



FORLAGIÐ

Alltaf opið á www.forlagid.is

FIMMTUDAGUR 29. desember 2022



Færri fara til tannlæknis í dýrtíðinni.

Fresta ferðum til tannlæknis

elin@frettabladid.is

Það eru ekki bara Íslendingar sem finna fyrir verðbólguþröngum. Danir kvarta undan honum líka. Hækkandi verðlag hefur komið niður á tannheilsu fólks þar í landi sem frestar því að fara til tannlæknis vegna dýrtíðar.

Könnun sem félag tannlækna gerði í Danmörku og 622 tannlæknar svöruðu sýna að miklu fleiri frestuðu eða hættu við tímunn sem þeir höfðu pantað á þessu ári en undanfarin ár. Þetta þykir háalvarlegt mál þar sem Danir hafa haft mjög góða tannheilsu. Formaður Tannlæknafélagsins, Susanne Kleist, segir við ríkismiðilinn dr.dk að þetta geti haft alvarleg áhrif á heilsu fólks. Margir sjúkdómar koma upp í munni sem þurfa meðhöndlun og nefnir þar meðal annars tannholdsþöglu. „Léleg tannheilsa getur líka haft mjög slæm áhrif á aðra sjúkdóma svo sem sykursýki, lungnabólgu, hjarta- og æðasjúkdóma og heilabilun svo eitthvað sé nefnt.

Hætta að brosa

Í könnun Tannlæknafélagsins svöruðu tæp 70% tannlækna að þeir hafi fundið mikið fyrir afþöntunum. Rannsókn frá Kaupmannahafnarháskóla sýnir að fjórir af hverjum tíu fullorðnum fara ekki til tannlæknis einu sinni á ári, eins og heilbrigðisyfirvöld mæla með. Það er ekki bara líkamleg heilsa sem er í húfi heldur einnig andleg. Ef tennurnar skemmast hættir fólk að brosa og það getur til dæmis haft áhrif í atvinnuviðtali. ■



Hjálpræðisherinn
á Íslandi sendir
landsmönnum
öllum óskir um
gleðileg jól og
farsæld á
komandi ári



Atli Geir Alfreðsson útskrifaðist úr fatahönnun frá LHÍ síðasta vor en útskriftarlinan hans bar heitið Úr heljargreipum karlmennskunnar. Hér klæðist hann pilsí frá Vintage St. Martin og peysu frá 66°Norður. Skórnir eru frá Dr. Martens og sokkarnir eru frá Farmers Market.

FRÉTTABLAÐIÐ/ERNIR

Leikur sér með kynjaðan klæðnað

Atli Geir Alfreðsson stundar nám í fatahönnun við Central Saint Martins í London. Hann segir nauðsynlegt að rugla aðeins í úreltum staðalmyndum um karlmennsku. **2**



Hér klæðist Atli bol frá Craig Green og buxum úr eigin útskriftarlinu. Klúturinn er vintage úr Wasteland og skórnir frá ASOS.

FRÉTTABLAÐIÐ/ERNIR



Hér klæðist Atli jakkafötum úr útskriftarlinunni sinni. Hálsmenið er sérsmíðað lógó-hálsmen með eigin lógó. Skórnir eru frá ASOS.



Starri Freyr Jónsson starri @frettabladid.is

Atli Geir Alfredsson stundar nám í fatahönnun við Central Saint Martins í London. Hann segir nauðsynlegt að leika sér með kynjadan klæðnað til þess að rugla aðeins í úreltum staðalmyndum um karlmennsku.

Alveg frá því að Atli Geir man eftir sér hefur hann verið saumandi enda ólst hann upp á saumastofu móður sinnar sem er klæðskerameistari og fatahönnuður. „Þegar ég var í menntaskóla fór ég að taka myndir og þróaðist það út í tiskuljósmyndun. Ég ákvað að sækja um í fatahönnun í Listaháskóla Íslands (LHÍ) vegna þess að mig langaði að hanna fötin sem ég var að taka myndir af, en ekki bara taka myndir af fötum annarra.“

Endurhugsar útlitsstaðla

Atli Geir útskrifaðist í vor frá LHÍ en útskriftarlinan hans bar heitið Úr heljargreipum karlmennskunnar. „Línan mín er tilraun til þess að skapa svigrúm til að endurhugsa útlitsstaðla karlmennskunnar. Þar reyni ég að feta línuna milli kvenleika og karlmennsku út frá rannsókn minni á karlmenskustöðlum í klæðaburði sem og karlmennsku og feðravelðinu.“

Hann segir nauðsynlegt að leika sér með kynjadan klæðnað til þess að rugla aðeins í úreltum staðalmyndum um karlmennsku. „Á sama tíma og vitundarvakningin sem hefur átt sér stað hefur rymkað svigrúmið fyrir karlmenn til þess að prófa sig áfram með kynjadan klæðnað tel ég að þessi þróun geti einnig átt sér stað í öfuga átt. Það er að með fleiri fyrirmyndum af „masculine-presenting“ fólki sem leikur sér með kynjadan klæðnað í sviðsljósinu hjálpi það til við að ryðja veginn fyrir heilbrigðari hugmynd um karlmennsku.“

London uppspretta innblásturs

Eftir útskrift flutti Atli Geir til London þar sem hann hóf masters-nám í fatahönnun við Central Saint Martins. „Næsta stóra verkefni er því að klára masterinn en ég stefni á útskrift í mars 2024. Í náminu fæst ég aðallega við hönnunarvinna en markmið námsins er að gera nemendur að betri hönnuðum með heildstæðari mynd á öllu ferlinu. Í rauninni er verið að gera mann sjálfstæðan hönnuð sem getur kynnt verk sín og hugmyndir á mjög heildstæðan hátt, hvort sem hannað er fyrir tiskuhús eða maður stýrir eigin fyrirtæki.“

