

KVIKMYNDIR

mánaðarins

MARVEL STUDIOS

ETERNALS



nóvember



BÍÓBÆRINN

MEÐ GUNNARI ANTONI GUÐMUNDSSYNI
OG ÁRNA GESTI SIGFÚSSYNI

FÖSTUDAGA KL. 20.00



HRINGBRAUT

Hin eilífu rísa upp í bíó

Marvel-myndarinnar Eternals hefur verið beðið með mikilli eftirvæntingu en í henni kynnr Chloé Zhao, Óskarsverðlauna-leikstjóri Nomadland, til sögunnar Marvel-hetjur sem hafa látið frekar lítið fyrir sér fara og aldrei sést í bíó áður.

Eternals, eða „Hin eilífu“ eins og þau geta kallast á íslensku, er hópur ódauðlegs fólks með ofur-krafta. Þessar ódauðlegu ofur-hetjur hafa haldið tilvist sinni á jörðinni leyndri í þúsundir ára en nú koma þær saman til að verja heiminn gegn illum öflum. „Eternals er epísk umfangsmikil saga sem spannar þúsundir ára,“ segir Kevin Feige, framleiðandi kvikmyndarinnar og einvaldur Marvel-kvikmyndaheimsins. „Þetta er fjölbreytt teymi tíu ofurhetja sem við erum spennt að kynna fyrir heiminum. Þrátt fyrir að áfram sé haldið í hefðir kvikmyndaheims Marvel þá fer þessi kvikmynd einnig ótroðnar slóðir,“ segir Feige og bætir við að líta megi á myndina sem fyrirboda þess sem koma skal frá Marvel í nánustu framtíð. Nate Moore, annar framleið-andi Eternals, segir leikstjórann Chloé Zhao um margt einstaka kvikmyndagerðarkonu sem sé jafnvíg á að laða fram mannlegar tilfinningar og búa til alvöru vísindaskáldskap. ■

12



Þetta er fjölbreytt teymi tíu ofur-hetja sem við erum spennt að kynna fyrir heim-inum.

Frumskýnd 5. nóvember 2021
Aðalhlutverk: Angelina Jolie, Richard Madden, Salma Hayek, Kumail Nanjiani, Kit Harrington, Brian Tyree Henry.
Handritshöfundar: Chloé Zhao, Patrick Burleigh, Ryan Firpo og Kaz Firpo.
Leikstjórn: Chloé Zhao.

Mirabel bjargar fjölskyldunni

Encanto er nýjasta teikni-myndin frá Walt Disney en myndin fjallar um Mirabel Madrigal, unga kólumbíska stelpu, sem þarf að bíta í það súra epli að hún er sú eina í fjölskyldunni sem er ekki gædd einstökum tófrum.

Fjölskyldan sækir töfra sína til heimilisins þar sem allir búa yfir mögnuðum hæfileikum nema aumingja Mirabel sem þarf þó að taka málin í sínar hendur þegar heimili fjölskyldunnar og þar með töfrar hennar eru í hættu. Hún leggur því af stað í svaðilför með það að markmiði að bjarga töfr-unum sem gera alla í fjölskyldunni hennar einstaka – nema hana. Venju samkvæmt skipar tón-list veigamikinn sess í myndinni og í henni eru frumsamin lög frá hinum viðfræga Lin-Manuel Miranda en hann hefur unnið til Emmy-, Grammy- og Tony-verð-launa fyrir verk sín. Miranda er hvað þekktastur fyrir söngleikinn Hamilton en addaendur Disney þekkja tónlist hans eflaust frá bráðskemmtilegu teiknimyndinni Moana. Einvalalið íslenskra leikara og tónlistarfólks sér um íslenska talsetningu myndarinnar og má þar til að mynda nefna Sölu Sól Eyfeld, Ragnheiði Steindórsdóttur, Rúnar Frey Gíslason, Loga Pedro Stefánsson, Þórunni Ernu Clausen og Aldísi Amah Hamilton. ■

