOÐIÐ LAXDAL .IS

Fylgið okkur á FB Laxdal er í leiðinni

BERNHARD LAXDAL
SÍGILD KÁPUBÚÐ

Skipholti 29b • Sími 551 4422 • www.laxdal.is



Glaðlegur lakkríshringur úr silfri.



Sleikjóar úr Bland í poka-línu Erlu.



Dýrindis hringar með eðalsteinum.

stimplað sem hobbí. En þegar hausinn var kominn á sama stað og hjartað var ekkert annað sem kom til greina þegar kom að námi og ævistarfi.“

Erla Dóra segir skartið sem hún skapar vera svoltið öðruvísi og vonar að svo verði alltaf.

„Það er einstakt og einlægt, en líka svoltið fundið og skemmtilegt. Skartgripir finnast mér eiga að vera eins og litil listaverk. Þeir kalla fram tilfinningar og fela í sér einhverja sögu sem fær svo að bæta við nýjum kafla. Þeir þurfa samt ekki alltaf að taka sig af alvarlega,“ segir hún glettin.

Stíll Erlu Dóru er í senn fjölbreyttur en sérstakur.

„Þannig geta allir vonandi fundið sig í einhverju sem ég geri. Skel er ekki bara skel og sleikjó ekki bara sleikjó; skart er það sem þú tengir það við. Hvunn-dagsskart er kannski ekki tignarlegur titill en ég get ekki hugsað mér betri viðurkenningu en að sjá fólk bera mína sköpun alla daga, alltaf.“

Punkturinn yfir i-ið

Skart er alltaf í tisku, nú sem endranær, segir Erla Dóra.

„Skart er punkturinn yfir i-ið. Undanfarið hefur verið mikil 90's-stemning, sem er frábært. Ég frumsýndi einmitt bland í poka-línu mína fyrir tæpu ári, til að



Fögur form náttúrunnar verða Erlu Dóru iðulega að yrkisefni, svo sem skeljar og kuðungar.

spila svoltið inn á þessa 90's-þrá, að fara í sjoppuna með 50-kall og fá risastóran grænna bland í poka og þá einskæru gleði sem nammi getur verið. Mig langaði að skapa skemmtilega og einlæga línu þegar heimurinn var síður á upplifgandi stað.“

Hún hefur gaman af því að sjá út íslenska hönnun, misvel þekkt, í útliti annarra.

„Það er bara svo gaman að sjá fólk með skart sem passar einhvern veginn fullkomlega við persónuleika þess. Svo er náttúrulega langskemmtilegast þegar ég sé övnt grip eftir mig,“ segir Erla Dóra kát.

Hún vill að fólk liði fyrst og fremst vel með skart eftir sig.

„Ég vil að skartgripur verði náttúruleg framlenging af þeim sem ber hann. Það er sannarlega frábært þegar sá sem ber skart kann að meta hugsun hönnuðarins, en

það er langbest þegar viðkomandi tengir strax sínar eigin tilfinningar við gripina, sem eru kannski allt aðrar en mínar.“

Sjálf á Erla Dóra nokkra skartgripi sem eru henni hjartfölgirnir og hún notar spari.

„Það eru eldgamlir erfðagripir sem hafa lifað mun lengur en fólkíð sem bæði bjó þá til og átti þá fyrst. Það vona ég að mitt skart fái líka að gera; að lifa og skapa minningar með mörgum kynslóðum. Stoltust er ég þó af börnunum mínum. Þau eru það fegursta sem ég hef skapað. Skartgripirnir mínir eru líka svoltið eins og börnin mín og ég er fáránlega stolt af því hversu vel þeir eru að pluma sig í heiminum.“ ■

Hægt er að skoða skartgripina hennar Erlu Dóru á Instagram @eddodesign og á eddodesign.com



