



FORLAGIÐ

Alltaf opið á www.forlagid.is

KYNNINGARBLAÐ

ÞRIÐJUDAGUR 16. ágúst 2022

Ný bláber úr íslenskri sveit fara vel í þessari köku. **FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY**

Út að tína ber

elin@frettabladid.is

Bláberjatímabilið er hafið og tími til að fara í berjamó. Bláber eru ofurfæða, full af andoxunarefnum og afar vítamínrík. Þegar búið er að sulta hluta af berjauppskerunni er gott að eiga afgang til að frysta og nota í smoothie, kökur eða út á jógúrt eða skyr.

Bláberjakaka er sannarlega góð með kaffinu og ekki úr vegi að henda í eina slíka. Þessi uppskrift er þægileg og einstaklega góð. Kakan er borin fram með vanilluís.

Bláberjakaka

400 g bláber
3 perur
100 g sykur
1 msk. kartöflumjöl
2 msk. sitrónusafi

Mulningsdeig

89 g smjör
80 g sykur
80 g hveiti
40 g pistasíur
1 tsk. vanillusykur
1 tsk. kanill

Skolið perurnar og skerid í litla bita. Blandið saman berjum, perubitum, sykri, kartöflumjöli og sitrónusafa og setjið allt í þykkbotna pott og látið suduna koma upp á meðan hrært er af og til. Hitid ofninn í 180°C. Setjið blönduna í eldfast mót. Hrærið saman allt sem á að fara í mulninginn og setjið yfir bláberjablönduna. Bakið í ofni í um það bil 45 mínútur. ■

POWERFUL NUTRITION
FROM PLANTS**ALOE VERA**
MELTING & BÓLGURAndrea Ólafsdóttir tók áskorun kærasta síns og opnar sína fyrstu einkasýningu á Menningarnótt í tilefni 50 ára afmælis síns í ágúst. **MYNDIR/KRISTINN STURLUSON**

Tilfinningaleg togstreita að hleypa skaparannum á stökk

Andrea Ólafsdóttir varð þjóðinni kunn þegar hún bauð sig fram til forseta Íslands árið 2012. Seinna birtist henni listagyðjan með mikilvæg skilaboð í draumi og eftir hvatningu ástarinnar málar hún nú abstrakt af hamingju sem hún vissi ekki að hún ætti til. **2**

thordisg@frettabladid.is

„Það hljómar ábyggilega mjög skringilega þegar ég segi að listagyðjan hafi birst mér í draumi, eins og hún vildi hreinlega banka upp á og vekja mig af værum blundi. En hvað hún vildi var mjög skýrt. Hún sagði að ég fyndi hamingjuna með því að leika mér að litum. Mér fannst það heldur skrýtið, hlustaði samt á hana – en vissi ekki hvað ég ætti að gera við það. Svo kynntist ég nýrri ást, eftir skilnað við fyrra samband, og hann sá í mér listrænt eðli, hvatti mig til dáða og blés í mig hugrekki til að prófa að mála. Þannig á hann stóran þátt í að vekja mig inn í þá nýju vídd sem listsköpunin er mér.“

Þetta segir Andrea Ólafsdóttir, fyrrverandi forsetaframbjóðandi og núverandi listakona.

„Að elska og vera elskuð með þeim hætti sem ég upplifi nú er einstök gjöf. Það er eins og maður fái nýtt tækifæri í lífinu og það veitir mér innblástur. Þótt ég sé búin að ná þessum háa aldri upplifi ég nú djúpa, fallega, innilega og sterka ást, svolitíð eins og að fljúga um á töfrateppi í fallegum heimi og þannig vil ég halda áfram að fljúga inn í eilífðina.“

Dreymandi sál með stórt hjarta

Andrea fæddist á Húsavík við Skjálfanda árið 1972, þar sem hún ólst upp við frelsið sem fylgir litlum bæjum úti á landi, sjómennsku föður síns og listræna takta blómakonunnar móður sinnar.

