

KVIKMYNDIR

mánaðarins



janúar



BÍÓBÆRINN

MEÐ GUNNARI ANTONI GUÐMUNDSSYNI
OG ÁRNA GESTI SIGFÚSSYNI

FÖSTUDAGA KL. 20.00



HRINGBRAUT

Ærslafull spenna í anda Bond

Þriðja myndin í Kingsman-seríunni, sem byggð er á myndasög- unni The Secret Service eftir Mark Miller og Dave Gibbons, er komin í kvikmyndahús.

Gamansama njósnaspennu- myndin The King’s Man er forsaga myndanna Kingsman: The Secret Service (2014) og Kingsman: The Golden Circle (2017).

Mikið samansafn stórleikara kemur fyrir í myndinni og atburða- rásin hverfist um nokkra atburði fyrri heimsstyrjaldarinnar, tilurð Kingsman-samtakanna og meðal annars hvernig á því stendur að Kingsman-félagsskapurinn hefur höfuðstöðvar sínar í finni klæð- skeraverslun á Savile Row í London.

Í The King’s Man leikur Ralph Fiennes Orlando, hertogann af Oxford, sem fer til Suður-Afríku í Búastríðinu 1902 með teymi Rauða krossins vegna framgöngu breska hersins. Með honum í för er Emily, eiginkona hans, sem leikin er af Alexöndru Mariu Lara.

Brátt hafa örlögin gripið þannig í taumana að friðarsinninn Orlando sannfærist um að heimurinn þurfi á einhverjum að halda sem getur afstýrt átökum af þessu tagi áður en þau brjótast út.

Hefst nú æsispennandi og hröð atburðarás, sem minnir um margt á James Bond, enda mun Matthew Vaughn, leikstjóri myndarinnar, hafa lýst því yfir að hann hafi alltaf langað að gera James Bond-mynd.

Í myndinni bregður fyrir þekktum persónum úr heims- sögunni á borð við Raspútín og Nikulás Rússakeisara. ■

Sambíóin, Smárabíó, Laugarásbíó og um land allt.



» Í myndinni bregður fyrir þekktum persónum á borð við Raspútín og Nikulás Rússakeisara.

Myndin er komin í kvikmyndahús

Aðalhlutverk: Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Rhys Ifans, Matthew Goode, Tom Hollander, Harris Dickinson og Daniel Brühl

Handritshöfundar: Matthew Vaughn og Karl Gajdusek

Leikstjóri: Matthew Vaughn

16

Svo uppsker hver sem sáir

Nightmare Alley er endurgerð á film noir sálfræðitrylli frá árinu 1947 sem skartaði Tyrone Power í hlutverki Stanton Carlisle, sem nú er í höndum Bradley Cooper.

Flest hefur farið úrskeiðis hjá Stan Carlisle, sem ræður sig til starfa í ferðatívoli. Eigandi tívolísins sýnir honum hvar hann geymir heimabruggið sem hann notar til að hafa stjórn á illa förnum mönnum sem hann lætur framkvæma furðuverk á borð við að bita höfuð af hænsnum frammi fyrir áhorfendum. Hann varar Stan við því að taka í misgripum tréspíra sem geymdur er á sama stað.

Í tívoliinu kynnist Stan svika- miðli og áfengissjúkum eigin- manni hennar. Hann lærir af þeim svikabroðgin og eitt kvöldið lætur hann eiginmanninn fá ranga flösku, ef til vill af misgáningi, og tréspírinn verður eiginmanninum að bana.

Stan hrífst af samstarfskonu sinni, Molly, og úr verður að þau yfirgefa tívolið og reyna fyrir sér á eigin spýtur. Tveimur árum síðar hefur Stan endurskapað sig sem hinn mikla Stanton, miðil sem gerir út á ríka New York-búa ásamt aðstoðarkonu sinni, Molly.