L



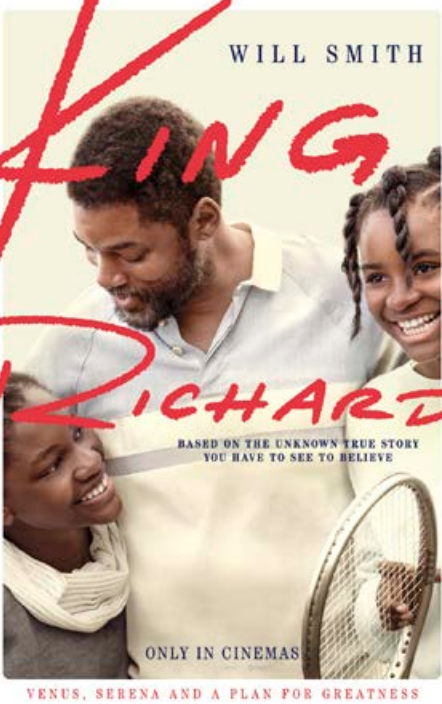
Ég sá svo persónu-hönnun-ina þeirra sem aftur veitti mér innblástur fyrir tón-listina.

Frumskýnd 24. nóvember 2021
Aðalhlutverk: Stephanie Beatriz, John Leguizamom, María Cecilia Botero, Diane Guerrero, Jess-ica Darrow, Angie Cepeda og Wilmer Valderrama.
Handritshöfundar: Jared Bush og Charise Castro Smith.
Leikstjórn: Byron Howard og Jared Bush.

Venus og Serena Williams með augum föður síns

King Richard er sannsögulegt og hjartnæmt drama sem rekur sögu tennis-drottninganna Venus og Serenu Williams frá sjónarhorni föður þeirra, Richards Williams. Myndin fylgir því eftir hvernig Richard ól dætur sínar upp og þjálfaði þær upp í að verða tvær af bestu íþróttakönnum allra tíma. Richard fer ótroðnar slóðir í þjálfuninni og uppeldinu með það eina markmið að koma dætrum sínum á toppinn í tennis. Það er enginn annar en Will Smith sem leikur Richard í myndinni. „Ég held að ástæðan fyrir því að mér leist svona vel á að segja söguna í gegnum Richard er að það var eina leiðin fyrir mig til að taka þátt í þessu,“ segir hinn 53 ára Will Smith kiminn. Hann bætir svo við að Richard minni hann á þabba sinn. „Þeir eru af sömu kynslóðinni. Menn sem voru vanir því að laga allt með höndunum. Ég skildi hvernig það var að lifa á mörkun-um og reyna að halda í drauminn.“ Serena Williams segir að henni hafi einnig litist vel á að sagan yrði sögd í gegnum föður sinn. „Það eru svo margar leiðir til að segja þessa sögu en ég held að það sé besta leiðin að segja hana í gegnum föður minn því hann átti þessa hugmynd. Hann vissi hvernig hægt var að framkvæma hana.“ ■

12



Ég skildi hvernig það var að lifa á mörkun-um og reyna að halda í drauminn.

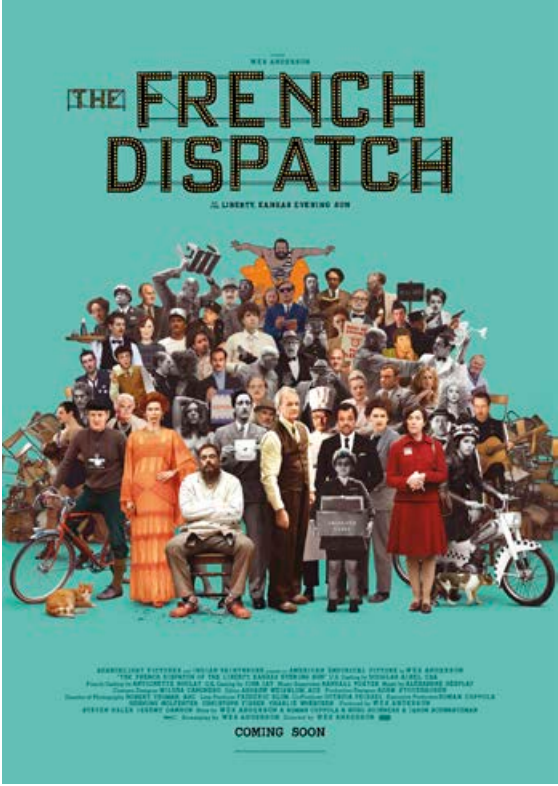
Frumskýnd 19. nóvember 2021
Aðalhlutverk: Will Smith, Aunjanue Ellis, Saniyya Sidney, Demi Single-ton og Tony Goldwyn.
Handritshöfundar: Zach Baylin.
Leikstjórn: Reinaldo Marcus Green.