„Ég náði að klára fimmtugasta hringferðalagið mitt í kringum sólina 2. ágúst síðastliðinn. Mér fannst eins og það hlyti að verða eitthvað stórt, að hafa lifað í hálfra öld, en ég hef áttað mig á að maður stýrir ferðinni svolitíð sjálfur, ef maður hefur heilsuna í liði með sér, upplifir þokkalega þroskað unglambið í sér eða hvort aldurinn leggist illa í mann. Þegar ég lít til baka finnst mér ég verða betri með hverjum áratug sem ég lifi,“ segir Andrea, og skilgreinir sjálfa sig betur.

„Ég er kærleiksrík, dreymandi sál með risastórt hjarta sem á hér leið um í skamman tíma, þessa stuttu jarðvist. Tíminn flýgur áfram á meðan hjartað slær í takt við lífið og tilveruna, listina, ástina, og allar sveiflurnar og hlutverkin sem því fylgja.“

Hagsýn og nægjusöm húsmóðir

Andrea var formaður Hagsmunasamtaka heimilanna áður en hún bauð sig fram til forseta Íslands 2012. Þótt hún starfi ekki lengur á þeim vettvangi segir hún hagsmunamál heimila sér hugleikin.

„Á þeim rúma áratug sem liðinn er frá síðasta efnahagshruni litur út fyrir að ekki hafi verið nóg gert og nú stefnir allt í hrun aftur, að því er mér virðist. Lánamál og lánskjör heimila og fyrirtækja eru enn risastórt mál í okkar samfélag og nú er verðbólga enn og aftur komin á mikið skrið. Það hefði verið ákaflega gott ef við, samfélag sem heild, hefðum tekið höndum saman um heimilin, þannig að þau stæðu ekki í sömu sporum og þau gerðu síðast í síðasta hrúni, til að fyrirbyggja að sami leikur endurtaki sig með fjölda fjölskyldna sem missa heimili sín,“ segir Andrea.

Hún tekur fram að stadan á lánamarkaði hafi þó aðeins breyst.

„Sem betur fer eru fleiri komnir með óverðtryggð lán því með þeim er betur hægt að stýra hagkerfinu. Enn eru þó mjög margir með breytilega vexti og enn er ekkert þak á því hversu langt lánastofnanir geta gengið í því að innheimta með sínum marggötuðu beltum



Andrea með eitt abstrakt-verka sinna. Hún segir tilhugsunina um að hætta að mála vekja með sér djúpstæða sorg.

og endalaust teygjanlegu axlaböndum.“

Sjálf segist Andrea hafa valið að koma sér í það skjól sem hún getur fyrir komandi hrun með því að festa vexti á óverðtrygðum lánum.

„Það skjól er þó aðeins til skamms tíma. Við erum ekki komin lengra í lánakjörum en það. Nú eru verkalýðsfélögin að semja fyrir hönd stórs hluta samfélagsins og mér finnst að þau eigi að tala fyrir lánamálum og þeirri hlið á hagsmunum heimilanna líka. Lífskjör okkar snúast ekki bara um launakjör á vinnumarkaði; þau þurfa að hugsa á viðari grundvelli því þau ná líka til verðlags og lánakjara. En lífið og lífskjör okkar snúast ekki einungis um veraldlega hluti, heldur líka umhyggju, umsjá og kærleika til barnanna okkar sem koma til með að taka við keflinu.“

Andrea kveðst í senn vera nægjusöm og hagsýn húsmóðir.

