



Justin Bieber kátur í bútasaums-teppinu góða. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

Tepptur í partíi

thordisg@frettabladid.is

Kanadíski söngvarinn Justin Bieber mætti til leiks sveipaður litríku bútateppi yfir svört jakkaföt sín í eftirpartí tamaritsins Vanity Fair eftir afhendingu Óskarsverðlaunanna á mánudaginn. Hann sýndi teppið þó ekki á rauða dreglinum þar sem hann gekk ekki heldur með eiginkonu sinni, fyrirsætunni Hailey Bieber.

Hjónin hafa verið í fréttum undanfarið eftir að út spurðist að Hailey og vinkona hennar, fyrirsætan Kylie Jenner, hefðu gert gys að augabrúnum söngkonunnar Selenu Gomez á samfélagsmiðlinum Tik Tok í enda febrúar. Selena er fyrrverandi kærasta Justins Bieber sem kann því illa þegar fólk er lagt í einelti og hefur verið sagður ósáttur við konu sína vegna þessara meintu illdeilna. Hann var sagður líta út fyrir að vera hreldur þetta kvöld á Óskarnum.

Í kjölfarið hefur Hailey misst yfir milljón fylgjendur enda þóttu ummæli hennar hatursfull. Justin hefur líka fengið að kenna á þessu ljóta baktali og meðal annars kyrjuðu áhorfendur „Til fjandans með Hailey Bieber“ þegar hann steig á svið með Don Toliver. Í millitíðinni hefur söngvarinn þó birt myndir af þeim hjónum til að sýna að hann stendur með konu sinni og skrifað við eina þeirra: „Luv u baby.“ ■



Khaled lýsir stíl sínum sem blöndu af klassískum og nútímalegum. Honum finnst skipta miklu máli að koma vel fyrir.

MYNDIR/ADSENDAR

Trúir því að tískan sé hvetjandi og valdeflandi fyrir fólk

Khaled Djouihel er ungur alsírskur maður sem varð ástfangin af einstöku landslagi Íslands, menningunni og fólkinu og ákvað að gera landið að heimili sínu. Khaled elskar tísku, hann leggur mikla áherslu á að koma vel fyrir og sést það á fatavali hans sem er alltaf úthugsað.

Khaled hefur búið á Íslandi í sjö ár og segist hafa notið hvernar mínútu sem hann hefur dvalið hér á landi.

„Þessi hrifandi náttúrufegurð, lífandi menning og samfélag sem býður mig velkominn hafa gert Ísland að stað sem er ótrúlegt að geta kallað heimili mitt. Mér finnst gaman að skoða landsbyggðina um helgar, smakka nýjan íslenskan mat og taka þátt í sjálfböðu- og

félagsstarfi. Lífsgæðin hér eru sannarlega einstök og ég er þakklátur fyrir að vera hluti af svo kraftmiklu og hvetjandi samfélagi,“ segir hann.

Khaled segist njóta þess að verja frítíma sínum með hundinum Freyju, ferðast og kynnast ólíkri menningu.

„Ég hef líka mikinn áhuga á ljósmyndun og nýt þess að taka myndir af landslagi og dýrum.

Mér finnst líka gaman að gera tilraunir í matargerð og prófa nýjar uppskriftir í frítíma mínum. Þessi áhugamál gefa mér færi á að slaka á, læra nýja hluti og fá útrás fyrir sköpunargáfuna.“

Mikilvægt að koma vel fyrir

Khaled vinnur í þjónustugeiranum og sérhæfir sig í þjónustu við viðskiptavini.

„Ég nýt þess að eiga samskipti

við viðskiptavini og legg mig alltaf fram um að koma vel fyrir. Hvort sem ég er að vinna á hóteli eða að aðstoða viðskiptavini í verslunum. Ég tel að það að koma vel fyrir og vera aðgengilegur sé lykillinn að því að því að veita framúrskarandi þjónustu,“ segir hann.