FRANSEN léttur jakki
Fæst líka í grænu
Stærðir 38-54
Verð 32.980 kr



NORMANN Vegan létt „dún“ úlpa
Fæst í fleiri litum
Stærðir 38-54
Verð 29.980 kr



NORMANN útivistarjakki
Fæst í fleiri litum
Stærðir 38-56
Verð 32.980 kr



NORMANN stungið vesti
Fæst í fleiri litum
Stærðir 38-54
Verð 16.980 kr



I'CONA jakki
Fæst líka í svörtu
Stærðir 40-52
Verð 37.980

yesta

yest

no secret

Q'neel

ROBELL

ZHENZI

ZEZE
Nordic

OPHILIA



Q'NEEL/NOEN skyrta
Stærðir 38-52
Verð 22.980 kr



TIA kjóll
Stærðir 40-52
Verð 26.980 kr



ES&SY Zoe síðermakjóll
Stærðir 38-46
Verð 9.980 kr



ES&SY Wendelien stuttermabolur
Stærðir 38-46
Verð 5.980 kr



QUE kjóll
Stærðir 38-52
Verð 13.980 kr

SYBEL+

FRANSEN

festival
DENMARK

STUDIO

Tamaris

GOZZIP

Handberg

SANDGAARD

Jana

LASESSOR



TAMARIS business casual hælaskór
Stærðir 37-41
Verð 18.990



TAMARIS strigaskór
Fást líka í svörtu
Stærðir 37-42
Verð 18.990 kr



Lou - Símataska,
lítill "crossbody" hliðartaska
Fæst í 4 litum
Verð 3.990 kr

LOI hliðartöskur
Fást í svörtu og brúnu
Stærð 27x26x8 cm
Verð 6.990 kr

TAMARIS inniskór
Fást í nokkrum litum
Stærðir 36-42
Verð 9.990 kr

Verslunin Belladonna



belladonna

Lítu við á
belladonna.is

Skeifunni 8 • 108 Reykjavík • Sími: 517 6460

Gæti breytt fataframleiðslu til frambúðar

Á sýningu Brandon Maxwell mátti sjá nokkrar flikur með sveppamynstri.

FRÉTTABLAÐIÐ/
GETTY



Undanfarin ár hefur sveppamynstur verið áberandi á tískufatnaði, en einnig efni unnin úr sveppum.

sandragudrun@frettabladid.is

Þegar vor- og sumartískan 2022 var kynnt var augljóst að hönnuðirnir voru með hugann við sveppi. Rodarte, Brandon Maxwell og Stella McCartney voru meðal þeirra sem voru með sveppamynstur á fötum í sínum fatalinum. Það var hægt að sjá sveppamyndir á kjólum, skyrtum og jafnvel strigaskóm. Þá mátti einnig sjá sveppatöskur á tískupöllum.

Á sýningu Stellu McCartney, sem var innblásin af sveppum, mátti heyrja upptöku af sveppum vaxa og einnig mátti heyrja rödd bandaríska sveppafræðingsins Paul Stamo fara með lofræðu til sveppa, en hann sagði meðal annars að sveppir væru framtíðin. Sveppir veittu einnig listrænum stjórnanda sýningar á vetrarlinu Alexanders McQueen innblástur. Listræni stjórnandinn Sarah Burton sagði í viðtali við Guardian eftir sýninguna að hennar helsti innblástur hafi verið mýsli (e. mycelium). En nafnið á línunni var einmitt Mycelium. Mýsli er net sveppaþráða á sveppum og er yfirleitt neðanjarðar. Á sýningunni mátti sjá ýmsar vísanir í sveppi og mýsli. Til dæmis var þar þrjúnuð peysa með hangandi þráðum og sveppamynstri og kjóll í sniði sem minnti á svepp.

Föt með sveppamynstri voru áberandi á sýningu Stellu McCartney. En sveppir voru innblástur hennar fyrir vor- og sumarlinuna í ár.



Fyrirsæta með peysu með sveppamynstri hangandi yfir öxlunum á sýningu Brandon Maxwell á vor- og sumartískunni 2022.



Fyrirsæta í buxum með sveppamynstri á sýningu á vor- og sumarlinu Stellu McCartney. Þræðirnir á toppnum eru hugsanlega visun í mýsli.

Byltingarkennd uppfinning

Undanfarið hefur það aukist að nota mýsli til að búa til efni sem notað er í föt og húsgögn enda talinn sjálfbær valkostur í stað leðurs. Sarah sýndi að vísu engin föt úr mýsli á sýningunni en hún sagðist vonast til þess að fyrirtekið gæti notað efnið í náinni framtíð þegar tilbúnað verða nægilegar vörur gerðar úr efninu. Því hefur verið haldið fram að það að búa til efni úr mýsli gæti verið ein byltingarkenndasta uppfinning síðari ára. Mýsli er 100% náttúrulegt og niðurbrotanlegt efni. Það er hægt að rækta það í leðurlík efni sem eru að sögn algjör lúxusvara, endingargóð og þægileg. Það sem meira er, framleiðsla þess lágmarkar efnanotkun þar sem notaðar eru nýstárlegar lífverkfræðiaðferðir og umhverfisvæn efnameðhöndlun við framleiðsluna. Mýsli gæti því breytt fataframleiðslu til frambúðar. ■



Sveppatískan hefur náð til fólksins en hér er gestur á tískuvíkunni í New York með sveppaveski.



PRESSAN

PRESSAN

FIMMTUDAGA KL. 20.00

OG AFTUR KL. 22.00

Hraður þáttur um helstu fréttamál líðandi stundar í umsjón Sigurjóns M. Egilssonar.



HRINGBRAUT



HANDÞVOTTUR OG HANDSPRITT, ÁVALLT NÚMER EITT!

TVÆR TEGUNDIR:
SÍTRÓNA OG LAVENDER
ILMURINN ER EINSTAKUR



Einstakt handspritt með 100% hreinum ilmkjarnaolíum og hafþyrnisolíu
sem hefur magnaða húðbætandi eiginleika.

