



FORLAGIÐ

Alltaf opið á www.forlagid.is

FIMMTUDAGUR 4. ágúst 2022

KYNNINGARBLAÐ



Nýja KFC-lína Hype þykir einkar lifleg og töff. MYND/KFC/HYPE

Hipp og kúl KFC

thordisg@frettabladid.is

Hvern dreymir ekki um að klæðast eitursvölum jakka myndskreyttum brakandi stökkum kjúklinga-leggjum frá KFC og skarta derhúfu í stíl? Allt getur það nú ræst því bandaríski kjúklingarisinn KFC hefur kynnt til sögunnar eigin tískufatnað í samstarfi við breska lífsstílsmerkið Hype.

Fatalínan samanstendur af 47 flikum og fylgihlutum, þar á meðal hettupeysum, sólhöttum, jökkum, bakpokum, toppum, t-bolum, jogging-buxum, derhúfum og úlpum.

Sagan, matseðlar og slagorð

Það sem fyllti hönnuði Hype anda-gift við hönnun KFC-línunnar, sem þykir einstaklega hressandi og súpersvöl, var saga, matseðlar og alþekkt slagorð KFC. Þá má nefna derhúfur með áletruninni „Bargain Bucket“ yfir í snjóhvíta kósígalla með rauðletruðu slagorði KFC, „Finger Lickin' Good“, á skálmum og bol, sem og ofurtöff „vintage“ kappakstursjakka með ísaumuðu skjaldarmerki KFC og fleira finu.

Í tiskulínu Hype má líka finna skemmtilega fylgihluti, eins og hvítar og rauðar KFC-töskur, sem líta út eins og KFC-kjúklingafötur, og sérstakar drykkjartöskur.

Fatalínan verður fyrst fól í vef-verslun Hype, uk.justhype.com, í dag, fimmtudaginn 4. ágúst, og í verslun Hype á Carnaby Street í Lundúnum. Þar verður mikið húllumhæ og geta gestir skapað sína eigin stuttermaboli með úrvali mynda af matseðli KFC. ■

Keðjuverk sem fjötra líkamann



Þórunn Heba Bjarnadóttir hefur vakið athygli að undanfögnu fyrir keðjur sem hún setur saman í líkamslistaverk sem hægt er að klæðast. Keðjurnar, skartið og fylgihlutina skapar hún undir nafninu Habe – Chainwork. **2**

Ég myndi lýsa verkunum mínum sem hráum, áberandi og djörfum, segir Þórunn Heba.

FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

BÄSTA I TEST
Bäst-i-Test 2022BESTA
SÓLARVÖRNIN
7 ár
ÍRÓÐFæst í Apótekum, Hagkaup, Fríhöfninni og víðar | [nánar á evy.is](http://nánar.á.evy.is) og celsus.is



Pórunn hefur gert marga fylgi-hluti fyrir hljómsveitina Kæluna miklu.



Skartið er gróft og skemmtilegt.

Jóhanna María
Einarsdóttir
jme
@frettabladid.is

Pórunn Heba byrjaði fyrst árið 2015 að selja hárteygjur með handgerðum slaufum á Facebook undir nafninu Hebuslaufur. „Ég fékk nokkrar pantanir og var alsæl með það. Svo breytti ég Facebook síðunni í Habe by Heba og fór að setja inn hluti úr keðjum. Ég man ekki alveg af hverju ég byrjaði með keðjurnar, og þó? Ég elska chokera og hafði keypt þannig og hugsaði með mér að ég gæti alveg prófað að gera líkamskeðjur og chokera sjálf,“ segir Pórunn Heba.

„Margir þekkja mig enn undir Habe by Heba, enda hef ég lengst af notast við það nafn, en ég varð þreytt á þessu „by“, því það eru svo margir að nota það í dag. Svo núna er ég bara Habe sem gerir keðju-dót! Habe var svo frátekið á Instagram svo chainwork varð fyrir valinu eftir miklar vangaveltur. Ég tók mér pásu við sköpunina árið 2021 vegna veikinda en er núna byrjuð á fullu aftur.“ Hægt er að nálgast verkin hennar Þórunnar Hebu á Instagram @habe_chainwork. „Ég fylgist ekki jafn vel með Facebook-síðunni svo það er best að hafa samband við mig á Instagram.“

Hrá, áberandi og djörf

Þórunn Heba er 31 árs og lauk stúdentsprófi ásamt hönnunar- og handverksbraut við Tækniskólann. Hún er langt komin með BA í mannfræði við HÍ. Þegar hún er ekki að skapa úr keðjum og leðri þá vinnur hún á leikskóla. Þórunn Heba lítur á verkin, sem hún býr til úr keðju, leðri/pleðri, kristöllum og perlum, sem listsköpun fremur en söluvöru, þó svo auðvitað sé hægt að kaupa þau.