„Ég tek ekki þátt í að hoppa á hamsturshjól til að eltast við tiskubylgur, dýrasta dýrt eða flottasta flott. Ég kann vel að meta fallega hönnun og hluti, en heimilislífið snýst um annað og miklu meira. Ég vil að heimilið og heimilislífið sé þægilegt og afslappað. Mér finnst miklu skipta að heima sé gott flæði, sem og ást og virðing í samskiptum sem öllum getur liðið vel með. Með auknum þroska finn ég betur að kærleikur, hamingja og gleði er æðsti tilgangurinn og mesta ríkidæmið, og ég vil ganga svo langt að segja að það sé í raun svarið við öllum helstu vandamálum heimsins. Frumkvæði, hugrekki, sköpun og vit er auðvitað líka tilgangur mannskepnunnar, sem og þróun á þeim sviðum sem nauðsynleg eru, ásamt rækt við innri kjarna og mannsandann.“

Að muna eftir að leika sér

Æskudraumar Andreu snerust um myndlist og nú þegar hún upplifir nýtt upphaf segist hún hafa hleypt skapanum út úr skápnum.

„Það má segja að ég hafi kynnst nýrri hlið á sjálfri mér; eða viðbót við það sem fyrir var. Listin

77 Að elska og vera elskuð með þeim hætti sem ég upplifi nú er einstök gjöf. Það er eins og maður fái nýtt tækifæri í lífinu og það veitir mér innblástur.

er ný leið til að njóta tilverunnar og þegar ég skapa er gleðin með mér; ég upplifi þakklæti og finnst gefandi að vera þeirrar gæfu aðnjótandi að geta sinnt listsköpun og hreinlega að hafa þátt í mér. Tími, rúm og umheimurinn vikur fyrir sköpunarflæðinu, og ég kalla það algleymi listsköpunar. Þar er gefandi og gott að vera,“ greinir Andrea frá.

Hún segir listsköpun sína velta mikið á því að vera í flæði og stilla sig inn á rétta bylgjulengd. Oftast komi eitthvað skemmtilegt út úr því.

„Stundum snýst það um að hlusta á listagyðjuna, þegar hún hvíslar að ég eigi alltaf að muna að leika mér. Og þótt leikurinn komi oft upp í mér held ég að ákveðin skerpa einkenni mig. Ég vonast til að koma til skila hugrekki, gleði og skerpu. Stundum raða ég kaos og reglu saman og úr verður einhvers konar „random“ regla sem ég held að sumir upplifi sem svolitil skemmtilegheit, á meðan aðrir sjá jafnvel sögu eða tengja formin við eitthvað ákveðið,“ útskýrir Andrea.

Hún fær mikið út úr því að nota sterka liti og hefur trú á að litir geti haft áhrif á sálarlíf og liðan.

„Á strigana mína fæðast oft skarpar línur og form í sterkum litum. Ég hef fyrir reglu að segja

„don't be too square“, og leik mér að því að skekkja leik sem verður of „square“. Það er svo persónubundið hvað hverjum og einum finnst og hvernig þeir upplifa listina. Mér finnst til dæmis áberandi með sjálfa mig hvað ég kann miklu betur að meta abstrakt myndlist í dag en ég gerði hér áður fyrr. Ég hef fengið mikinn innblástur af seinni tíma verkum Wassily Kandinsky. Áður hreifst ég mjög af fullkomleika í realisma, en realismi í myndlist hefur ekki stórt rými í því sem ég kann að meta í dag. Ég vil miklu frekar njóta realisma, sem getur verið ákaflega áhugaverður og fallegur, í formi ljósmynda. En það hvernig annað fólk upplifir listsköpun mína eða annarra er í raun þess eigið innra ferli.“

Gríðarlegt vald fjölmiðla

Listamannslífið á vel við Andreu.

„Ég elska það! Það mætti alveg felast í því meira peningaflöð, en það tekur allt sinn tíma.“

Hún malar í listasmiðju sem hún deilir með ástinni sinni, Kristni Sturlusyni tónlistarmanni og hljóðtæknimanni.