Stan tekst að blekkja sig inn á ríka og virta borgara sem þrá að komast í samband við framliðna ástvini. Hann fer að halda við geð- lækni (Kate Blanchett) sem lokkar hann til að beita einn helsta glæpa- foringja borgarinnar broðum. Það kann ekki góðri lukku að stýra. ■

Sambíóin, Háskólabíó og um land allt.



» Stan tekst að blekkja sig inn á ríka og virta borgara sem þrá að ná sam- bandi við framliðna.

Frumskýnd 28. janúar 2022

Aðalhlutverk: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Rooney Mara og Ron Perlman

Handritshöfundar: Guillermo del Toro og Kim Morgan

Leikstjóri: Guillermo del Toro

16

Gríman er mætt enn á ný

Hryllingurinn snýr aftur og serían heldur áfram. Scream er ætluð nýrri kynslóð sem aldrei kynntist upphaflegu myndinni.

Scream er fimmta myndin í seríunni en framleiðendur myndarinnar leggja áherslu á að hún sé ekki venjulegt framhald heldur sé hún, svipað og Hallo- ween frá 2018, ætluð til að hefja hryllingsmyndaseríuna til flugs á ný.

Engu að síður er myndin beint framhald af Scream 4 (2011) og fyrsta myndin í seríunni sem Wes Craven leikstýrir ekki, en hann lést árið 2015.

Tuttugu og fimm árum eftir að röð hryllilegra morða setti svefnbæinn Woodsboro á annan endann er nýr morðingi kominn á kreik með draugagrimuna og beinir spjótum sínum að hópi tán- inga. Hræðileg leyndarmál blóði drifinnar fortíðar bæjarins koma fram í dagsljósið.

Persónur úr upphaflegu Scream- myndinni birtast og takast á við ógnvaldinn ásamt unglingum bæjarins sem eru að kynnast hryll- ingnum í fyrsta sinn.

Kynslóðirnar geta án efa sameinast í dauðans skelfingu á Scream. Sagan hefur sýnt okkur að við elskum að láta hræða úr okkur líftóruna í öryggi bíósalar- ins með poppi og kók. Foreldrar og börn geta öskra saman af lífs- og sálarkröftum þegar glittir í grimuna og það eina sem við vitum ekki er hvert fórnarlambið er í þetta sinn. ■

Sambíóin, Smárabíó, Laugarásbíó og um allt land.



» Við elsk- um að láta hræða úr okkur líftóruna í öryggi bíósalarins með poppi og kók.

Frumskýnd 14. janúar 2022

Aðalhlutverk: Melissa Barrera, Kyle Gallner, Courteney Cox, David Arquette og Neve Campbell

Handritshöfundar: James Vanderbilt og Guy Busick

Leikstjórn: Matt Bettinelli-Olpin og Tyler Gillett

16

Kapphlaup upp á líf og dauða

Hér eru það kvenhetjur sem eiga sviðið í æsispennandi njósnatrylli sem berst um víða veröld. Framtíð heimsins og lífið sjálft er í húfi.

Þegar háleynilegt vopn fellur í hendur harðsvíraðra hryðjuverka- samtaka tekur Mason „Mace“ Brown (Jessica Chastain sem til- nefnd hefur verið til Óskarsverð- launa), óútreiknanlegur útsendari CIA, höndum saman við harð- snúinn keppinaut sinn hjá þýsku leyniþjónustunni, Marie (Diane Kruger), fyrrverandi bandamann sinn og tölvusérfræðing hjá MI6, Khadijah (Óskarsverðlaunahaf- inn Lupita Nyong’o) og Gracielu (Óskarsverðlaunahafinn Penélope Cruz), kólumbískan sálfræðing í fremstu röð, og saman leggja þær í hættuför til að endurheimta vopnið.

Dularfull kona, Lin Mi Sheng (Bingbing Fan) fylgist með hverri hreyfingu þeirra og valkyrjurnar fjórar mega hafa sig allar við til að vera einu skrefi á undan henni í leitinni.

