

# Sumarkiljur

KYNNINGARBLAÐ

LAUGARDAGUR 10. júlí 2021



„Við einbeitum okkur að því að gefa út fjölbreyttar og vandaðar bækur, hvort sem það eru spennusögur, skáldsögur, veiðibækur eða matreiðslubækur,“ segir Ásmundur.

FRÉTTABLAÐIÐ/EYÞÓR

## Á höttunum eftir metsölubókum

Ásmundur Helgason og Elín G. Ragnarsdóttir hjá bókaútgáfunni Drápu gefa út bækur sem þau sjálf hafa gaman af að lesa. Fjórar nýjar bækur hafa komið út hjá Drápu í sumar, sem grípa lesandann frá fyrstu síðu. **2**

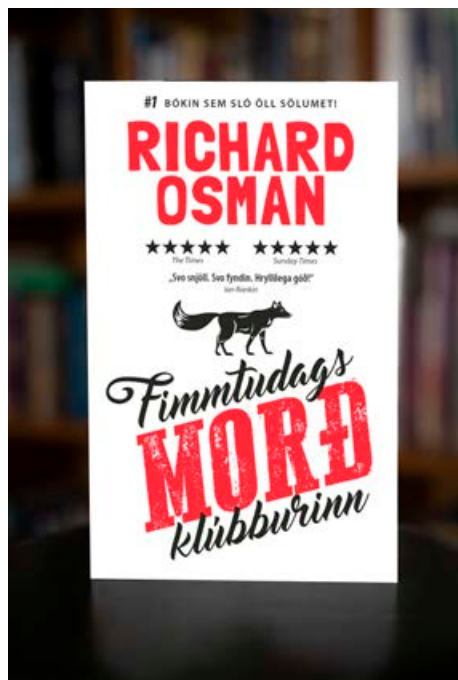




Á hverju sumri koma út spennandi sumarkiljur frá Drápu, sem erfitt er að leggja frá sér fyrr en að lestri loknum. Fimmtudagsmorðklúbburinn kemur í verslanir um helgina, en fáar bækur hafa selst jafnhratt á jafnskömmum tíma og hún.

FRÉTTABLAÐIÐ/  
EYÞÓR

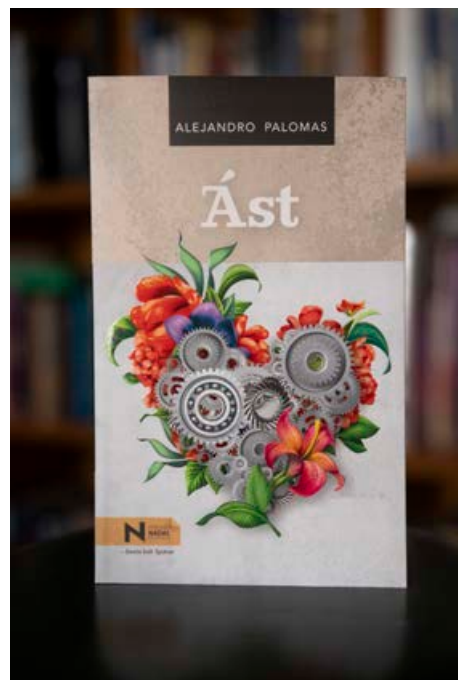
” Við kappkostum að gefa út bækur frá mismunandi löndum og gefum bara út bækur sem heilla okkur.



The Guardian lýsir bókinni sem hinni fullkomnu glæpasögu, en hún var að koma út.



Bréfið er ein vinsælasta bók landsins þessa dagana og hefur selst vel um heim allan.



Barcelona-sögurnar slógu í gegn. Ást fer allt á hliðina. Hún er sú þriðja og síðasta í flokknum.



Búið er að gefa þessa verðlaunabók út í um 30 löndum. Hún fylgir lesandanum lengi.

„Ævintýrið hófst þegar við hjá Drápu gáfum út Sudoku-bók fyrir 16 árum, sem sló algjörlega í gegn. Síðan þá höfum við einbeitt okkur að því að gefa út fjölbreyttar og vandaðar bækur, hvort sem það eru spennusögur, skáldsögur, veiðibækur eða matreiðslubækur. Við leggjum líka mikið upp úr því að gefa út vandaðar barnabækur allt árið um kring,“ segir Ásmundur, sem er annar eigandi bókaútgáfunnar Drápu.

Þau Elín lesa gríðarmargar bækur á ári hverju. „Við kappkostum að gefa út bækur frá mismunandi löndum og gefum bara út bækur sem heilla okkur,“ segir Ásmundur, en þau Elín fylgjast grannt með bókaútgáfu víða um heim.

„Við finnum bækur á netinu, förum á bókamessur í útlöndum og hittum marga úr útgáfuheiminum sem benda okkur á áhuga-verðar bækur. Núna erum við að leggja lokahönd á útgáfu á barnabókum frá Oxford University Press, sem við rákumst á í bóka-búð í litlu þorpi uppi í fjöllumum á Spáni. Rákumst svo aftur á sömu

bækur í stórra bóka-búð í Valencia. Söguhetjan, Ísadora Nótt, er skóg-arálfur og vampira og því mjög áhugaverð og skemmtileg týpa. Harriet Muncaster er höfundur texta og mynda og Ingunn Snædal þýddi. Fyrstu tvær bækurnar í seríunni koma út í ágúst,“ segir Ásmundur og bætir við að Drápa sé með framúrskarandi þýðendur á sínum snærum. „Það er sérþing að þýða bækur og við gætum ekki verið heppnari með samstarfs-fólk,“ segir hann.

Á hverju sumri koma út spennandi sumarkiljur frá Drápu sem gott er að grípa með sér í friði eða til að lesa heima. „Við gefum út fjórar kiljur núna í sumar, sem eru ólíkar en grípa lesendur heljartökum um leið og lesturinn hefst,“ segir Ásmundur.