Þessi viðhorf Khaleds sýna sig meðal annars í því að hann er alltaf fluttur í tauinu og hugsar út ➤

Alla daga
gegn kulda og sól



Apótek, Hagkaup og Fjarðarkaup
www.celsus.is



Bandarískur ljósmyndari bað Khaleb og vinkonu hans að sitja fyrir á þessari mynd. Hann segir það hafa verið skemmtilega reynslu.

MYND/JOHN LE



Sandra Guðrún Guðmundsdóttir sandragudrun @frettabladid.is

» Í hvert einasta smáatriði hvað varðar fötin sem hann klæðist. „Ég hef mikla ástríðu fyrir tisku og hef alltaf haft áhuga á nýjustu straumum og stílum. Ég leita stöðugt nýrra leiða til að tjá mig með því sem ég klæðist og hvernig ég kem fyrir fólki fyrir sjónir. Ég er alltaf spenntur fyrir að læra meira. Ég trúi því að tiskan sé hvetjandi og valdeflandi fyrir fólk og ég er spenntur fyrir að vera hluti af þeirri valdeflingu.“

Khaled segist ekki eiga uppáhaldsfatahönnuð eða fatamerki. Hann er meira fyrir að finna fót sem hann elskar og falla vel að hans persónulega stíl.

„Mér finnst gaman að blanda saman mismunandi vörumerkjum og stílum til að búa til einstakt útlit sem hentar mér. Ég er viðsýnn og sveigjanlegur þegar kemur að tisku og legg áherslu á að finna fót sem falla að mínum smekk og óskum,“ segir hann.

„Mér finnst gaman að versla á ýmsum stöðum, það veltur á því hverju ég er að leita að. Ég elska að skoða mismunandi búðir bæði á netinu og í eigin persónu, til að finna einstök fót sem henta mínum stíl. Nokkrir af uppáhalds-stöðum mínum til að versla á eru Frakkland, Ítalía, England og líka Ísland. Mér finnst þessi lönd bjóða upp á frábæra blöndu af klassískum og töff stílum og ég er alltaf innblásinn af tiskunni sem ég sé þar.“

Elskar hvítar skyrtur

Khaled lýsir fatastíl sínum sem blöndu af klassískum og nútíma-legum stíl. Hann elskar tímalausan klæðnað eins og vel sniðinn blazer-jakka og straujaða hvíta skyrtu en finnst líka gaman að bæta við töff hlutum eins og persónulegum, einstökum skartgripum eða fallegum úrum og armböndum.

„Mér finnst mikilvægt að eiga fylgihluti í fataskápnnum sem hægt er að blanda saman við aðra fylgihluti og skapa þannig einstakan og persónulegan stíl. Á heildina litið reyni ég að klæða mig á þann hátt að ég sé sjálföruggur og líði þægilega á sama tíma og ég tjái persónuleika minn og sköpunargáfu,“ segir hann.

Uppáhaldsflíkur Khaleds eru hvítar skyrtur með gylltum og silfurlituum ermahnöppum.

„Ég elska klassíska, tímalausa útlitið á hvítri skyrtu, en gylltu hnapparnir bæta við lúxus og glæsileika sem gera hana sérstaka. Þegar ég klæðist henni finnst mér ég sjálföruggur og í jafnvægi, eins og ég geti ráðið við allt sem verður á vegi mínum,“ segir hann og bætir

Núna set ég í forgang að velja fót sem mér líkar virkilega vel við og liður vel í, óháð því hvort þau séu í tisku þá stundina eða ekki.

við að auk þess sé hægt bæði hægt að klæða hana upp með því að vera í finum jakka við eða niður með því að klæðast gallabuxum og strigaskóm.

Fylgir ekki straumnum

Khaled segir aðspurður að hann telji að allir hafi einhvern tímann gerst sekir um tiskumistök og þar er hann engin undantekning.

„Mín voru að gera mér ekki grein fyrir því að rétt snið getur skipt öllu máli. Með tímanum hef ég lært að huga betur að sniði og hlutföllum og passa upp á að fötin klæði líkama minn vel. Ég lagði áður fyrr of mikla áherslu á að fylgja straumum, frekar en að finna minn eigin persónulega stíl. Núna set ég í forgang að velja fót sem mér líkar virkilega vel við og liður vel í, óháð því hvort þau eru í tisku þá stundina eða ekki. Á heildina litið hef ég lært að tíska snýst um að tjá sig og liða vel í eigin skinni, frekar en að fylgja hópnum,“ segir hann.