„Ég myndi lýsa verkunum mínum sem hráum, áberandi og djörfum. Til þess að fá innblástur sest ég vanalega fyrir framan gínu og byrja á því að leika mér í

einhverju fíkti með hráefnið. Ég fæ líka hugmyndir af netinu og úr sjónvarpinu og geri að mínu. Til dæmis byrjaði ég fyrst að gera hárkeðjur þegar ég sá konu með svoleiðis syngja fyrir hönd Lettlands í Eurovision eitthvert árið. Fólk hefur líka sent mér hlekkir af Pinterest og ég hef gert mínar eigin útgáfur. Það verður aldrei nákvæmlega eins og fyrirmyndin.“

Hvað er það sem heillar þig við hráefnin sem þú notar?

„Keðjur heilla mig vegna þess að þær eru fjölbreyttar í útliti og ég elska að tengja þær saman. Leður/pleður nota ég mikið því ég elska leður og það er létt að skera það til og festa saman á videigandi hátt. Ég hef líka aðeins verið að fíkta með perlur því ég elska steina, en það er ekki nærri því eins vinsælt. Flest af hráefnunum kaupi ég á netinu, í nytjamörkuðum og svo í byggingarvöruverslunum.“

Elskar að vinna með fólki

Þórunn Heba segist ekki hafa hugmynd um hversu margar líkamskeðjur og fylgihluti hún hefur gert. „Ég er að búa þetta til heima í stofunni. Þá tek ég bæði við pöntunum frá viðskiptavinum og geri líka persónulega fyrir fólk. Mér þykir rosalega gaman að vinna með fólki og er alltaf með opinn hug þegar fólk sendir mér línu. Ef ég er að gera líkamskeðju fyrir fólk þá bið ég um brjóst-, mjaðma- og mittismál. Einstaka sinnum geri ég bara eitt stykki af einhverju og þá tek ég það sérstaklega fram. Ég hef líka gert privat fyrir ljósmyndatökur.

Einnig gerði ég mikið af líkamskeðjum og fylgihlutum fyrir hljómsveitina Kæluna miklu fyrir tónleika á árunum 2016–2020. Ég veit ekki til þess að fleiri hafi skartað mér á sviði. Ég hef hins

Þórunn segir að keðjur heilli hana vegna þess að þær eru fjölbreyttar í útliti og henni finnst gaman að tengja þær saman.

FRÉTTABLAÐIÐ/
VALLI



Hér má sjá úrval af keðjum sem Pórunn hefur gert.

vegar fengið skiptidíl við nokkra áhrifavalda, fengið myndir í skiptum fyrir skart.“

En hvað með nafnið Habe? Er þetta orðagrín eða er dýpri merking að baki? „Það er reyndar skemmtilegt að segja frá því að þegar ég var í grunnskóla fórum við í heimsókn á sjúkrahúsið. Í heimsókninni var okkur, sem

höfðum alltaf búið í sveitarfélaginu, gefin mynd sem við teiknuðum í fjögurra ára skoðun. Ég hafði teiknað mannveru og skrifað stórum stöfum HABE, en ekki Heba. Mér finnst þetta svo fyndið og hef hlegið mikið að þessu með mínum nánustu. Svo já og nei, orðagrín. Myndi samt segja já.“ ■