#### Ást – og allt fer á hliðina

„Ást eftir Alejandro Palomas er tilfinningaþrungin en gáskafull saga. Hún er sjálfstætt framhald af Móður og Hundur og sú síðasta í röðinni í þeirri seríu. Ást hefur bókstaflega rakað inn verðlaunum og ber þar hæst virtustu

bókmenntaverðlaun Spánar, Nadal-verðlaunin. Sagan fjallar um Amalíu sem býr í Barcelona. Hún er nýskilin við manninn sinn til fjórtíu ára, er dálítið hvatvís og þarf aðeins að fóta sig í lífinu. Brúðkaup í fjölskyldunni stendur fyrir dyrum þegar Amalía fær óvænt símtal og þá fer allt á hliðina,“ segir Ásmundur, en Sigrún Á. Eiríksdóttir þýddi.

„Sumir líkja Barcelona-sögunum eftir Palomas við kvikmyndir Pedros Almodóvars því það er alltaf eitthvað skemmtilegt að gerast og mikið í gangi,“ segir Ásmundur.

#### Lætur engan ósnortinn

Ítalska verðlaunabókin **Ég verð hér** eftir Marco Balzano hlaut Bugatta-verðlaunin, virtustu bókmenntaverðlaun Ítalíu, árið 2019. Hún hefur verið gefin út í um þrjátíu löndum við miklar vinsældir.

„Ég verð hér er ákaflega innihaldsrík fjölskyldusaga. Hún gerist í ítölsku þorpi í Dólómíta-fjöllumum í Sudur-Tíról. Stríðið er að byrja, fasistar komast til valda og það á að drekkja þorpinu

í uppistöðulóni. Sagan er sögd út frá sjónarhóli móður sem skrifar dóttur sinni persónuleg bréf og segir frá lífi sínu. Maðurinn hennar og sonur eru að fara í stríðið og það er margt í gangi. Þetta er mikil örlagasaga sem lætur engan ósnortinn og fylgir lesandanum lengi að lestri loknum,“ segir Ásmundur. Þýðandi er Halla Kjartansdóttir.

#### Bréf sem breytir öllu

**Bréfið** eftir Kathryn Hughes kom út fyrir þremur vikum. Bókin vakti strax mikla athygli og fór rakkleidis eftir á vinsældalista Pennans. „Bréfið er ein vinsælasta bók landsins og hefur selst í meira en milljón eintökum um heim allan. Hún er um Tinu, sem er gift drykkfeldum ofbeldismanni. Hún er sjálfboðaliði í nytjaverslun og finnur bréf í gömlum jakka. Hún opnar bréfið og les og þar með upphafst mikil örlagasaga tveggja kvenna á ólíkum tímarskeiðum. Þetta er geggjúð bók sem gripur mann heljartökum,“ upp lýsir Ásmundur. Ingunn Snædal þýddi bókina.