Khaled segist ekki leita út á við, eins og í tímarit eða kvikmyndir til að fá innblástur þegar kemur að hans persónulega stíl.

„Fyrir mig snýst þetta meira um að tjá persónuleika minn og klæðast því

Khaled finnst gaman að blanda sama ólíkum stílum, persónulegir skartgripir eða úr setja svo punktinn yfir í-ið.



Khaled leitar stöðugt nýrra leiða til að tjá sig með því sem hann klæðist. Með tímanum hefur hann fundið sinn eigin stíl.



Khaled heillaðist af náttúrufegurðinni á Íslandi.

sem mér finnst passa mér. Ég trúi því að stíll sé form sjálfs-tjáningar og ég vil frekar búa til mitt eigið einstaka útlit en að fylgja tiskustraumum eða herma eftir stíl einhvers annars,“ segir hann.

„Ég vil klárlega fót sem sam-eina bæði stíl og þægindi. Ég tel að tíska sé ekki bara að

líta vel út heldur líka að liða vel. Ég er alltaf að leita að fötum sem eru bæði smart og þægileg og ég elska að finna hluti sem bjóða upp á það besta af báðum heimum. Eins og ég segi alltaf: Það sem þú klæðist er hvernig þú kynnir þig fyrir heiminum, sérstaklega í dag, þegar mannleg samskipti eru svo hröð.“ ■



GOZZIP Gitte stuttermabolur
Fæst í mörgum litum
Stærðir 38-56
Verð 7.980 kr

GOZZIP Alicia kjóll
Stærðir 42-52
Verð 21.980 kr

STUDIO Lykke stuttermabolur
Fæst líka í dökkbláu
Stærðir 36-56
Verð 8.980 kr

STUDIO Ida kjóll
Stærðir 38-56
Verð 17.980 kr

SANDGAARD Helsinki síð peysa
Fæst í mörgum litum
Stærðir 36-54
Verð 13.980 kr



MOLLY JO Kjóll
Stærðir 38-48
Verð 35.980 kr

MOLLY JO Kjóll
Stærðir 38-48
Verð 39.980 kr

MOLLY JO Kjóll
Stærðir 38-50
Verð 29.980 kr

MOLLY JO Sparitoppur
Stærðir 38-52
Verð 21.980 kr

HABELLA Kjóll
Stærðir 38-52
Verð 26.980 kr



FRANSEN Jakki
Stærðir 38-54
Verð 37.980 kr

FRANSEN Sítt vesti
Fæst líka í bláu og bleiku
Stærðir 38-54
Verð 26.980 kr

FRANSEN Frakki
Stærðir 38-54
Verð 39.980 kr

FRANSEN Jakki
Fleiri litir til
Stærðir 38-56
Verð 32.980 kr

FRANSEN Léttþúnúlp
Fæst í mörgum litum
Stærðir 38-54
Verð 23.980 kr

Fer aðrar leiðir og kaupir föt á nytjamörkuðum

Elin
Albertsdóttir
elin
@frettabladid.is

Það má segja að líf Kjalars Martinssonar hafi heldur betur farið nýjar leiðir og orðið líflegt undanfarna mánuði þar sem hann tók bæði þátt í Idol-keppninni á Stöð 2, þar sem hann hafnaði í öðru sæti, og í Söngvakeppni sjónvarpsins.

„Já, ég er sko heldur betur kominn aftur niður á jörðina,“ svarar Kjalar þegar hann er spurður hvort hann sé búinn að jafna sig eftir þessa tvo stóru viðburði í lífinu. „Ég fór beint í meira stuð, hef verið að syngja á hinum og þessum viðburðum,“ segir þessi ungi tónlistarmaður sem er í söngnámi í MÍT og útskrifast þaðan í vor.