Ástarbréf til blaðamanna

Aðdaendur sérvitringsins Wes Anderson geta tekið gleði sína á ný en tíunda mynd leikstjórans, The French Dispatch, er handan við hornið í kvikmynda-húsum landsins.

The French Dispatch er hálf-gert ástarbréf til blaðamanna en myndin á sér stað í ritstjórnarúti-búi bandaríks dagblaðs í franskrí borg á 20. öldinni. Þar koma saman þrjár sögur sem birtust í lokaútgáfu tímaritsins The French Dispatch. Myndin byggir á ást Andersons á The New Yorker og eru ýmsar persónur og atburðir myndarinnar byggð á raunverulegum hliðstæð-um tengdum blaðinu. Samur við sig teflir Anderson fram stórkotaliði leikara, en að þessu sinni eru Benicio del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Frances McDormand, Timothée Chalamet, Bill Murray og Owen Wilson á stjórnubjörtum starfs-mannalista hans. Myndin hefur hlotið mikið lof gagnrýnenda og uppskar níu mínútna uppklass eftir sýningu á kvikmyndahá-tiðinni í Cannes. Anderson er ómögulegt að sitja lengi aðum höndum en næsta mynd hans, Asteroid City, er væntanleg á næsta ári og fyrir skömmu var tilkynnt um að hann hefði fengið til liðs við sig góðan liðsauga í Tom Hanks og Margot Robbie. ■

9



Myndin byggir á ást Andersons á The New Yorker.

Frumskýnd 12. nóvember 2021
Aðalhlutverk: Bill Murray, Frances McDorm-and, Jeffrey Wright, Adrien Brody, Tilda Swinton.
Handritshöfundar: Wes Anderson.
Leikstjórn: Wes Anderson.



TÆKIFÆRI TIL AÐ

PANNA SIG

PÖNNUTILBOÐ ALLA DAGA Í NÓVEMBER

STÓR PIZZA ★ 1.590

PEPPERONI • HAWAII • MARGARITA • EF ÞÚ SÆKIR

pizzahut.is - 515 1617 - Smáralind og Staðarbergi 2-4 Hafnarfirði



Skilnaður skekur Buckinghamhöll

Kirsten Stewart þykir frábær í hlutverki Díönu prinsessu í Spencer sem hefst þegar hún ákveður að slíta hjónabandi sínu og Karls ríkisarfa. Titill myndarinnar vísar í ættar-nafn hennar og þrá hennar eftir lífinu eins og það var áður en hún varð prinsessa fólksins.

Konungsfjölskyldan er samkvæmt hefðinni saman komin á heimili drottningar í Sandringham til þess að halda jólin hátíðleg. Díana prinsessa mætir of seint til jóla-gleðinnar, þjökuð af áhyggjum og sorg.

Tíu ár eru síðan hún giftist Karli Bretaprins í brúðkaupi aldarinnar og hjónabandið er í rúst, efasemdir eru uppi um andlega heilsu hennar og konungsfjölskyldan og kerfið allt reynir að hafa hemil á henni. Hún hefur hins vegar fengið nóg og ætlar ekki að láta að stjórn og ákveður þarna að skilja við prinsinn af Wales.

Einhverjar efasemdir voru um að hin bandaríska Kirsten Stewart myndi valda hlutverki ensku prinsessunnar en hún hefur með Spencer sýnt svo um munar að hún var rétta konan í hlutverkið.

Þar sem kafað er djúpt ofan í sálarlíf Díönu og lítið verið að velta sér upp úr konunglegum hneyksl-um og uppákomum hefur Spencer verið sögð alger andhverfa The Crown þáttanna. Stewart þykir takast þetta svo vel að talað er um að hún fylli af mikilli list helgi-myndina af Díönu mannlegum tilfinningum.