Leikurinn berst frá kaffihúsum Parísar til götumarkaða í Mar- okkó og í glamúrinn og peningana í Sjanghæ og konurnar fjórar þurfa að sýna órofa samstöðu í stóru sem smáu og treysta hver á aðra, líf þeirra er í húfi og framtíð heimsins.

Nafn myndarinnar vísar til Útsendara 355, sem var kven- njósnari í frelsisstríði Banda- ríkjanna fyrir nýlendurnar 13 sem brutust undan valdi Breta- konungs og stofnuðu lýðveldi árið 1776. ■

Sambíóin og um land allt.



» Nafnið vísar til Útsendara 355, kven- njósnara í frelsis- stríði Banda- ríkjanna.

Frumskýnd 21. janúar 2022

Aðalhlutverk: Jessica Chastain, Penélope Cruz, Bingbing Fan, Diane Kruger, Lupita Nyong’o, Se- bastian Stan og Edgar Ramirez

Handritshöfundar: Theresa Rebeck og Simon Kinberg

Leikstjóri: Simon Kinberg

12

Popp & Coke

HAMINGJUSAMT HJÓNABAND Í ÖLL ÞESSI ÁR



Ótrúlegur frægðarferill og ljótt leyndarmál

Charlatan er sannsöguleg mynd, byggð á ævi tékkneska jurtalæknisins og heilarans Jan Mikolášek sem helgaði líf sitt umönnun sjúkra. Í gegnum Seinni heimsstyrjöldina og umrót 20. aldarinnar verður hann sífellt að velja milli köllunar sinnar og samvisku.

Fáar sannar sögur feta einstigið milli góðs og ills jafn háskalega og sagan af Jan Mikolášek en farsæll ferill hans huldi ljótt leyndarmál. Mikolášek varð frægur fyrir lækningar sínar á ríka og fræga fólkinu á millistríðsárunum og ótrúlega lagni sína við að nota útlit þvags til að greina kvilla.

Ástríða hans fyrir lækningum er hins vegar spröttin af sömu rót og nærir girnd hans í grimmd og kvalalosta og vangetu til að elska sem aðeins ein manneskja – aðstoðarmaður hans František – getur unnið bug á.

Þegar hætta er á að sýndarréttarhöld dragi þessi leyndarmál fram í dagsljósið, afhjúpi hann og niðurlægi, reynir á tvíedli Jan og örlög einu manneskjunnar sem hann elskar eru í húfi.

Charlatan er persónuleg saga, hlaðin brenglun eins og sjálf 20. öldin, sem endurspeglar hverju getur þurft að förna fyrir að fylgja köllun sinni blint.

Sérstakir hæfileikar Jan Mikolášek færðu honum frægð og frama. Fyrir seinni heimsstyrjöldina var hann orðin nánast að stofnun í Tékkóslóvakíu og jafnvel eftir hernám nasista tókst honum að halda stöðu sinni með því að hjúkra háttsettum nasistaforingjum.



Fróðleikur

- Jan Mikolášek fæddist í Bæheimi 1889, þegar svæðið var enn hluti Austurrísk-ungverska keisaradæmisins.
- Fjölskylda Jan Mikolášek fékkst við garðyrkju og hann komst ungur í kynni við margvislegar jurtir og plöntur.
- Meðal sjúklinga Jan Mikolášek á stríðsárunum var hinn frægi nasistaforingi Martin Bormann, einn nánasti samstarfsmaður Hitlers, einkum eftir að Rudolf Hess flaug til Englands 1941. Kvilli Bormanns var gallsteinar.