YEST/YESTA síður kjöll
Stærðir 38-52
Verð 16.980 kr

YEST/YESTA peysujakki
Stærðir 38-52
Verð 13.980 kr

YESTA Ankairia tunika
Stærðir 44-56
Verð 10.980 kr

YEST/YESTA kósýpeysa
Stærðir 38-52
Verð 9.980 kr

ES&SY Holly Hettupeysa
Fæst líka í hvítu
Stærðir 38-46
Verð 9.980 kr

yesta

yest

no secret

Q'neel

ROBELL

ZHENZI

ZEZE Nordic

QUE



YESTA - April opin peysa
Stærðir 44-60
Fæst í fleiri litum
Verð 8.980 kr



ES&SY Sofia kvartermabolur
Stærðir 36-46
Verð 6.980 kr



YEST Yalba stuttermabolur
Fæst líka í svörtu og hvítu
Stærðir 36-48
Verð 4.980 kr



SANDGAARD Amsterdam stuttermabolur
Fæst í fleiri litum - Stærðir 38-54
Verð 3.980 kr



FESTIVAL síður hlýrabolur/aðhaldsbolur
Stærðir 38-56
Verð 5.690 kr

SUNDAY
by Godske

FRANDSEN

festival
DENMARK

STUDIO

Tamaris

GOZZIP

HABELLA

SANDGAARD

Jana

LASESSOR



YEST/YESTA kvartbuxur
Stærðir 38-52
Verð 11.980 kr



YEST/YESTA Gallabuxna jeggings
Stærðir 36-60
Verð 11.980 kr



YEST/YESTA Ornika-Arnika treggings
Fást í fleiri litum
Stærðir 36-60
Verð 6.980-8.980 kr



ROBELL Enie pleður treggings
Fást í fleiri litum
Stærðir 40-52
Verð 13.980 kr



JANA leður götuskór
Fást í rauðu og svörtu
Stærðir 37-42
Verð 18.990 kr

Verslunin Belladonna



belladonna

Líttu við á
belladonna.is

Skeifunni 8 • 108 Reykjavík • Sími: 517 6460

Sýnileiki er lykillinn að samþykki

Sýnilegur hinseginleiki í óperum er viðfangsefni sumartónleikaraðarinnar Söngljóðasúpa í Norræna húsinu á fimmtudag.

starri@frettabladid.is

Sumartónleikaröðin Söngljóðasúpa í Norræna húsinu heldur áfram í dag en þá munu Íris Björk Gunnarsdóttir óperusöngkona og Matthildur Anna Gísladóttir píanóleikari flytja ariur úr ýmsum óperum með sýnilegum hinseginleika. Auk þess mun Íris fjalla um rannsókn sína á hinseginleika á óperusviðinu á fræðandi og skemmtilegan hátt.

„Hugmyndin að þessum tónleikum kviknaði fyrir nokkrum árum þegar ég áttaði mig á því hvað margar óperur eru einsleitir og stereótýpur kynjanna sterkar. Þær óperur sem ég þekkti þá voru allar um gagnkynhneigt siskynja fólki en ég þræði að sjá meiri fjölbreytileika í óperuheiminum. Ég fór að lesa mér til um efnið og sá þá að engin samantekt á hinseginleika á óperusviðinu var til. Því ákvað ég að bæta þar úr og sótti um styrk úr Nýsköpunarsjóði námsmanna fyrir verkefni mitt, Hinseginleiki á óperusviðinu, sem ég fékk sumarið 2020,“ segir Íris Björk.

Tónleikaröðin er í samstarfi við veitingastaðinn Sónó matseljur, Norræna húsið, Reykjavíkurborg og Óperudaga, en tónleikarnir eru auk þess á dagskrá Hinsegin daga.

Hennar framlag til baráttunnar
Þegar Íris hélt áfram að þróa verkefnið sitt fann hún líka þörf fyrir að flytja þessa tónlist hérlandis og sýna þannig áhorfendum fjölbreytileikann í óperuheiminum. „Það eru til svo ofboðslega fallegar óperur sem segja sögur hinsegin einstaklinga og ég hlakka til að gera það einn daginn að veruleika að flytja einhverja þeirra í heild sinni hér á Íslandi. Tónleikarnir eru mitt framlag til jafnréttisbaráttu hinsegin einstaklinga á mínu sérsviði. Sýnileiki er lykillinn að samþykki og á tónleikunum geri ég hinseginleikann sýnilegan gerandi það sem ég geri best, sem er að syngja.“