„Við Kristinn eigum saman heimili og lögðum nánast allan bílskúrinn undir listasmiðju fyrir okkur tvö. Hann semur stundum tónlist og hvatti mig líka á sínum tíma til að semja texta. Við höfum samið töluvert marga texta saman við lögin hans. Kristinn skoraði á mig með handabandi að halda einkasýningu á þessu ári, þegar ég yrði fimmtug. Sömuleiðis skoraði ég á hann að gefa út lögin okkar og bæði erum við nú að standa við þetta. Hann gefur út undir nafninu Sturluson á Spotify þar sem fyrsta lagið er þegar komið út og von er á fleiri lögum á næstunni,“ upplýsir Andrea.

Spurð hvort hún hefði mögulega orðið málandi forseti svarar Andrea:

„Það er ómögulegt að segja til um hvernig lífið hefði þróast en við getum leikið okkur að því að fabúlura um það. Ætli Andrea sem forseti hefði ekki verið töluvert uppteknari af öðrum hlutum í

þágu samfélagsins og lagt allt aðrar línur. Ég veit ekki hvort Andreu sem forseta hefði dreymt listagyðjuna og fengið svo skýra hvatningu til listsköpunar. Ég efast um það, en hvað veit maður?“

En gæti hún hugsað sér að fara aftur fram til forseta?

„Ég hef ekkert hugsað um að endurtaka það, enda kæri ég mig ekki um að vera forseti nema einmitt og einungis með þeim hætti og áherslu að nýta embættið til að koma á breytingum. Embætti forseta á ekki að vera eingöngu til skrauts; það á að nýta í þágu þjóðarinnar þegar á þarf að halda. Það eru augljósir varnaglar á því í stjórnskránni sem gera að verkum að það verði ekki misnotað, enda ganga þeir varnaglar út á að hemja valdið og bæði þingið og þjóðin gegna því hlutverki gagnvart embættinu. Það sem stendur upp úr í minningunni er í raun hversu gríðarlegt vald fjölmiðlarnir hafa. Það getur reynst hverju samfélagi hættulegt þegar því er misbeitt.“

Hamingjan er skrýtið fyrirbæri

Einkasýning Andreu verður opnuð klukkan 14 í Gallerí Grásteini á Skólavörðustíg 4 á Menningarnótt.

„Ég get ekkert sagt til um hverju gestir og gangandi eiga von á, nema þeirra eigin upplifun. Það er svo misjafnt hvað fólk vill sjá og upplifa með list. Sumir vilja einfalda fegurð, aðrir mjúka liti eða sterka. Sumir vilja eitthvað órætt á meðan aðrir vilja ákveðin form og skerpu, eða jafnvel fullkominn realisma. Margir vilja fá að vekja eigið ímyndunaraf og aðrir að það hreyfi við þeim með spyrjandi hætti – enn aðrir vilja eitthvað krassandi sem er bæði krefjandi og ógrandi, og jafnvel þannig að það kollarpari hugmyndum þeirra um heiminn. Ég tefli fram listsköpun sem ég vona að fólk muni njóta, hvert með sínum hætti.“

Andrea greinir frá að listsköpun hafi vakið með henni einlæga, barnslega gleði og hamingju sem hún vissi ekki að hún ætti til.

„Hamingjan er skrýtið fyrirbæri og öll leitum við að henni. Við upplifum hana auðvitað mörg í gegnum ást og kærleika. Svo erum við svo misjöfn að hamingja og gleði er ekki fölginn í því sama hjá öllum. Ég held að þeim sem tekst að finna gott flæði í því sem þeir gera, flæði sem virkar svolitíð eins og algleymi, finni hamingjuna, en það er ekki öllum sem tekst það, því miður. Þess vegna þarf að hafa þakklætið með sér, þegar maður finnur þetta ástand, og næra sálina með því.“

Hún segir tilfinningaþrungna tilveru að hafa hleypt skapanum á stökk, en hvað á hún við?