Kjalar kláraði stúdentspróf fyrir fjórum árum og hóf þá nám í söng hjá MÍT sem er góður undirbúningur fyrir háskólanám í tónlist. „Ég hef ekki tekið ákvörðun um áframhaldandi nám þar sem ég ætla að taka smávegis frí og einbeita mér að tónlistinni. Eftir útskriftina verður sem sagt bæði tónlist og gleði í lífi mínu. Ég er að undirbúa plötu með eigin tónlist sem ég stefni á að koma út í vor eða byrjun sumars,“ segir hann. „Og síðan verð ég með aðra í haust sem verður meiri stuðplata.“

Semur eigin lög fyrir plötu

Kjalar sem er að verða 24 ára hefur lært á píanó frá því hann var sex ára og nýtir vel þá kunnáttu með söngnum.

„Ég legg út frá einlægum lögum við píanóundirleik á plötunni. Textana samdi ég út frá eigin persónulegri reynslu. Ég tók áfanga í lagasmíðum í skól-



Kjalar uppáklæddur og finnst í gráum jakka fötum og gulum rúllukragaból.

FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON

anum undir stjórn Maríu Magnúsdóttur. Námið hjálpaði mér mikið við textagerðina, þetta verður svolítið hrár Kjalar,“ segir hann og bætir við. „Ég er nefnilega enn að þróa minn textastíl.“

Idol-keppnin og Söngvakeppnin vöktu mikla athygli á Kjalar og hann hefur mikið verið beðinn um að koma og syngja, til dæmis í brúðkaupum og afmælum. „Ég er mjög þakklátur fyrir að hafa fengið tækifæri til að taka þátt því það auðveldar mér fyrstu sporin í tónlist,“ segir hann. „Tónlistin er klárlega það skemmtilegasta sem ég geri.“

Fatastíll með sérstöðu

Kjalar fer ekki hefðbundnar leiðir þegar kemur að fatastíl, sem einmitt vakti athygli í báðum keppnunum. „Ég þældi ekkert í fötum þar til fyrir þremur, fjórum árum en þá var það kannski í annarri átt því þá valdi ég mínimalísk föt, eins og svarta stuttermaboli og gallabuxur. Fljótlega fann ég að þetta var ekki alveg ég og þá kom systir mín, Hekla, til sögunnar. Hún er 21 árs og er mikill listamaður og mín fyrirmynd. Saumar til dæmis fötin sín sjálf og hefur gaman af því að prófa sig áfram á sviði hönnunar. Hekla hefur haft áhrif á fatastílinn minn og það hefur vaxið frekar en

Það er notalegt að finna eitthvað einstakt og endurnýta um leið. Ég hef gaman af litum og fatnaði sem er á einhvern hátt sérstakur.

Kjalar Martinsson

hitt í gegnum Idolið. Stílisti keppinnar hafði sömuleiðis gaman af því að finna föt fyrir mig. Henni fannst skemmtilegt hvað ég var til í að prófa allt. Það var geggjúð upplifun,“ segir Kjalar sem kaupir öll sín föt á nytjamörkuðum.

Hann segir að það sé kannski ekki auðvelt að finna réttu fötin á nytjamörkuðum, maður þurfi að hafa fyrir því að leita. „Ég finn samt alltaf eitthvað. Mér finnst meira gaman að leita á mörkuðum heldur en að fara í búð þar sem alveg eins flikur eru í miklu magni. Það er notalegt að finna eitthvað einstakt og endurnýta um leið. Ég hef gaman af litum og fatnaði sem er á einhvern hátt sérstakur,“ segir hann og er alveg ófeiminn að vera öðruvisi klæddur en aðrir. Kjalar segist vera að undirbúa sig fyrir að læra að hekla. Hann hefur hug á að gera heklaðar flikur, til dæmis toppa. „Ég reyndi að þrjóna en það var ekki alveg fyrir mig.“