Leikstjóranum Pablo Larraín þykir þannig ekki takast síður vel í Spencer að draga upp mynd



Fróðleikur

- Lafði Diana Frances Spencer fæddist þann 1. júlí 1961 og hefði því fagnað 60 ára afmæli sínu í sumar hefði hún lifað.
- Díana var aðeins 36 ára þegar hún, í sviðsljósi ágengra fjölmiðla, lést eftir hörmulegt bílslys í París 31. ágúst 1997.
- Díana var gervallri heimsbyggðinni harmdauði og hennar er enn minnst með hlýhug sem hinnar einu sönnu prinsessu fólksins.
- Spencer jarl, bróðir Díönu, sagði í minningarorðum sínum í jarðar-för hennar að það hefðu verið grimmileg örlög konu sem hét eftir veiðigyðjunni sjálfri, Díönu, að verða hundeltasta mannvera jarðar.

» **Stewart þykir takast þetta svo vel að talað er um að hún fylli af mikilli list helgimyndina af Díönu mannlegum tilfinningum.**

af konu sem missir smám saman tókin á tilverunni í kastljósi heimspressunnar, eins og í Jackie áður. Í báðum myndum njóti hann þess líka að aðalleikkonurnar, Natalie Portman sem Jacqueline Kennedy og nú Stewart sem Díana, fara með himinskautum í hlutverkum dædra kvenna sem athyglin og álagið báru ofurliði. ■

Frumskýnd
19. nóvember 2021

Aðalhlutverk:
Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Nielen.

Handritshöfundur:
Steven Knight.

Leikstjórn:
Pablo Larraín.

12



Voldugasta kona Norðurlanda

Margrete den første er sannkallað stórvirki enda ein dýrasta kvikmynd sem framleidd hefur verið á Norðurlöndum og fjallar um samnefnda Danadrottningu sem má teljast einhver áhrifamesta kona í sögu Norðurlandanna.

Margrete den første, eða Margrét fyrsta, rekur stóra atburði á ferli Margrétar miklu sem stofnaði Kalmarsambandið. Árið 1402 ríkir Margrét yfir Svíþjóð, Noregi og Danmörku í gegnum ætt-leiddan son sinn, Erik, en þegar samsæri setur Kalmarsambandið og ævistarf hennar í hættu þarf hún að beita öllum brögðum til þess að viðhalda stöðu sinni og ríkidæmi.

Danska stórstjarnan Trine Dyrholm leikur Margréti og Charlotte Sieling, ein fremsta leikstýra Norðurlanda, leikstýrir. Hún er ekki síst þekkt hér á landi fyrir aðkomu sína að sjónvarps-þáttunum Broen, Forbrydelsen og Homeland.

Hlutur Íslendinga í myndinni er þó nokkur en leikkonurnar Hall-dóra Geirharðsdóttir og Tinna Hrafnisdóttir eru þar í veiga-miklum hlutverkum.

Þess má einnig geta að Margrét Þórhildur mætti á frumsýningu myndarinnar en hún er fyrsta drottning Danmerkur síðan Mar-grét fyrsta var og hét og tók ein-mitt upp titilinn Margrét önnur til heiðurs Margréti miklu. ■



» **Halldóra Geirharðsdóttir og Tinna Hrafnisdóttir fara með veigamikil hlutverk í myndinni.**

Frumskýnd
12. nóvember 2021

Aðalhlutverk:
Trine Dyrholm, Søren Malling, Morten Hee Andersen.

Handritshöfundar:
Jesper Fink, Maya Ilsoe og Charlotte Sieling.

Leikstjórn:
Charlotte Sieling.

Skuggaleg glansmynd af Gucci

House of Gucci sækir inn-blástur sinn í fjölskyldu-veldið á bak við eitt frægasta tiskumerki allra tíma. Saga kvikmyndarinnar spannar þrjá áratugi af ást, svikum og hefndum. Myndin varpar ljósi á það hvað liggur á bak við Gucci-nafnið, hversu mikils virði það er og hversu langt ein fjölskylda er tilbúin til að ganga fyrir völd.

Einvalalið úrvalsleikara kemur að myndinni þar sem vart verður þverfótað fyrir fólki sem hefur annað hvort hlotið Óskarsverð-laun eða verið tilnefnt til þeirra. Þar á meðal eru Óskarsverðlauna-hafinn Jared Leto sem hefur að þessu sinni ekki síst vakið athygli fyrir að vera nánast óþekkjanlegur í hlutverki viðskiptamannsins og hönnuðarins Paolo Gucci.