„Líf mitt tók stórum stakka-skiptum í kjölfar erfiðleikatímabils sem ég gekk í gegnum, eins af þessum lífsins djúpu öldudölum sem við mörg hver þurfum að ganga í gegnum. Því fylgdu flutningar, skilnaður, innri ólga og djúpstæð sorg vegna barnanna minna, og við tók heilunarferli sem var mér bæði hollt og reyndist órlagaríkt. Ég upplifði það því sem gríðarlega stóra og magnaða gjöf að fá að kynna ástinni sem ég gerði og öðlast innsýn í minn eigin sköpunarheim. Að fá tækifæri til að elska og skapa og njóta þess eins innilega mikið og ég geri. Það krafðist þó hugrekkis sem ég vona að lifi alltaf með mér. En ef það læðist að mér sú tilhugsun að lífið myndi breytast með einhverjum hætti þannig að ég gæti bara alls ekki málað, þá vekur það með mér djúpstæða sorg. Ég á því ekki von á að ég muni hætta því svo lengi sem ég mögulega get það.“ ■

ÁLETRUN OG VINNA*

INNIFALIN AF ÖLLUM LEGSTEINUM



AUKAHLUTIR S.S. LUKT OG VASI FYLGJA EKKI MEÐ Í TILBOÐI

ÞARF AÐ ENDURNÝJA LETRIÐ Á STEININUM?

GRANÍTHÖLLIN TEKUR AÐ SÉR AÐ HREINSA OG ENDURMÁLA LETUR Á LEGSTEINUM. EINNIG TÖKUM VIÐ AÐ OKKUR AÐ RÉTTA AF LEGSTEINA SEM ERU FARNIR AÐ HALLA.



*Innifalinn áletrun miðast við 1 nafn ósamt uppsetningu legsteins.
Akstursgjöld bætist við út á land
Með fyrirvara um prentvillur og uppseldar vörur.

FOSSALEYNI 16
112 REYKJAVÍK

Graníthöllin
Legsteinar

SÍMI 555 3888
GRANITHOLLIN.IS

Sölumaður

Ertu öflug/ur, árangursdrifin/n og með reynslu af sölumennsku og þjónustu við mannvirkjaiðnaðinn?

Vinnupallar ehf eru að stækka söludeildina og leita að söluaðila. Frumkvæði í starfi og drifkraftur í sölustörfum eru eiginleikar sem við metum mikils.

Hæfniskröfur:

- reynsla af sölustörfum
- þekking á mannvirkjaiðnaði
- reynsla af tilboðs/áætlanagerð vegur þungt
- framúrskarandi hæfni í mannlegum samskiptum
- góð færni í íslensku og ensku í ræðu og riti
- gilt ökuskírteini er skilyrði

Umsóknarfrestur er til og með 26. ágúst 2022.

Umsóknir óskast sendar í gegnum auglýsingu Vinnupalla hjá alfred.is með ferilskrá og nöfnum umsagnaraðila.

Vinnupallar ehf bjóða hnitmiðað vöruúrval öruggra áhalda og tækja sem og þjónustu á hagstæðu verði til að styðja við bættu öryggismenningu í mannvirkjaiðnaði. Við viljum styðja við áframhaldandi þróun í þá átt með auknu vöruframboði á vinnuverndar- og öryggisbúnaði á Íslandi. Við leggjum mjög mikla áherslu á alhliða öryggi vinnustaða og persónulega lausnamiðaða þjónustu.

VINNUPALLAR EHF
- ÖRUGGAR LAUSNIR -

Við leiðum fólk saman

hagvangur.is



HAGVANGUR

Heilbriggt loft - heilbriggt heimili

-BETRI LOFTGÆÐI

-RÉTT RAKASTIG

-MINNI LÍKUR Á MYGLUSVEPPUM

-MINNA RYK

-FÆRRI VEIRUR OG BAKTERÍUR

-MINNA ORKUTAP

Loftræsting

Ertu að byggja eða kaupa nýtt?



ALLT EFNI FYRIR LOFTRÆSTINGUNA

viftur.is
-andaðu léttar

íshúsið
S:566 6000 • ishusid@ishusid.is • Smiðjuvegur 4a, græn gata, 200 Kópavogur