SÓTTREINSANDI – MÝKJANDI – NÆRANDI

Fæst í stórmörkuðum, betri verslunum og apótekum | Nánari upplýsingar á www.numereitt.is

 **númer eitt**

ÞÍN HEILSA – OKKAR ÁSTRÍÐA

Bílar & Farartæki

Bátar

VEIDIPORTID
Grandagarður 3 • S: 552-9940

Stærðir:
270cm-500cm

Verð frá:
149.000.kr



SAILSKI®
Gerio verðsamanburð!
www.veidiportid.is

BLÖÐIN
Blaðið í dag og safn eldri blaða á frettabladid.is

Þjónusta

Bókhald

FRAMTALSADSTOÐ - BÓKHALDSPJÓNUSTA

Þjódum einstaklingum framtals- aðstoð og fyrirtækjum alhliða bókhalds og uppgjörsþjónustu.

Góð þjónusta á sanngjörnu verði.

Uppl. í síma 8548080/5168080 retta.is
olafur@retta.is

Búslóðaflutningar

Ert þú að flytja? Búslóðafl., fyrirtækjafl., pianófl. o.fl. Extra stór bíll. Búslóðalyfta. Flutningaþj. Mikael. S. 894 4560 www.flytja.is flytja@flytja.is

Nudd

NUDD NUDD NUDD
Slökunarnudd í miðbæ Reykjavíkur. Lausir tímar. Sími 694 7881, Janna.

Rafvirkjun

RAFLAGNIR, DYRASÍMAR. S. 663 0746.
Töfluskípti, myndsímar. Hagstæð verð. Straumblik ehf. Löggiltur Rafverktaki. straumblik@gmail.com

Húsviðhald

FLÍSLAGNIR - MÚRVERK - FLOTUN - SANDSPARSL - MÁLUN - TRÉVERK

Ásamt öllu almennu viðhaldi fasteigna.

Áratuga reynsla og þekking skilar fagmennsku og gæðum.

Timavinna eða tilboð.

Strúctor byggingaþjónusta ehf.
S. 893 6994

Keypt & Selt

Til sölu



myranaut

Gæða ungnautakjöt beint frá býli. Minnst 1/8 úr skrokk. Hakk, gúllas, snitsel og steikur. www.myranaut.is s. 868 7204

Gítarinn ehf.

Stórhöfði 27
Sími 552 2125
www.gitarinn.is

Hljómborð á tilboði

Mikið úrval
Verð við allra hæfi

Óskast keypt

STAÐGREIÐUM OG LÁNUM ÚT Á: GULL, DEMANTA, VÖNDUÐ ÚR OG MÁLVERK!

Hringar, hálsmen, armbönd, Rolex, Cartier, Patek Philippe o.fl. Hringdu núna og fáðu tilboð þér að kostnaðarlausu!

www.kaupungull.is
Opð mán - fös 11-15, Skipholt 27, 105

Upplýsingar í síma 788 1590

Heilsa

Heilsuvörur

gott cbd.is



Húsnæði

Geymsluhúsnæði

GEYMSLUR.IS SÍMI 555-3464
Geymslur af öllum stærðum. Allt að 20% afsláttur. www.geymslur.is

WWW.GEYMSLAEITT.IS
Sérgeymslur á mjög góðum verðum. Frá 2-17 m2. S: 564-6500

FYRIR AÐSTOÐ INNLANDS
gjofsemgefur.is
907 2002

Hjálparstarf kirkjunnar

GEFÐU VATN
gjofsemgefur.is
907 2003

Hjálparstarf kirkjunnar

Atvinnublaðið

— Mest lesna atvinnublað Íslands —



FINNDU RÉTTA STARFSKRAFTINN Í MEST LESNA ATVINNUBLAÐI LANDSINS!*

*Samkvæmt prentmælingum Gallup

Beinn sími: 550 5625
Sölufulltrúar: Hrónnar Helgason, hronnar@frettabladid.is
Arna Rut Kristinsdóttir, arnarut@frettabladid.is

FRÉTTABLAÐIÐ

BOLI



ÍPRÓTTAVÍKAN MEÐ BENNA BÓ
FÖSTUDAGA KL. 19.00

HRINGBRAUT



Ruslatunnur fyrir flokkað sorp

EcoArc endurvinnslutunnur

Hentar utan- sem innandryra. Þakið hindrar að rigni ofan í tunnuna. Yfirborð er hrjúft til þess að ekki sé hægt að líma límímiða á tunnurnar. Hannaðar til að taka minna gólfpláss. Hægt er að læsa tunnunum. Festingar í botnplötu til að festa við gólf. A4 rammar fyrir leiðbeingar. A2 rammi á hlið fyrir aðrar upplýsingar. Stærðir: H: 1100 - B: 333 - D: 600 mm



Einnig er hægt að snúa tunnunum bak í bak

Leafield environmental



VERSLUNARTÆKNI
www.verslun.is

geiri
www.geirihf.is

Sýningarsalur
Draghálsi 4 - S: 535 1300
verslun@verslun.is

TAKTIK 5763 #