Leto er annálaður fyrir að ganga ansi langt þegar kemur að því að setja sig í hlutverk fyrir kvikmynd-ir og House of Gucci er þar engin undantekning. Ágætt dæmi um hversu langt Leto gengur í þessum efnum er að hann heldur sér til að mynda í karakter þrátt fyrir að slökkt sé á upptökuvélunum. Sam-starfsfólki sínu í gegnum tíðina til mismikillar ánægju.

„Þetta er bara það sem ég hef áhuga á,“ segir Leto. „Þegar þú gerir þessa skuldbindingu, þá er eitt-hvað sem gerist. Þú ert þvingaður til að grafa dýpra, vinna meira og uppgötva eitthvað sem er miklu meira dýpra og gefandi.“ ■



» **Þú ert þvingaður til að grafa dýpra og uppgötva eitthvað miklu meira dýpra og gefandi.**

Frumskýnd
12. nóvember 2021

Aðalhlutverk:
Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Jeremy Irons, Salma Hayek og Al Pacino.

Handritshöfundar:
Becky Johnston og Roberto Bentivegna.

Leikstjórn:
Ridley Scott.

16

KFC BACONTOWER



1.448 kr.

Original kjúklingabringa,
ostur, beikon, kartöfluskífa,
kál, tómatsósa og léttmæjó.

1.999 kr.

Bacon Tower borgari,
3 Hot Wings, franskur, gos og
fyllt Appolo lakkríssúkkulaði.

Draugar í banastuði og banar í draugastuði

Þegar einstæð móðir með tvö börn flytur til Oklahoma á niðurníddan sveitabæ nýlátins föður hennar komast krakkarnir að því að afi þeirra var enginn annar en Draugabaninn Egon Spengler og ný kynslóð tekur við Ghostbusters-keflinu.

Ghostbusters: Afterlife er nýjasti kaflinn í sögunni sem hófst 1984 með hinni feykivinsælu Ghostbusters þar sem Bill Murray, Dan Aykroyd og Harold Ramis léku vísindamenn sem í hallæri fóru að vinna fyrir sér sem draugabanar.

Þessi mynd markar sannkölluð kynslóðaskipti þar sem leikstjórinn, Jason Reitman, er sonur Ivans Reitman sem leikstýrði upprunalegu myndinni og álika vinsælu framhaldinu Ghostbusters II árið 1989.

Þá tekur einnig ný kynslóð við baráttunni við framliðna ólátabelgi í myndinni sjálfri þar sem aðalpersónurnar Phoebe og Trevor eru barnabörn draugabanans Egon Spengler.

Jason Reitman var aðeins sex ára þegar faðir hans tók hann með sér á tökustað Ghostbusters fyrir 37 árum síðan og þótt hann hafi getið sér gott orð sem leikstjóri, með til dæmis Juno og Up in the Air, sá hann ekki fyrir sér að hann myndi feta svo vandlega í fótspor föður síns að hann ætti eftir að gera sína eigin Ghostbusters-mynd.

Engu að síður byrjaði hugmynd að Ghostbusters-framhaldi að gerjast í huga hans og þegar Harold Ramis, sem lék Egon Spengler, féll frá 2014 fann hann tenginguna sem hann hafði vantað og að aðalpersóna hans ætti vitaskuld að vera dótturdóttir Spenglers.

„Þetta var sagan sem ég vildi segja. Sögu af barni sem finnur róteindagræjur og kemst að því hvert það í raun og veru er. Hver arfleið þess er og af hverju það er einstakt.“ ■



Fróðleikur

- Harold Ramis, sem lék Egon Spengler, gat sér einnig gott orð sem leikstjóri og á til að mynda heiðurinn af gamanmyndinni sigildu Groundhog Day þar sem hann tefldi einmitt fram Bill Murray, féлага sínum úr Draugabönunum.
- Leikararnir ungu Mckenna Grace og Finn Wolfhard, sem leika systkinin Phoebe og Trevor, eru ekki ókunnug átökum við ill og yfirnáttúruleg öfl en Grace lék í hryllingsmyndinni Malignant auk þess sem hún hefur látið að sér kveða í sjónvarpsþáttunum The Handmaid's Tale og Young Sheldon.
- Finn Wolfhard þekkja síðan langflestir sem Mike Wheeler í Netflix-þáttunum Stranger Things þar sem hann hefur meðal annars klætt sig upp í Ghostbusters-búning á hrekkjavöku.