Tónlistin á tónleikunum spannar langt tímabil, allt frá 18. öld til dagsins í dag. „Við munum flytja ariur meðal annars eftir Händel, Alban Berg, Paulu M. Kimper og Ricky Ian Gordon. Allar ariurnar eiga það sameiginlegt að það er skýr sýnilegur hinseginleiki í óperunum þar sem þær koma fyrir. Matthildur var einn af kennurum mínum í Listaháskóla Íslands og þegar ég bar undir hana að gera þessa tónleika með mér var hún ekki lengi að svara játandi. Hún kemur því inn í verkefnið sem meðleikari á tónleikunum og ég er meiri háttar heppin með það.“

Bregður sér í mörg hlutverk
Íris bregður sér í ólík hlutverk á tónleikunum enda segist hún hafa ákveðið að vera með alger-



Matthildur Anna Gísladóttir píanóleikari og Íris Björk óperusöngkona koma fram á tónleikunum í kvöld.

FRÉTTABLAÐID/
SIGTRYGGUR ARI

ÚTSÖLULOK

50-70% afsláttur

SKOÐIÐ LAXDAL.IS

Fylgið okkur á FB

Laxdal er í leiðinni

BERNHARD LAXDAL

SÍGILD KÁPUBÚÐ

Skipholti 29b • Sími 551 4422 • www.laxdal.is

lega opinn hug varðandi raddfag þegar hún valdi tónlistina fyrir tónleikana. „Því varð það þannig á endanum að engin af þeim arium sem ég mun syngja eru skrifaðar fyrir söprönu, mitt venjulega raddfag. Mér finnst sérstaklega skemmtilegt að fá tækifæri til þess að flytja tónlist sem ég myndi aldrei annars syngja. Þannig mun ég til dæmis syngja tenórariuna úr einni af mínum uppáhaldsóperum, Peter Grimes eftir Benjamin Britten. Ég bregð mér í hlutverk nokkurra lesbía, geldingssöngvara, ástsjúks unglingspilts, Gertrude Stein og útskúfaðs sjómanns. Nær allar ariurnar fjalla um ástina, bæði óendurgoldna ást og fallegar ástarsögur.“

Fjölbreyttari umfjöllunarefni
Íris hóf rannsóknina sumarið 2020 eins og fyrr segir og var hún gerð undir handleiðslu kennara hennar, Þóru Einarsdóttur óperusöngkonu. „Ég fann á fimmta tug ópera sem höfðu skýran hinseginleika og enn fleiri þar sem skynja má hinseginleikann milli línanna. Þá stóð til að halda tónleika í samstarfi við Óperudaga og Hinsegin daga, sem þurfti að fresta vegna heimsfaraldursins, en nú eru tónleikarnir loksins að verða að veruleika.“

Hún segir niðurstöður rannsóknarinnar sýna skýrt að óperum með sýnilega hinsegin einstaklinga fer fjölgandi með hverju árinu. „Flestar þeirra fjalla um fallett samkynja ástarsamband en líka eru til óperur sem fjalla um kynleiðréttingarferli trans konu, Stonewall-uppreisnina og ofbeldi gegn hinsegin einstaklingum svo eitthvað sé nefnt.“

Viðhorf margra samfélaga er loksins að færast í átt að því að við megum öll vera við sjálf að sögn

Flestar þeirra fjalla um fallett samkynja ástarsamband en líka eru til óperur sem fjalla um kynleiðréttingarferli trans konu, Stonewall uppreisnina og ofbeldi gegn hinsegin einstaklingum svo eitthvað sé nefnt.

Írisar. „Það verður því spennandi að fylgjast með þróun sýnileika hinseginleikans á óperusviðinu á komandi árum og margt bendir til þess að umfjöllunarefni ópera verði fjölbreyttari með hverju árinu sem líður. Vonandi halda ung tónskáld og óperutextaskáld samtímans áfram að nota sköpunargáfu sína til þess að semja óperur þar sem fjölbreytileiki mannlífsins er sýnilegur, bæði í sögunum sem sagðar eru og í þeim einstaklingum sem þar stiga á svið.“

Spennandi dagskrá í boði
Tónleikarnir eru hluti af dagskrá Hinsegin daga. Dagskrá þeirra er fjölbreytt og er Íris spennt yfir mörgum viðburðum. „Ég hlakka alltaf til að fara í gönguna og geri það að sjálfsögðu í ár eins og alltaf. Það er úr mörgu að velja og ég ætla að fara til dæmis á einhverja af þeim fræðandi viðburðum sem eru í boði. Jafnréttisbarátta hinsegin einstaklinga stendur mér nærri hjarta og ég trúir því staðfastlega að með fræðslu verðum við öll visari.