Alinn upp í tónlist

Kjalar er alinn upp á miklu tónlistarheimili ásamt þremur yngri systkinum. Hann fæddist í Þýskalandi þar sem hann ólst upp til sex ára aldurs. Faðir hans, Martin Kollmar, er Þjóðverji en foreldrar hans eru bæði kennarar og hljóðfæraleikarar. Hann spilar á píanó og klarínnett en móðirin, Guðrún Árnadóttir, á fiölu. Þau eru meðlimir hljómsveitarinnar Mandólin sem leikur hjartnæma tangótónlist. Kjalar segist lengi vel ekki hafa sungið heldur einungis spilað á píanó. „Það eru ekki mörg ár síðan ég byrjaði að syngja þótt ég hafi verið í kór,“ segir hann. „Ég hóf söngnám árið 2018 og þá vaknaði áhuginn. Í fyrstu var þetta til gamans gert en síðastliðin tvö ár hefur það verið draumur minn að syngja opinberlega.“

Kjalar vonast til að það verði nóg að gera hjá honum þegar vorar en hann er þegar bókaður á danska daga í Stykkishólmi í júní. „Boltinn er byrjaður að rúlla og ég elska lífið.“

Þegar Kjalar er spurður hvort honum hafi fundist skemmtilegra að taka þátt í Idolinu eða Söngvakeppni sjónvarpsins, svarar hann. „Þetta var ólíkt en ég held Idolið því þar fékk ég að vinna að nýju efni í hverri viku. Það var mjög skemmtilegt. Söngvakeppnin var miklu stærra dæmi þar sem maður var einungis með eitt lag. Ótrúleg upplifun í bæði skiptin en bara aðeins frábrugðið. Fyrri keppnin hjálpaði mér mikið varðandi Söngvakeppnina því hún var eiginlega bara róleg miðað við stressið í Idolinu. Reynslubankinn minn fylltist meðan á þessu stóð og ég lærði mikið um sjálfan mig auk þess að kynnaðist mörgu frábæru fagfólki.“ ■



Kjalar á von á að nóg verði að gera á næstunni enda er hann að senda frá sér sína fyrstu plötu.

Kjalar hefur hug á að læra að hekla en hann segist ekki vera góður í að þrjóna. Hann klæðir sig gjarnan á allt annan hátt en jafnaldrar hans.

Mundu eftir þér á hverjum degi!

Brosandi með burnirót

Náttúruleg & kröftug
blanda fyrir aukna orku
& hamingju

Íslensk burnirót
með einstaka virkni



ICEHERBS
NATURAL SUPPLEMENTS



Setti íbúðarsparnaðinn frekar í tískuhús

Fatahönnuðurinn Bára Atla er sú þrjóska undir sólinni. Hún stofnaði tískuhús í stað þess að kaupa sér íbúð, hannar kjóla sem gera allar konur glæsilegar og hefur selt aðhaldssamfelluna sína í þúsundavís.

„Ég hef alltaf haft áhuga á að sauma og vinna með höndunum. Á yngri árum stundaði ég að kaupa notaðar flíkur í Kolaportinu og breyta þeim eftir henti-semi – bæta við blúndu að neðan, þrengja, stytta og jafnvel sauma tvær til þrjár flíkur saman í eina svo þær myndu klæða mig eins og ég vildi að þær klæddu mig. Í menntaskóla fór mig svo að langa í flíkur sem ég fann ekki í búðum á Íslandi og fór þá að sauma mér klæðnað fyrir hin og þessi tilefni. Eftir nokkur ár af því kviknaði áhugi hjá mér á að prófa að selja saumaskapinn minn og þá varð ekki aftur snúið.“

Þetta segir fatahönnuðurinn Bára Atla sem stendur á þritugu og er fædd og uppalin í Breiðholti. „Ég hef almennt gaman af lífinu og elska vinnuna mína. Ég er sjúklega stolt af sjálfri mér fyrir að hafa á sínum tíma þorað að hoppa út í djúpu laugina og opna mína fyrstu verslun á Laugaveginum. Valið stóð á milli þess að kaupa mér mína fyrstu íbúð eða skella íbúðarsparnaðinum í að kaupa milljón metra af efnum, fara út í eigin rekstur og opna verslun,“ segir Bára sem hélt að það væri nóg að opna búð á Laugaveginum og þá kæmu kúnnar inn í hrönnun til að kaupa það sem hún væri að selja.