Lífið í London er mikið ævintýri að hans sögn en það hefur verið draumur hans frá því hann hóf nám við LHÍ að flytja til London eftir útskrift og hefja nám við Central Saint Martins. „Það eru auðvitað viðbrigði að búa í stórborg, en það er einnig endalaus uppspretta innblásturs því það er svo margt að sjá. Skemmtilegast finnst mér að kíkja á listasöfn eða rölda um göt-urnar og fylgjast með fólkinu og klæðaburðinum í borginni.“

Gefandi að kenna fólki

Samhliða náminu í LHÍ kenndi Atli Geir einstaka sinnum herrafatasama-námskeið með móður sinni. „Það er mjög gefandi og skemmtilegt að kenna fólki og deila þeirri þekkingu sem maður öðlast, auk þess að maður lærir alltaf eitthvað sjálfur af því að kenna. Draumurinn er svo að hanna annað hvort fyrir tiskuhús eða stofna eigið merki en ég ætla bara að láta það svolítið ráðast eftir útskrift úr masters-náminu.“ ■

Frakkinn er vintage kasmír-frakki frá afa Atla Geirs. Buxurnar eru frá Homme Plissé Issey Miyake og bláir skórnir eru frá Camper.

Spurt og svarað

Hvernig hefur tiskuhugi þinn þróast undanfarin ár?

Ég myndi segja að áhugi minn á tisku hafi dýpkað gríðarlega frá því að ég byrjaði í LHÍ. Mér finnst sérstaklega gaman að kafa djúpt í meiningu og reyna að greina þau fót sem ég sé en það er eitthvað sem ég gerði ekki áður.

Hvernig fylgist þú helst með tiskunni?

Instagram er líklega helsta tólið en Vogue Runway er alltaf gaman að skoða. Þó jafnast ekkert á við prentuð tímarit eða bækur.

Hvar kaupir þú helst fötin?

Ég reyni að kaupa sem mest vintage en annars eru það merki sem framleiða flíkur sem ég veit að munu endast mér lengi. Svo er ég mikið að vinna með að laumast í fataskápinn hjá fjölskyldu og ættingjum.

Hvaða litir eru í mestu uppáhaldi?

Ég held að það séu engir sérstakir litir sem ég klæðist meira en öðrum. Ég reyni oftast bara að velja eina flík eða einn lit og búa til „outfittið“ út frá því. Þó er ég alltaf svolítið veikur fyrir appelsínugulum.

Áttu minningar um gömul tiskuslys?

Ég átti neonappelsínugular Cyberdog rave-buxur þegar ég var yngri sem mér fannst vera svölustu buxur í heimi og gekk í eins oft og ég gat. Þær fengu ekkert jafn frá-bærar viðtökur frá jafnöldrum mínum.

Hvaða þekkti einstaklingur, innlendir og erlendir, er svalur þegar kemur að fatnaði/tisku?

Marc Jacobs er örugglega einn sá svalasti maður í heimi. Óaðfinnanlegur í klæðaburði og alltaf áhugaverð „outfit“.

Hvaða flíkur hefur þú átt lengst og notar enn þá?

Fyrir mörgum árum fékk ég gamlan svartan bomber-jakka sem bróðir mömmu notaði þegar hann var yngri og hef notað hann alla tíð síðan. Núna er hann að ganga í gegnum breytingar en verður eins og nýr eftir að ég klára.

Áttu uppáhaldsverslanir?

Fatamarkaðir eru alltaf á toppnum en Selfridges í London er líklega uppáhaldsverslunin mín þessa dagana. Stundum er bara gaman að labba í gegn og láta sig dreyma.

Áttu eina uppáhaldsflík?

Uppáhaldsflíkin mín í dag er síður svartur kasmír frakki frá afa sem er fullkomlega „oversized“ á mér. Ég geng í honum næstum því daglega.

Bestu og verstu fatakaupin?

Bestu kaupin myndi ég segja Homme Plissé Issey Miyake-buxurnar og Saint Laurent skórnir sem ég fékk á helmingsafslætti í París. Verstu kaupin myndi ég segja að væru skinny fit gallabuxurnar þegar þær voru í tisku, þær liggja mjög aftarlega í fataskápnum.

Notar þú fylgihluti?

Ég er alltaf með tvo hringa og lógóhálsmenið mitt, en töskur, klútar, bindi og annað eru allt töl til þess að betrubæta lúkkinn.

Eyðir þú miklum peningum í fót miðað við jafnaldrá þína?

Eftir að ég fór að gramsa í skápum foreldra minna og ættingja hef ég eytt minni pening í fót en ég gæti trúað því að mig dagdreymi meira um föt en jafnaldrar mínir.

Fylgir þú einhverjum merkjum eftir á samfélagsmiðlum?

Meirihluti þess sem kemur upp á instagram hjá mér er tíska en þau merki sem ég fylgist hvað mest með eru botter_paris, @eckhaus_latta, @martine_rose og @gmbh_official.

LANCÔME

PARIS



9 AF HVERJUM 10
KONUM MYNDU VELJA
ÞAÐ FREKAR EN SITT
VENJUYLEGA SERUM

NÝTT
RÉNERGIE
H.C.F. TRIPLE SERUM
HÝALÚRONSÝRA - C+ NÍASÍNAMÍÐ - FERULÍNSÝRA



BYGGIR UPP ÖLL
ÞRJÚ LÖG HÚÐAR

LAG 1: MEIRI FYLLING
LAG 2: VINNUR GEGN
HRUKKUM OG LÍNUM
LAG 3: DREGUR ÚR
DÖKKUM BLETTUM