Þetta var sagan sem ég vildi segja. Sögu af barni sem finnur róteindagræjur og kemst að því hvert það í raun og veru er.

Frumskýnd
19. nóvember 2021

Aðalhlutverk:
Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Annie Potts.

Handritshöfundar:
Gil Kenan, Jason Reitman.

Leikstjórn:
Jason Reitman.

9



Hugmyndarík Birta bjargar jólnunum

Íslenska barnamyndin Birta fjallar um einstæða tveggja dætra móður. Þegar Birta, sem er ellefu ára, heyrir fyrir slysi að mamma hennar óttist að hafa ekki efni á að halda jól ákveður hún að grípa til sinna ráða.

Birta er bráðfyndin og hjartnæm saga úr íslenskum raunveruleika sem margir þekkja og tengja við. Aðalpersónan, Birta, er ellefu ára stelpa sem ákveður að bjarga jólnunum eftir að hún heyrir óvart að mömmu hennar vanti 100 þúsund krónur til þess að geta haldið mannsæmandi jólahátíð fyrir stelpurnar sínar.

Birta reynir ýmislegt til að hjálpa mömmu sinni án hennar vitneskju en kemst fljótt að því að það er alls ekkert einfalt mál að vinna sér inn pening, hvað þá þegar maður er ellefu ára.

Birta er samstarfsverkefni hjónanna Helgu Arnardóttur og Braga Þórs Hinrikssonar þar sem hún skrifar handritið og hann leikstýrir. „Mig langaði að gera jólasögu og hugsaði: Hvað ef það yrðu ekki jól?“ segir Helga og bætir við að sagan byggji á hennar eigin persónulegu reynslu frá því hún var barn.

„Þetta er ljúfsár og ótrúlega húmorísk mynd um það hvernig börnin sjá það kómíska í aðstæðum sem koma upp í okkar daglega ströggli í lífinu.“

Fróðleikur

- Birta er fyrsta leikna íslenska barna- og fjölskyldumyndin frá því Víti í Vestmannaeyjum var frumsýnd árið 2018 en Bragi Þór leikstýrði henni einnig.
- Kristín Erla Pétursdóttir, tólf ára aðalleikkona myndarinnar, var nýlega valin besta leikkonan í hópi ungmenna á einni stærstu barnakvikmyndahátíð Evrópu, Schlingel í Chemnitz í Þýskalandi.
- Dómnefndin á Schlingel taldi leik Kristínar Erlu eftirminnilegan og áhrifaríkan þar sem hún þótti fara á afar trúverðugan hátt með hlutverk sitt.
- Margrét Júlía Reynisdóttir er átta ára og leikur Kötunni, litlu systur Birtu, en hún var á dögnum valin besta unga leikkonan fyrir hlutverk sitt á KIKIfe, annarri stórra barnakvikmyndahátíð í Þýskalandi.

Mig langaði að gera jólasögu og hugsaði: Hvað ef það yrðu ekki jól?

Þótt Birta sé frumsýnd fyrst núna á Íslandi hefur hún nú þegar notið velgengni eftir að hún var heimsfrumsýnd við góðar viðtökur á kvikmyndahátíðinni Giffoni á Ítalíu í júlí. Myndin hefur verið valin inn á þrettán kvikmyndahátíðir, margar hverjar meðal þeirra virtustu. Þá hefur Studio Hamburg keypt dreifingarréttinn á Birtu um allan heim. ■

Frumskýnd
5. nóvember 2021

Aðalhlutverk:
Kristín Erla Pétursdóttir, Salka Sól Eyfeld, Margrét Júlía Reynisdóttir, Margrét Ákadóttir, Harald G. Haralds, Hr. Hnetusmjör og Helga Braga Jónsdóttir.

Handritshöfundur:
Helga Arnardóttir.

Leikstjórn:
Bragi Þór Hinriksson.