„En það var heldur betur ekki þannig og ófá tårin sem runnu fyrsta árið þegar ég sat ein á Laugaveginum án þess að inn kæmi kúnni heilu dagana. Þá var annaðhvort að duga eða drepast, gjöra svo vel að læra markaðssetningu eða loka þessari búllu. Sem betur fer er ég það þrjóska undir sólinni, lærði að markaðssetja búðina betur og betur, og gat á endanum flutt úr 60 fermetrum á Laugavegi yfir í 600 fermetra í Mörkinni þar sem við erum með verslunina og saumastofu í dag,“ segir Bára innan um glæst efni, munstur og snið á saumastofu sinni.

Fallegt fyrir allan vöxt
Bára er mikil kjóla kona og sést mun oftar í fallegum og þægilegum kjól og kápu, frekar en buxum og bol.
„Það er dagamunur á því hvernig ég vil klæða mig og þótt ég eigi mér enga eina uppáhalds flik á ég mér nokkur uppáhalds snið. Fötin sem ég hanna eru mjög svo kvenleg. Ég reyni alltaf að undirstrika að manni eigi að liða vel í flikunum sem maður klæðist. Svo vöndum við valið á efnunum sem við vinnum með og reynum að nota eingöngu efni sem endast og endast, breytast ekki við þvott og hægt er að nota í ræmur án þess að sjáist á þeim,“ segir Bára sem hannar glæsilega kjóla, kápur og fleira fyrir konur í öllum stærðum.
„Það skiptir mig miklu máli að kona í hvaða stærð sem er geti labbað inn til okkar í Brá Verslun og fundið eitthvað fallegt sem klæðir hennar vöxt. Það er klárlega þannig að þegar manni liður vel – þá litur maður betur út. Það er eitthvað við það að klæða sig órlítið upp – þótt það sé bara varalitur eða uppáhalds hálsmenið – því sjálfsöryggi getur gjörbreytt útliti manns þann daginn. Það þekkja líklegast allir hvað ein óþægileg flik getur skemmt fyrir



Þórdís Lilja Gunnarsdóttir
thordisg
@frettabladid.is



Bára Atla grét ófáum tårum fyrsta árið sem hún rak búðina á Laugavegi, en gafst ekki upp og hélt áfram á þrjóska. FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI



Hér má sjá vinsælustu sniðin.
MYNDIR/AD-SENDAR

Nýjasta tiskan fyrir vor og sumar komanda.

Fallegir litir, mynstur og kvenlegir kjólar.

Hér er Bára Atla í glæstum kjól utan yfir buxur.



Pokkafullur kjóll með fögru mynstri.

Það skiptir mig miklu máli að kona í hvaða stærð sem er geti labbað inn til okkar og fundið eitthvað fallegt sem klæðir hennar vöxt.

við stytt, þrengt eða aðlagð flest snið eftir líkama hvers og eins.
Útlit er hugarástand
Þegar Bára Atla hannar flíkur hugsar hún fyrst og fremst um þægindi og það að manneskjan sem klæðist þeim öðlist auknið sjálfsöryggi.
„Það er klárlega þannig að þegar manni liður vel – þá litur maður betur út. Það er eitthvað við það að klæða sig órlítið upp – þótt það sé bara varalitur eða uppáhalds hálsmenið – því sjálfsöryggi getur gjörbreytt útliti manns þann daginn. Það þekkja líklegast allir hvað ein óþægileg flik getur skemmt fyrir