#### Morð á fimmtudögum

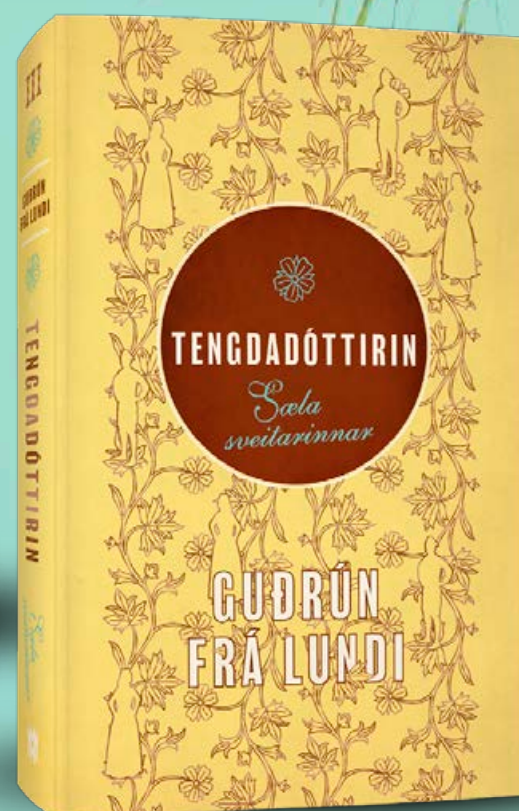
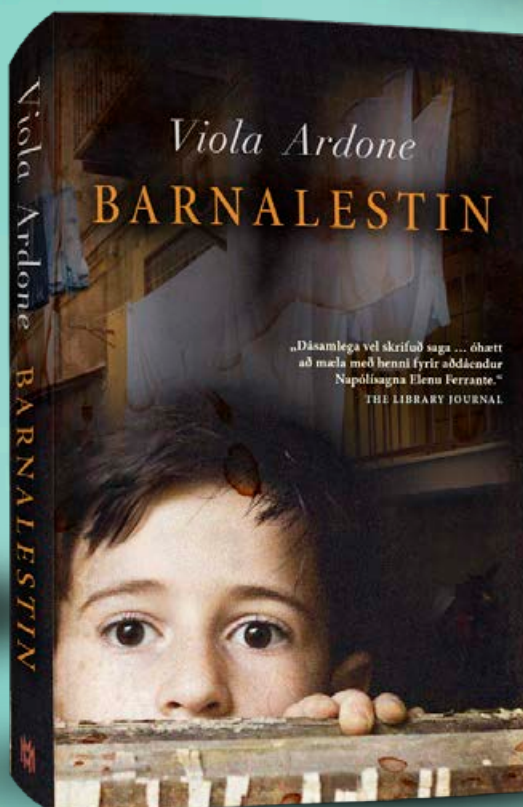
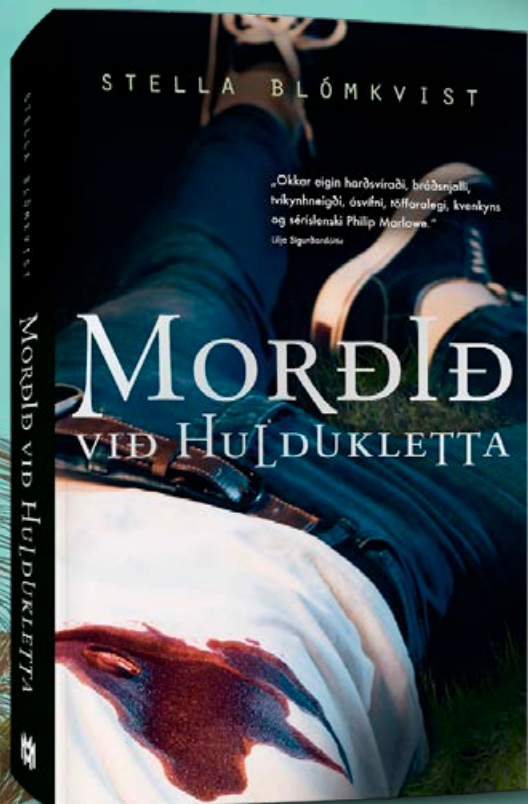
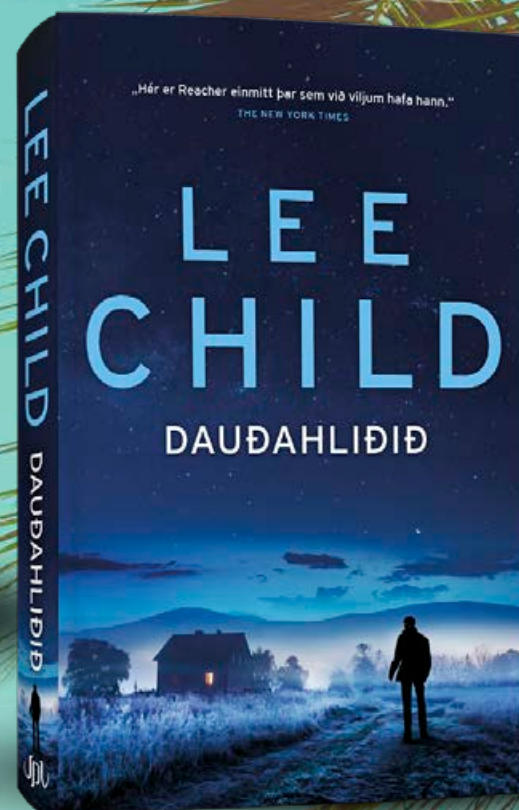
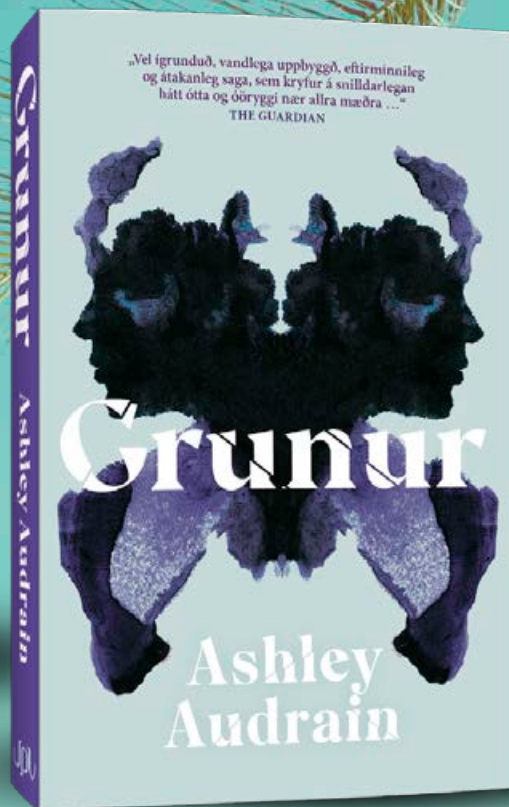
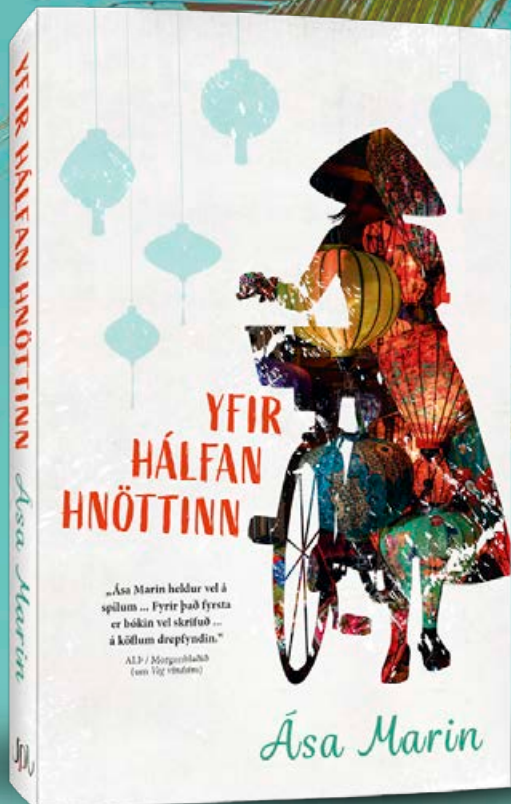
**Fimmtudagsmorðklúbburinn** var að koma út í þýðingu Ingunnar Snædal. Ásmundur á fastlega von á að hún eigi eftir að slá í gegn.