L



Ga

FULLKOMIN BLANDA

fyrir notalegasta tíma ársins



Tove og sköpunarsaga múmínálfanna

Bóhemar, djass, óvissa, menning og sköpun múmínálfanna krauma í bland við innri og ytri átök Tove Jansson í finnsku kvikmyndinni Tove sem rekur ævi myndlistarkonunnar og rithöfundarins sem enn heillar fólk með ómótstæðilegum figúrum sem urðu til upp úr pári hennar á pappírssnifsí.

Tove byggir á ævi Tove Jansson, skapara múmínálfanna, og þá helst fyrri hluta ævi hennar, upp úr 1940, með áherslu á flókin persónuleg sambönd og að sjálfsgöðu tilurð hinna elskuðu múmínálfa og ódrepanði og sívinsæla arfleifð hennar í bókunum um þá. Ekkert er til sparað í myndinni sem er sú dýrasta sem gerð hefur verið í Finnlandi að frátalinni The Unknown Soldier frá 2017. Myndin þykir þó ekki sist sækja áhrifamátt sinn til leikkonunnar Alma Pöysti sem glansar í hlutverki Tove í listrænni lífsbaráttunni og djörfum leik í lesbískum ástarsamböndum. Þær þróuðu sitt eigið dulmál þar sem þær kölluðu sig Þöngull og Prasi sem síðar urðu, eins og dyggir aðdáendur vita, að persónum í Múmíndal. En það var einmitt Vivica sem fyrst kom auga á frumlega snilldina í múmínálfa-skissum Tove sem faðir hennar hafði áður afgreitt sem „krass“. ■



» **Alma Pöysti glansar í hlutverki Tove í listrænni lífsbaráttunni og djörfum leik í lesbískum ástarsamböndum.**

Frumskýnd
5. nóvember 2021
Aðalhlutverk:
Alma Pöysti, Krista Kosonen og Shanti Roney.

Handritshöfundur:
Eeva Putro.

Leikstjórn:
Zaida Bergroth.

12

Fróðleikur

- Tove Jansson gaf múmínálfana fyrst út 1945 en sögur hennar áttu eftir að verða meðal vinsælustu barnabóka allra tíma.
- Bækurnar eru þó síður en svo einfaldar barnabækur þar sem í undirtextanum er tekist á við forboðna ást, andleg veikindi og baráttu fyrir listrænu frelsi.
- Fyrsta myndasería Tove í anda múmínálfanna var háðsádeila á Hitler sem kom út 1938. Þar birtast mjög frumstæðar útgáfur af persónunum sem áttu eftir að taka á sig varanlega mynd nokkrum árum síðar.
- Múmínálfarnir eru í dag viðskiptaveldi og tekjuhæsta fyrirtækið skapandi í ðnaðar í Finnlandi og mikilvægur hlekkur í efnahagskeðjunni með um 300 einkaleyfi um víða veröld.



Sjálfstæðisbarátta kennara í kynlífsmyndbandsklandri

Bad Luck Banging or Loony Porn, (Ógæfureið eða klikk-að klám), segir frá vandræðum sem kennarinn Emi kemst í þegar kynlífsmyndband stefnir orðspori hennar og lífsviðurværi í hættu.

Grunnskólakennarinn Emi lendir á hálum ís þegar kynlífsmyndbandi með henni er lekið á netið og teflir orðspori hennar sem kennara í tvísýnu. Hún er neydd til að hitta foreldra nemenda sinna sem krefjast þess að hún hætti að kenna. Emi lætur ekki segjast og neitar að segja starfi sínu lausu. Bad Luck Banging or Loony Porn er níunda kvikmynd rúmenska leikstjórans Radu Jude en hann fékk hugmyndina að myndinni eftir langt samtal við vini sína. „Við ræddum nokkrum sinnum um raunverulegar sögur frá Rúmeníu og öðrum löndum, þar sem kennarar voru reknir úr skólunum vegna þess sem þeir voru að gera í einkalífinu,“ segir Radu og nefnir sem dæmi kennara sem stunduðu myndbandskynlíf í beinni eða birtu kynlífsmyndbönd á netinu. „Samræðurnar urðu svo ákafar að þær fengu mig til að hugsa að þó umræðuefnið virðist vera léttvægt og grunnt þá hlýtur meira að liggja að baki fyrst við urðum svona æst í samræðunum um það. Þá ákvað ég að búa til kvikmynd þannig að núna get ég átt síðasta orðið.“ Kvikmyndin hefur hlotið mikið lof gagnrýnenda og vann til að mynda Golden Bear-verðlaunin á kvikmyndahátíðinni í Berlín og Golden Arch-verðlaunin sem besta kvikmyndin. ■