manni daginn – krullaður sokkur í skónum eða snúin brók – og maður getur orðið geðvondur í heilan dag. Útlit er nefnilega ekkert annað en hugarástand og ef manni liður vel þá blómstrar maður,“ segir Bára sem sökum annríkis er hætt að taka að sér sérsaum, en hún sér um alla hönnun og markaðssetningu á merki sínu Brá, ásamt því að panta allt sem þarf til að reka saumastofu og verslanir í Reykjavík og á Akureyri, á meðan flíkt starfsfólk hennar sér alfarið um framleiðsluna heima og ytra.
Aðhaldssamfellan góða sem frá fyrstu tíð hefur selst eins og heitar lummur.
Spurð um vinsælustu flikina sem hún hefur hannað, svarar Bára: „Það er algjörlega óvænt og óvart aðhaldssamfellan góða. Mig vantaði flott „outfit“ fyrir partí árið 2017 og saumaði mér svartan mesh-kjól með blúndurúllukraga. Mig sárvantaði svo eitthvað undir þennan gegnsæja kjól og skellti saman samfellu úr þéttu spandex-efni sem ég átti afgang og saumaði blúndu ofan á hana því ég nenni einfaldlega ekki að sauma á hana mjóa hlýra. Þessi blessaða samfella hefur æ síðan gjör-samlega tröllriðið öllu, selst upp trekk í trekk síðastliðin sex ár og tæp 6.000 eintök seld!“ ■



Glæsilegur fjóluþrá síðkjóll.

Uppboð nr. 650

PERLUR Í ÍSLENSKRI MYNDLIST

vefuppbod á gæðaverkum stendur til 21. mars



Jóhannes S. Kjarval



Louisa Matthíasdóttir



Helgi Þorgils Friðjónsson



Stórval



Guðmundur frá Miðdal



Ásgrímur Jónsson



Kristján Davíðsson



Pétur Gautur



Gunnlaugur Scheving



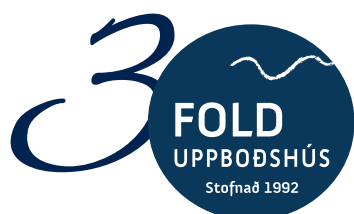
Georg Guðni



Einar Jónsson



Sæmundur Valdemarsson



Forsýning á verkunum hjá Fold uppboðshúsi 11.-21. mars.
og á vefnum uppbod.is

Rauðarárstígur 12-14, sími 551 0400 · www.uppbod.is

Stjörnurnar fíla eldri tísku

Það vekur athygli þegar fræga fólkið klæðist fótum úr eldri línunum frægustu hönnuða heims á rauða dreglinum og síðustu ár hefur það aukist til muna.

jme@torg.is

Það er eiginlega merkilegt hve móðins flikur úr eldri línunum frægra hönnuða eru í dag, þrátt fyrir að vera úr tiskulínunum frá síðustu aldamótum og fyrr. Enda gildir það um vel hannaða flik að hún fer í rauninni aldrei úr tísku.

Eitt vinsælasta tímabilið sem sjá mátti á rauða dreglinum síðustu mánuði er 1995–2005. Vogue tók saman besta vintage fatnaðinn sem stjörnurnar klæddust á rauða dreglinum í ár og dæmi hver fyrir sig.

Sjálfbærari rauður dregill

A tímum þegar krafan um sjálfbærni eykst stöðugt er vintage-tíska eitt af þeim svörum sem við erum að leitast eftir. Hvers vegna að hanna algerlega nýjan kjól þegar það er til glás af frábærum kjólum sem bíða eftir því að vera endurnýttir? Eins og sést á myndunum þurfa eldri kjólar alls ekki að vera gamaldags. Upp á síðkastið hafa svo verslanir sem bjóða upp á eldri tískulínur orðið vinsælar hjá fræga fólkinu og tískugúrúum. ■

Jurnee Smoll-ett var í Nina Ricci Haute Couture kjól frá 1996 í Vanity Fair Óskarsveislunni.

Zendaya var í kjól úr vorlínu Versace frá 2002 á NAACP-verðlaununum. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

Cate Blanchett tók við BAFTA-verðlaunum í Maison Margiela-kjól sem hún notaði áður á Óskarnum 2015.