„Sagan segir frá hópi ellilífeyrisþega sem eiga sér lítinn klúbb, sem hittist á fimmtudögum til að leysa óleyst sakamál. Það hefur gengið upp og ofan hjá þeim en þegar hrottalegt morð á sér stað á þröskuldinum hjá þeim, er klúbburinn allt í einu kominn með glöðvolgt morðmál til að leysa,“ segir hann.

Að mati The Guardian er þetta hin fullkomna glæpasaga. Hún sló öll söllumet í Bretlandi þegar hún kom út í fyrra því fáar bækur hafa selst jafn hratt á jafn stuttum tíma. „Höfundurinn er Richard Osman, sem er heimsþekktur sjónvarpsmaður. Það vakti athygli að hann skyldi skrifa glæpasögu og ekki síst hversu vel honum tókst til,“ segir Ásmundur en Drápa hefur þegar tryggt sér réttinn að næstu bók höfundar. „Þetta er snjöll og spennandi saga, uppfull af ekta breskum húmor, sem getur verið dálítið svartur,“ segir Ásmundur að lokum. ■



# EKKERT FRÍ ÁN BÓKA!



Náðu þér í kilju fyrir fríið á  
forlagid.is og á Fiskislóð 39

**Endalaust úrval!**

 LANDSINS MESTA ÚRVAL BÓKA

Bókabúð Forlagsins | Fiskislóð 39 | Opið virka daga 10–18 | Laugardaga 11–16 | [www.forlagid.is](http://www.forlagid.is)



# Mikil gerjun í bókaútgáfu



Oddur Freyr Þorsteinsson  
oddurfreyr@frettabladid.is

Formaður Félags bókaútgefenda segir að sala hljóðbóka hafi margfaldast síðustu ár og haft mikil áhrif á bóka-markaðinn. Hann segir útgefendur enn vera að finna bestu leiðirnar til að gefa út bækur og enginn viti hvernig landslagið verði til lengri tíma lítið.

Auknar vinsældir hljóðbóka hafa haft mjög mikil áhrif á bókamarkaðinn og Heiðar Ingi Svansson, formaður Félags bókaútgefenda, segir að nú standi yfir mikið umbreytingaskeið í bókaútgáfu sem ekki sér fyrir endann á. Útgefendur eru að gera tilraunir til að sjá hvers konar útgáfa virkar best.

„Sala hljóðbóka hefur margfaldast á síðustu tveimur árum,“ segir Heiðar. „Bæði hefur hljóðbókasala almennt verið að aukast um allan heim og verið einn helsti vaxtarbroddurinn í útgáfu almennt og svo flýtti heimsfaraldurinn fyrir þróuninni, því fólk fékk næði til að hlusta á bækur og í mörgum tilvikum minnkaði aðgengi að prentuðum bókum þar sem bóka-búðir og bókasöfn voru lokað víða um heim.“

Að einhverju leyti fjölgaði einfaldlega notendum hljóðbóka, en mögulega eru hljóðbækur líka að bæta við nýjum lesendum sem byrja þar og fara svo að lesa prentaðar bækur,“ segir Heiðar. „Svo er líka spurning hvort þetta sé að einhverju leyti fólk sem er að fara úr prentuðum bókum yfir í að hlusta á hljóðbækur.“

Það má spyrja sig hvaða áhrif þetta hefur á sölu á kiljum, en salan á þeim hafði verið að dragast saman fyrir Covid og féll svo dramatískt í fyrra. En Eymundsson í Leifsstöð er gríðarlega mikilvægur sölustaður fyrir kiljur, svo það er erfitt að segja að hve miklu leyti faraldurinn hafði áhrif og að hve miklu leyti salan er almennt að falla,“ útskýrir Heiðar. „Við vonum að kiljusalan komi til baka að einhverju leyti þegar Íslendingar fara að ferðast meira.“

Svo má líka velta fyrir sér hvaða áhrif sala hljóðbóka hefur á aðra samkeppnisaðila, en þær eru í samkeppni við hláðvarpsþætti og streymisveitur eins og Spotify og Netflix,“ bætir Heiðar við.

## Lesendum vonandi að fjölga

„Það er almennt mjög mikil gerjun í afþreyingu sem við getum hlustað á,“ segir Heiðar. „Við erum stödd í miðju umbreytingaferli og ég hef lært það í bókaútgáfu að þó



Heiðar Ingi Svansson, formaður Félags bókaútgefenda, segir að bókaútgáfa sé að breytast mikið um þessar mundir.

MYND/KRISTINN PEYR MAGNÚSSON

að maður telji sig vita eitthvað veit maður í rauninni ekki neitt. Það er svo oft búið að spá dauða bókarinnar og ýmsu öðru sem hefur ekki gengið eftir.

En þessi mikli vöxtur í hljóðbókaútgáfu getur ekki haldið svona áfram, þetta nær einhverjum hápunkti og svo kemst á jafnvægi, en sem stendur er þróunin svo hröð að við getum ekki áttað okkur á landslaginu til lengri tíma,“ segir Heiðar. „Vonandi er þetta bara jákvætt og lesendum er bara að fjölga og bækur í almennt sókn, sama á hvaða formi þær eru. Lestrarkannanir sýna líka að lestur jókst í Covid og það var meiri sala á prentuðum bókum í jólabókavertíðinni í fyrra en árið áður. Ég veit líka sjálfur um dæmi þess að fólk fari að lesa og opna augun fyrir fjölbreyttari leiðum til að njóta góðra bóka eftir að hafa byrjað í hljóðbókum.“

## Tilraunastarfsemi í útgáfu

Heiðar segir að tilkoma Storytel árið 2018 hafi haft mjög mikil áhrif á markaðinn.