Fordómar verða til vegna fáfræði og því er ánægjulegt að sjá hve mikil fræðsla er í boði á Hinsegin dögum í ár. Einnig er ég spennt fyrir tónleikum sönghópsins Viðlags og svo hljómar Rocky Horror Sing-a-long líka fáránlega skemmtilegt.

Innra með mér býr forfallinn söngleikjanörd þó að óperurnar eigi hug minn flesta daga.“

Mörg verkefni fram undan
Íris er búsett í Noregi þar sem hún er í mastersnámi við Óperuháskólann í Osló. „Ég er mjög ánægð í náminu og er að fá heilmikið út úr því. Við fáum að vera mikið á sviði og þroskast sem listamenn. Síðasta haust fluttum við Turn of the Screw eftir Benjamin Britten og ég var svo heppin að fá að syngja aðalhlutverkið, Governess, sem er eitt af mínum draumahlutverkum. Næsta vor mun ég taka þátt í útskriftarsýningu skólans í norsku óperunni. Þá munum við flytja La finta giardiniera eftir W. A. Mozart ásamt KORK, útvarpshljómsveit Noregs, og ég syng titilhlutverkið, hana Sandrinu.“

Næsta sumar mun Íris halda útskriftartónleika þar sem hún velur eitt hlutverk, fær aðra söngvara með sér og klippir saman styttri útgáfu af einni óperu.

„Ég er ekki búin að velja hlutverk enn en hallast að því að velja eitthvað af óperum rannsóknarinnar. Flestar af þessum óperum eru skrifaðar á síðustu fimmtán árum en ég hef sérstaklega gaman af nútímatónlist og hlakka til að kafa almennilega ofan í eitt af þessum hlutverkum.“

Tónleikarnir hefjast kl. 19.30 í Norræna húsinu. Hægt er að kaupa súpu hjá Sónó matseljum kl. 18. Miðasalan er á tix.is. ■

GIORGIO ARMANI

I AM WHAT I LIVE

MY WAY
THE NEW FLORAL FRAGRANCE



ARMANI DAGAR Í LYFJUM OG HEILSU KRINGLUNNI
20% AFSLÁTTUR AF ARMANI ILMUM 3.- 7. ÁGÚST

 Lyf&heilsa

Haustið og veturinn uppáhaldstíminn

Arnar Gauti Sverrisson er öllum hnútum kunnugur þegar kemur að tískunni en hann hefur verið í tísku og hönnunarbransanum til fjölda ára og er reglulegur gestur á skjáum landsmanna í þættinum Sir Arnar Gauti á sjónvarpsstöðinni Hringbraut.

gummih@frettabladid.is

Það styttist óðum í haustið og það er fróðlegt að fá Arnar til að spá og spekúlera hvort eitthvað nýtt og spennandi sé í vændum í heimi karltískunnar.

„Haustið og veturinn er uppáhaldstími okkar í karlatískunni. Þá fáum við að draga fram þykkar peysur, treflana og dúnvestin og grófu skóna, sem er útlit sem við erum alltaf öruggir með. Litir hjá okkur herrunum eru mest dökkir jarðlitir. Við erum ekkert að flækja þetta of mikið,“ segir Arnar Gauti.

Spurður hvort tískan verði frjálstleg eða í föstum skorðum á komandi misserum segir Arnar: „Ég tel að tískan í herrafatnaði verði í frekar föstum skorðum í haust og vetur.“

Sérðu eitthvað nýtt, hvað með húfur og sixpensara?

„Það eru alltaf einhverjir straumar og stefnur en við elskum klassík eins og „Barbour“ jakka sem fara með öllu og já, ég verð að segja að sixpensarar hafa náð miklum vinsældum síðustu misseri.“

Stíllinn hefur ekki breyst mikið með árunum
Ert þú duglegur að fylgja nýjum tískulitum og hefur smekkur þinn eitthvað breyst með aldrinum?