Michelle Yeoh skærasta stjarnan

Ljós Michelle Yeoh skein skært á nýafstaðinni Óskarsverðlaunahátíð. Hún vann sem besta leikkonan og vakti athygli fyrir tímalausar fegurð í Dior-kjól.

sandragudrun@frettabladid.is

Leikkonan Michelle Yeoh skrifaði nafn sitt á spjöld sögunnar þegar hún vann Óskarsverðlaun sem besta leikkona í aðalhlutverki, fyrst asískra kvenna. Verðlaunin vann hún fyrir hlutverk sitt í kvikmyndinni Everything, Everywhere, All at Once sem er sú kvikmynd sem sópaði að sér flestum verðlaunum á hátíðinni. Myndin vann til sjö verðlauna en það eru flest verðlaun sem ein kvikmynd hefur hlotið á Óskarsverðlaunahátíðinni í 14 ár, eða síðan Slumdog Millionaire hlaut átta verðlaun árið 2009.

Michelle vissi að Óskarsverðlaunakvöldið yrði sérstakt fyrir hana þar sem hún var tilnefnd til einna af aðalverðlaunum hátíðarinnar. Hún lagði sig því alla fram um að líta vel út á rauða dreglinum á sunnudagskvöldið. Hún undirbjó húðina með því að nota nota La Mer's Treatment Lotion, The Eye Concentrate og The Moisturizing Soft Cream.

„Vörurnar þeirra hjálpa til við að gefa húðinni á mér raka og undirbúa mig fyrir förðun,“ sagði hún í viðtali við Vogue.

» Michelle Yeoh var fyrst asískra kvenna til að vinna Óskarverðlaun sem besta leikkona í aðalhlutverki.

Draumi líkust

Hárgreiðslukonan Mara Roszak og förðunarfræðingurinn Sabrina Bedrani hjálpuðust að við að gera útlit hennar tímalaust og áreynslulaust. Michelle segir að þær hafi viljað skapa mjúkt náttúrulegt útlit og því var sérstök áhersla á að gera húðina fallega.

Sabrina sagði í samtali við Vogue að hún hafi viljað draga fram og bæta náttúrulega eiginleika Michelle með förðuninni.

„Mig langaði að draga fram augun í henni án þess að gera þau of dökk,“ sagði hún. Sabrina notaði gel-augfarða frá Stila sem augn-línupenna og augnskuggapallettu frá Dior. Hún fullkomnaði síðan útlitið með tvenns konar varalit. Rouge Dior 625 Mitzah og Dior Addict 526 Mallow Rose.

Stílistinn Jordan Johnson Chung lagði sitt af mörkum til að láta ljós Michelle skína sem skærast á rauða dreglinum. Hún var í Dior-



Kjöllinn sem Michelle Yeoh var í á Óskarsverðlaunahátíðinni var hannaður af Maria Grazia Chiuri fyrir Dior. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

» Dior-kjöllinn sem Michelle skartaði á Óskarnum var alsettur hvítum fjöðrum sem mynduðu bylgjur í hann.

kjól hönnuðum af Maria Grazia Chiuri en kjöllinn var úr beinhvítu silki-organsa og alsettur hvítum fjöðrum sem gerðu kjöllinn draumi líkastan.

„Mér finnst gaman að halda fólki forvitnu og koma því á óvart, svo einfaldur glæsileiki er leiðin sem við völdum með útlitinu,“ sagði Michelle í aðurnefndu viðtali. Hún sagðist elska bylgjurnar sem fjaðrirnar mynduðu í kjöllinn og létu hann virka fljótandi.

Skartgripir frá Moussaieff

Skartgripirnir sem Michelle valdi að nota við kjöllinn eru demants-skartgripir frá Moussaieff, skartgripafyrirtæki í eigu fjölskyldu Dorritar, fyrrverandi forsetafrúar. Skartgripirnir sem Michelle bar voru hálsmen, eyrnalokkar og hringur en hún breytti hálsmeninu í höfuðskart.

Það eru þó nokkuð mörg verk efni fram undan hjá þessarar sex-tugu malasísku leikkonu en hún er núna í tókum á Wicked. Einnig lék hún í þáttunum American Born Chinese sem koma út á Disney+ á þessu ári en í þeim þáttum leika einnig meðleikarar hennar úr Everything Everywhere All at Once, þau Ke Huy Quan og Stephanie Hsu. ■