„Eftir það hefur orðið margföldun á sölu hljóðbóka. Það var greinilega mikil eftirspurn eftir hljóðbókum, sem hefur verið svarað af krafti og hljóðbókaútgáfa hefur vaxið gríðarlega,“ segir Heiðar. „Storytel hefur lagt mikið í markaðinn, framleitt mikið og haft mikil áhrif.“

Það má líka ekki gleyma því að það er sérstakt við markaðinn hér á landi að rafbókasala hefur ekki náð sömu festu og í kringum okkur. Við stukkum eiginlega yfir þær og fórum beint í hljóðbækur,“ segir Heiðar. „Ég veit að margir útgefendur vona að sá markaður eigi eftir að taka við sér hér á landi og sala rafbóka aukist og mér sýnist útgefendur vera að gera tilraunir með að gefa út bækur



Heiðar segir að Storytel hafi haft mjög mikil áhrif á bókamarkaðinn á Íslandi.  
FRÉTTABLAÐIÐ/ANTONBRINK

á ólíkum formum um þessar mundir.

Sumir gefa út á öllum formum í einu, sem rafbók, prentaða útgáfu og hljóðbók, aðrir gefa þetta út á sitt hvorum tíma og enn aðrir gefa bækur bara út á hljóðbókarformi. Storytel tilkynnti líka nýlega að þau ætli að prófa að gefa út eina prentaða bók á árinu,“ segir Heiðar. „Fólk er bara að sjá hvað virkar og það er rosaleg gerjun. Best væri ef það væri hægt að gefa út á öllum formum, í kilju, innbundna útgáfu, rafbók og hljóðbók. Þá myndi myndast samspil milli þessara ólíku forma, en núna erum við að fara í gegnum ákveðið umbreytingaskeið sem nær til neyslumynstra almennt.“

Það má ekki gleyma því að langflestar hljóðbækur hafa komið út á prenti fyrst, enn sem komið er, og verða til vegna þess að það er til staðar góður og stöðugur markaður fyrir prentaðar bækur. En svo hefur maður líka heyrt af því að bækur sem voru ekki vinsælar á prentuðu formi séu vinsællar sem hljóðbækur,“ segir Heiðar. „Ég veit það fyrir vist að næstu ár

verða áhugaverð og bransinn mun ganga í gegnum miklar breytingar, kannski þær mestu í mörg ár.“

## Nóg í boði

Heiðar er sjálfur hrifinn af hljóðbókum og segist vera stórnotandi þegar kemur að bókum.

„Ég hlusta á hljóðbækur, les rafbækur og prentaðar bækur og gef prentaðar bækur. Núna er ég á ferðalagi um landið og þá hlustum við hjónin á hljóðbækur saman í bílnum eins og alltaf á ferðalagi, en mér finnst hljóðbækur frábær afþreying í akstri, og svo á kvöldin grípur maður rafbók eða prentaða,“ segir hann. „Ég er oft með margar bækur á náttborðinu og að hlusta á margar hljóðbækur, einn og með öðrum.“

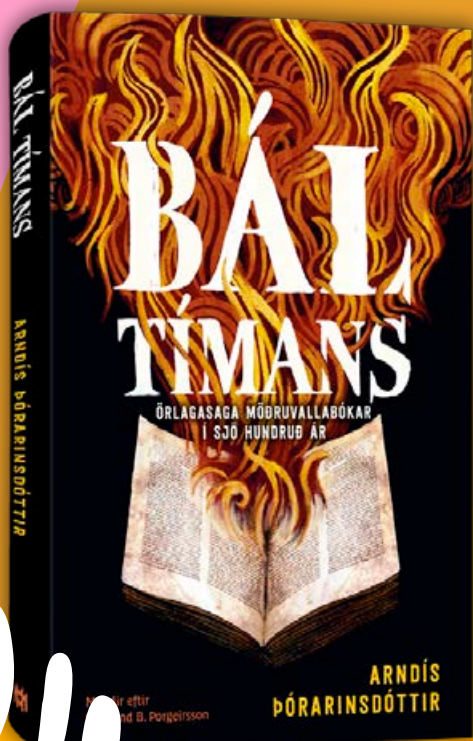
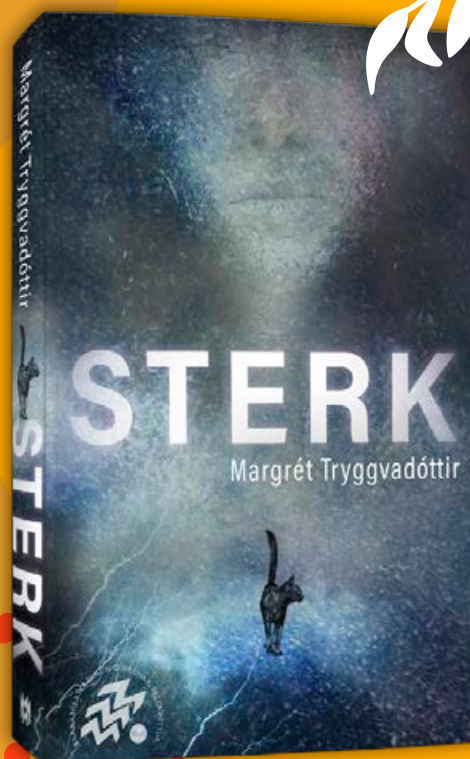
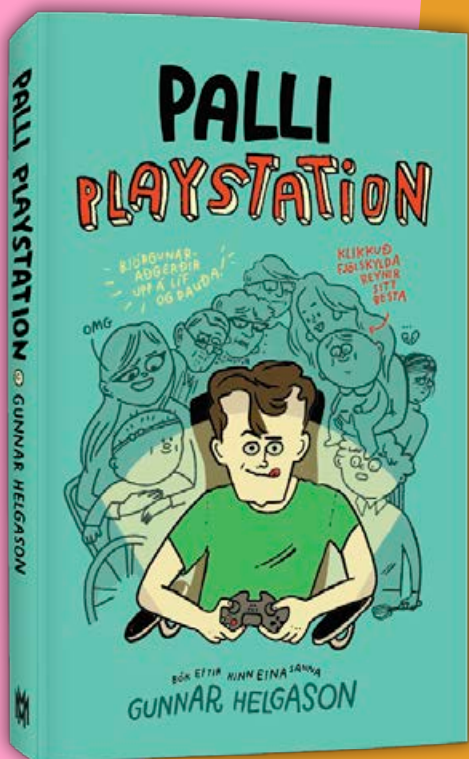
Íslenski bókamarkaðurinn er mjög stór og fjölbreyttur miðað við höfðatölu og ég er stoltur af því hversu öflug útgáfa er hér og hvað það eru margar leiðir til að njóta bóka,“ segir Heiðar. „Ég hvet fólk bara til að njóta íslenska sumarsins með bók á sama hvaða formi sem viðkomandi kys, nóg er framboðið.“ ■