» **Þá ákvað ég að búa til kvikmynd þannig að núna get ég átt síðasta orðið.**

Frumskýnd
19. Nóvember 2021
Aðalhlutverk:
Katia Pascariu, Claudia Ieremia og Olimpia Malai

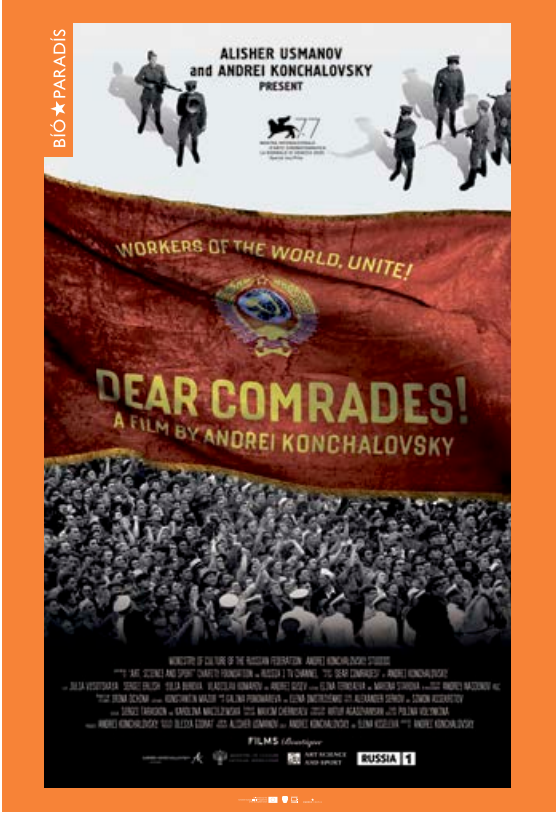
Handritshöfundur:
Radu Jude.

Leikstjórn:
Radu Jude.

Minning um fjöldamorð í sovéskri stéttabaráttu

Sovéska sagnfræðidramað Kæru félagar! segir frá Lyudmilu sem vinnur í borginni Novocherkassk. Verkalýðurinn á um sárt að binda eftir að kommúnistastjórn landsins hefur hækkað verð á matvælum og endar á að fara í verkfall en við taka hrottafengin viðbrögð stjórnvalda sem vilja þagga niður allt mótlæti.

Reiðin kraumar svo að hún er nánast áþreifanleg í myndinni Kæru félagar sem byggir á sannsögulegum atburðum en tugir óbreyttra borgara létu lífið í fjöldamorði sovéskra hermanna í Novocherkassk þann 5. júní 1962. Myndin varpar skýru ljósi á getuleysið, vænisýkina, leyndina og þunglamalegt skriffinnsku-báknið sem lagði grunninn að því að yfirvöld fundu sig knúin til þess að grípa til þessa óyndisúr-ræðis. Áratugum saman reyndu sovésk yfirvöld að halda atvikinu leyndu, tóku aðra sjö mótmælendur af lífi og dæmdu aðra hundrað í tíu ára fangelsi. Sannleikurinn um fjöldamorðið kom ekki upp á yfirborðið fyrr en rannsókn hófst eftir að Sovétríkin höfðu liðið undir lok. Myndin hefur farið sigurför um kvikmyndahátíðir víða um heim og hafa margir sett hana á stuttlista yfir kvikmyndir sem líklegar þykja til að fá Óskarstilnefningu. Leikstjórnin, Andrey Konchalovskiy, hefur unnið sem leikstjóri frá því árið 1960 og þekkir sögu samlanda sinna því vel af eigin raun. ■



» **Myndin hefur farið sigurför um kvikmyndahátíðir víða um heim og þykir víða líkleg til að fá Óskarstilnefningu.**

Frumskýnd
12. nóvember 2021
Aðalhlutverk:
Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov og Andrey Gusev.

Handritshöfundar:
Elena Kiseleva og Andrey Konchalovskiy.

Leikstjórn:
Andrey Konchalovskiy.