„Já, ég fylgist mjög vel með og hef alltaf gert. Við hjónin ásamt Ragnheiði og Bjarna, vinahjónum okkar, rekum saman Kroll í Kringlunni sem er kvenfataverslun og erum mikið að velta fyrir okkur vörumerkjum og tískunni í heild sinni. Minn persónulegi stíll hefur ekki mikið breyst með árunum. Ég er alltaf jafn hrifinn af klassískri falletgri hönnun sem er tímalaus, eins og til dæmis Barbour vaxjakkinn minn, sem er flik sem verður bara falletgri með tímanum og er alltaf tekinn fram í rigningu.

Ég er líka mjög hrifinn af denim og annað vörumerki sem er í algjöru uppáhaldi hjá mér er Ralph Lauren þar sem í raun skiptir ekki máli hvað þú ert að fara í. Það talar allt saman svo falletga. Ég dýrka

” Leyfum okkur að vera meira frjálstlegri og kósi í klæðum. Við erum það sem við klæðumst í karakter, mætti segja.

að vera í denim gallaskyrту og gallabuxum og svo tweed-jakka eða flauelsjakka yfir. Það er negla,“ segir Arnar Gauti.

Leyfðum okkur að vera meira frjálstlegir
Hafa íslenskir karlmenn tekið einhverjum breytingum í fatavali og í stíl?

„Já, bara yfir höfuð hafa þeir verið mun opnari fyrir sínum persónulega stíl í vali á fatnaði og fjölbreytileikinn er bestur. Við erum það sem við klæðumst í karakter mætti segja.“

En tók Arnar Gauti eftir einhverju sem einkenndi fatastílinn í heimsfaraldrinum?

„Eina sem kannski breyttist er að við leyfðum okkur að vera meira frjálstlegir og kósi í klæðnaði. Ég tók eftir mörgum mönnum í jakka-peysum og þægilegum buxum kannski, til að nefna eitthvað.“ ■



Arnar Gauti er öllum hnútum kunnugur þegar það kemur að tískunni

MYND/ADSEND



Tweed jakkarnir eu vinsælir og fást í mörgum mynstrum.

FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY



Trefillinn er alltaf nauðsynlegur þegar hausta tekur.

FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

Mögnuð melting, alla daga

SYNERGIZE-YOUR-GUT®. Öflug blanda af sýrúpolnum góðgerlum fyrir meltinguna.

Byggir upp heilbrigða þarmaflóru og ónæmiskerfið.



Nýtt og spennandi vörumerki á Íslandi! Fæst nú í Apótekanum, Lyf & heilsu, Hagkaup og Krónunni.

HAFÐU AKU MEÐ Í VALINU



AKU skórnir
eru framleiddir
á Ítalíu úr 100%
evrópskum íhlutum
og efnum

Superalp GTX

42.990 kr.

Aukin mýkt við ökkla



Gore-Tex filma,
100% vatnsvörn

2mm gúmmíborði
(grjótvörn) sem hentar
vel í íslensku hraunlendi

Dempun

IMS: Kerfi sem gefur
aukna mýkt niður í sólann

AKU Exoskeleton,
innan- og utanfótarstuðningur

Náttúruvænt hágæða
leður, LWG vottað

Reimalæsing, sitt hvor
stillingin fyrir rist og ökkla

Rúllukefli sem heldur
jafnri spennu á reimum

2,6mm eka ítalskt
Nubuck leður

Custom fit innlegg

Vibram sóli

Stingum af...



AKU Alterra GTX ♂
Gönguskór með góðan stuðning
35.990 kr.



AKU Alterra GTX ♀
Gönguskór með góðan stuðning
35.990 kr.



AKU Tribute II GTX ♂ ♀
Léttir og liprir gönguskór
28.990 kr.

GG SPORT



Í vefverslun okkar á ggsport.is má finna meira úrval af góðum skóm og öllu sem þarf í ævintýrið þitt!



@ggsport.is



@gg_sport

Smiðjuvegur 8, græn gata • 200 Kópavogi • Sími: 571-1020 • ggsport.is
Opnunartími: Virkir dagar 10:30-18, laugardagur 11-15