Glæný og sjóðheit sumarsæla!  
Eftir metsöluhöfundinn Sarah Morgan

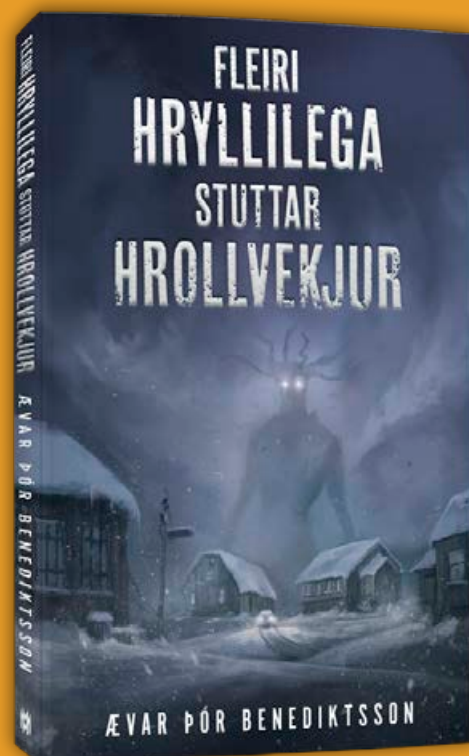
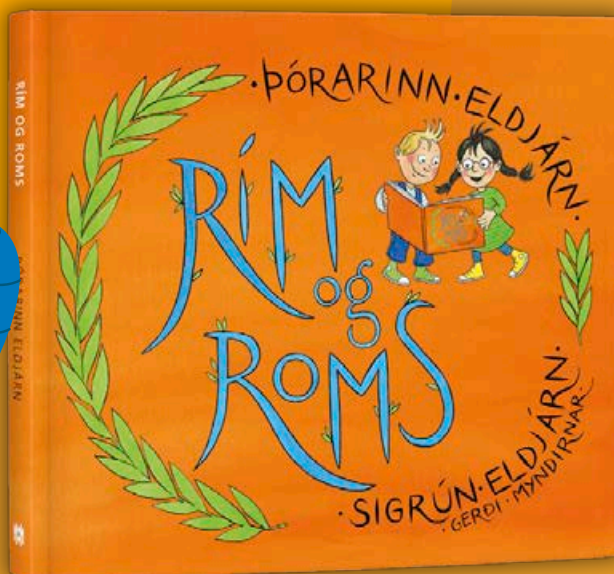


# LESTUR ER BESTUR Í ALLT SUMAR



Pú finnur bók fyrir barnið á [forlagid.is](http://forlagid.is) og á Fiskislóð 39

Óþrjótandi úrval!



 LANDSINS MESTA ÚRVAL BÓKA

Bókabúð Forlagsins | Fiskislóð 39 | [www.forlagid.is](http://www.forlagid.is) | Opíð alla virka daga 10-18 | Laugardaga 11-16



# Hvetjandi að lesa góða höfunda



Sandra Guðrún Guðmundsdóttir  
sandragudrun@frettabladid.is

Ævar Þór Benediktsson rithöfundur og leikari, sem margir þekkja betur undir nafninu Ævar vísindamaður, hefur gefið út fjöldann allan af bókum fyrir börn. Ævar mælir með nokkrum góðum bókum til að lesa í sumarfríinu.

Ævar gaf út bókina Fleiri hryllilega stuttar hrollvekjur í vor en í fyrra kom út bókin Hryllilega stuttar hrollvekjur.

„Þetta eru tuttugu örstuttar hrollvekjur fyrir alla þá sem nenna ekki að fara að sofa í sumar. Sögurnar eru ríkulega myndskreyttar eftir Ágúst Kristinsson. Við notum sérstakt lesblinduletur í bókinni svo vonandi geta sem flestir notið bókarinnar. Hvort sem þau lesa bókina sjálf eða að öll fjölskyldan verði logandi hrædd einhvers staðar í tjaldi uppi á heiði. Sögurnar henta í öllum aðstæðum.“

Ævar les sjálfur mikið en á sumrin hlustar hann frekar á hljóðbækur. Hann mælir með nokkrum bókum sem hann ætlar að lesa í sumar og gaman er að lesa í sumarfríinu.

## Salem's Lot eftir Stephen King

„Ég hlusta mikið á bækur á sumrin, enda er ég alltaf á ferð og flugi. Ég hlusta í bílnum eða þegar ég er að taka til og elda. Ég stefni á að lesa Salem's lot í sumar sem hljóðbók. Ég hef að visu lesið hana áður, en ég reyni alltaf að lesa Stephen King þegar ég er að skrifa. Ég er að klára bók fyrir jólin og þá er gott að lesa King, til að fylla á tankinn. Það virkar hvetjandi, allavega fyrir mig, að lesa höfunda sem mér finnst vera góðir.“

## Once upon a time in Hollywood eftir Quentin Tarantino

„Ég var að kaupa þessa bók fyrir tveimur dögum og er mjög spenntur að lesa hana. Bókin var bara að koma út nýlega. Þetta er fyrsta skáldsaga Quentin Tarantino og er skrifuð upp úr samnefndri bíómynd. Ég hef heyrt að bókin sé mjög góð. Ég keypti hana bara niðri í bæ svo hún ætti að vera komin í allar betri bókabúðir býst ég við.“

## Bál tímans eftir Arndís Þórarinsdóttur

„Það var að koma út mjög áhuga- verð bók eftir Arndís Þórarins-



Ævar mælir með nokkrum góðum bókum til að lesa í sumar.

FRÉTTABLAÐIÐ/  
ANTON BRINK

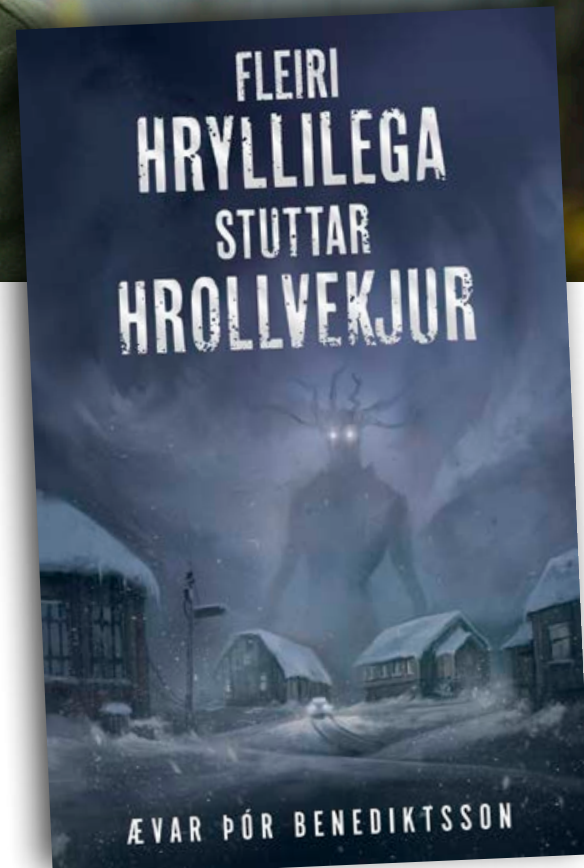
”Ég hlusta mikið á bækur á sumrin, enda er ég alltaf á ferð og flugi.“

Ævar Þór Benediktsson

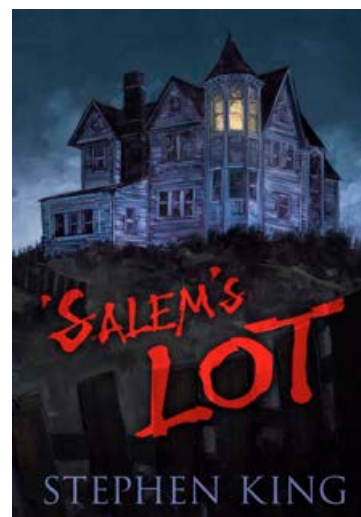
dóttur. Bókin heitir Bál tímans og er mjög skemmtileg bók fyrir alla fjölskylduna. Hún fjallar um miðaldahandrit. Handritin eru aðalpersónan í bókinni. Það er mjög flott að tékka á þeirri bók ef einhver er að leita að einhverju fyrir börnin.“

## Bráðum áðan eftir Guðna Líndal Benediktsson

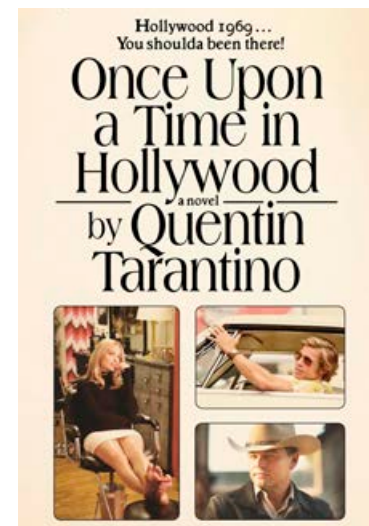
Ég get líka mælt með annarri barnabók, eða ungmennabók, sem kom út fyrir jólin. Það er bókin Bráðum áðan eftir Guðna Líndal Benediktsson, sem þér að segja er bróðir minn,“ segir Ævar hlæjandi. „En þetta er frábær bók, hún er mjög skemmtileg.“ ■



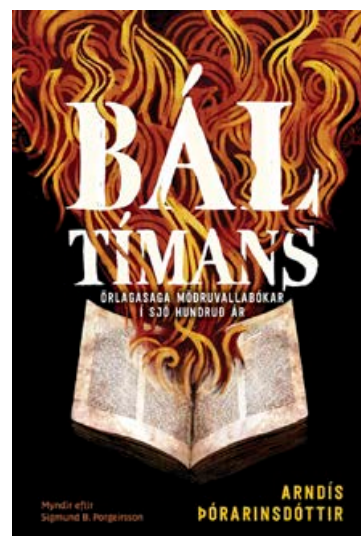
Hryllingssögur fyrir fólk sem nennir ekki að fara að sofa.



Ævar er aðdáandi Stephen King.



Ævar hlakkar til að lesa þessa bók.



Miðaldahandrit eru í aðalhlutverki.



Frábær bók að mati Ævars.



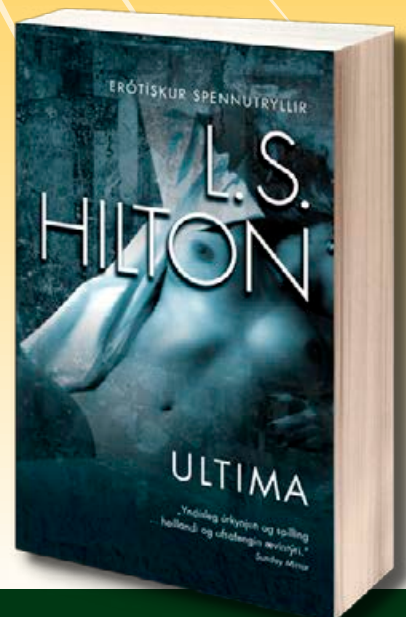
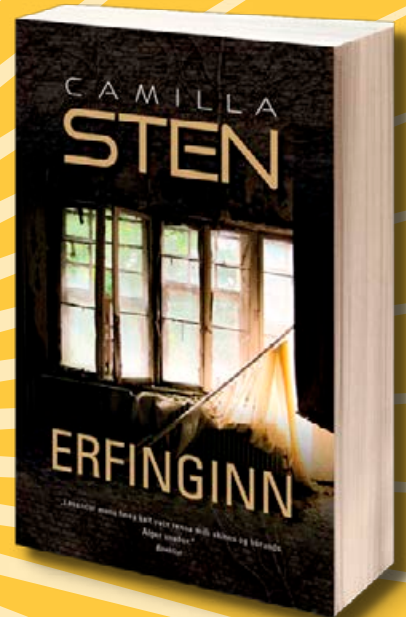
Sumarlestur.is  
Lestraráttak fyrir 5–12 ára

Bókasafn Kópavogs



# SUMARKILJURNAR

– Njótum sumarsins með spennandi bók í hönd –



FRÍ HEIMSENDING [ugloutgafa.is](http://ugloutgafa.is)



Ugla





Hægt er að finna öfluga umræðu um bækur á netinu. FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

## Bókaumræða á Facebook

oddurfreyr@frettabladid.is

Íslenska þjóðin er einstaklega dugleg á samfélagsmiðlinum Facebook og ræðir þar og rífst um allt milli himins og jarðar. Það kemur því ekki á óvart að þessi mikla bókmenntaþjóð sé með öflugan umræðuvettvang um bókmenntir á miðlinum, er þar er að finna hópinn „Bókagull - Umræða um góðar bækur“, sem hefur rúmlega 15 þúsund meðlimi.

Hópurinn er öllum opin og það er ekki nauðsynlegt að ganga í hann til að fylgjast með umræðunni sem fer þar fram. Hann hefur verið til í heil 11 ár og er mjög virkur enn í dag, en þar er fólk duglegt að benda hvert öðru á ýmsar bækur sem hitta í mark og ræða kosti og galla ýmissa bókmenntaverka. Þar er líka algjört bann við auglýsingum á bókum og atburðum, þannig að umræðan sprettur að öllu leyti frá almennum lesendum.

Þeir sem hafa áhuga á að gera Facebook-síðuna sína örlítið menningarlegri, vantar hvatningu til að lesa meira eða dauðlangar að finna einhvern til að tala við um bækur, ættu ekki að hika við að ganga í hópinn. ■



Að lesa fyrir svefninn er gott.

FRÉTTABLAÐIÐ/GETTY

## Lestur róar hugann

sandragudrun@frettabladid.is

Streita á það til að hlaðast upp í amstri dagsins. Þegar tími er kominn til að fara í háttinn fer hugurinn oft á fullt og fólk á erfitt með að festa svefn. Fólk er kannski að hugsa um verkefni morgundagsins og nær ekki að róa hugann fyrir svefninn. Með því að sökkva sér niður í góða bók er hægt að leiða hugann frá streitu og amstri dagsins og gleyma sér í heimi sögunnar. Rannsókn nokkur leiddi í ljós að aðeins sex mínútna lestur minnkaði streitu um allt að 68%. Innihald bókarinnar skipti ekki máli. Það skipti ekki máli hvort fólk las fræðibækur, skáldskap eða eitthvað sem margir myndu flokka sem algjörar ruslbókmenntir, svo lengi sem lesefnið var áhugavert fyrir lesandann. ■

# Konur lesa meira en karlar

elin@frettabladid.is

Sumarið er góður tími til lesturs góðra bóka. Fólk er í sumarfrí og getur notið þess að slaka á með bók í hönd. Samkvæmt sænskri könnun segir fimmti hver Svíi að hann lesi minnst sjö bækur yfir sumartímann. Nokkur munur var þó á lestri eftir búsetu í landinu.

Konur lesa mun meira en karlar, samkvæmt könnuninni, og 20% karla líta aldrei í bók. Þeir sem

lesa þó allra minnst er ungt fólk á aldrinum 15–18 ára. Um 37% unga fólksins sagðist aldrei lesa bók né heldur hlusta á upplestur. Þátttakendur voru 2.710 manns í Svíþjóð á aldrinum 15 ára og upp úr. Bæði var spurt um lestur bóka og hlustun á raf/hljóðbækur.

Samtals 24% þátttakenda sögðust lesa bækur yfir sumartímann, júní, júlí og ágúst. Hins vegar voru aðeins 10% sem sögðust lesa bækur í desember, janúar



Margir nota sumarið til að lesa eða hlusta á bækur.

og febrúar. Þeir sem sögðust lesa bækur hvenær sem væri yfir árið voru 39%. Fólk sem las eina til þrjár bækur yfir árið voru 43% og 22% sögðust lesa 4–6 bækur. Ekki var spurt hvers konar bækur fólk væri að lesa.

Það var Nextory í Svíþjóð sem gerði könnunina en fyrirtækið býður upp á fjölda tegunda af rafbókum og hefur að markmiði að auka lestur/hlustun á hvers kyns bækur. ■

# Fyrir allar helgar!



Pågen giffjar, alltaf ómótstæðilegir