Eftir stríðið trúði hann því að allt yrði óbreytt. Kommúnistarnir sem tóku völdin voru líka menn, og menn veikjast, fyllast vonleysi og þurfa á læknishjálp að halda, jafnvel frá sérstökum lækni þegar öll önnur sund lokast. En þegar verndari hans innan Kommúnistaflokksins féll frá ákváðu valdaöflin að tortíma honum. Hann var of sérstakur, of ríkur og of sjálfstæður. ■

Frumskýnd
6. janúar 2022

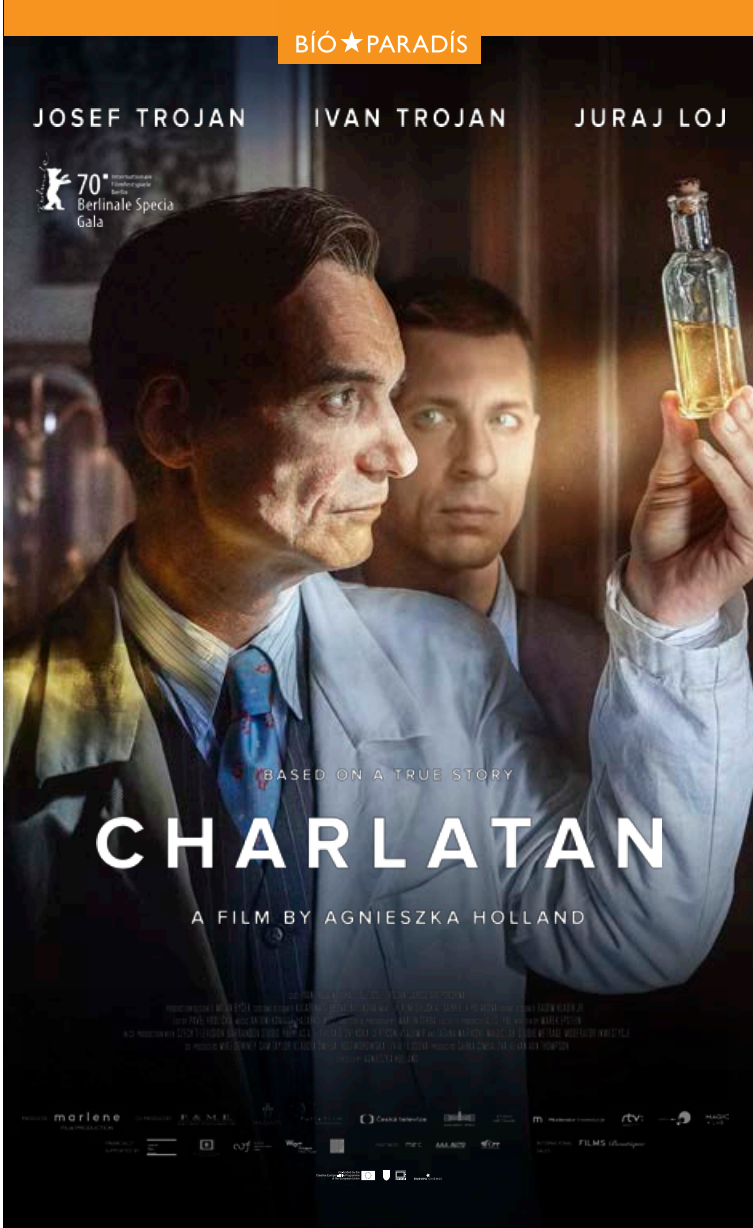
Aðalhlutverk:
Ivan Trojan, Josef Trojan, Juraj Loj, Jaroslava Pokorná, Jiří Černý og Miroslav Hanuš

Handritshöfundur:
Marek Epstein

Leikstjóri:
Agnieszka Holland



Bíó Paradís.



Óður til Ingmars Bergman og ástarinnar

Leikstjóri myndarinnar Bergman Island, Mia Hansen Løve, segir náttúruna veita sér innblástur sem komi fram í verkum hennar. Hún segir eyju Ingmars Bergman, Fårö, hafa dregið hana til sín.

Par, Chris (Vicky Krieps) og Tony (Tim Roth), kvikmyndagerðarfolk sem búsett er í Bandaríkjunum, fer til sumardvalar til hinnar goðsagnakenndu eyju Fårö. Þau dvelja á eyjunni þar sem Ingmar Bergman bjó og tók upp flestar sínar dádustu myndir í von um að fá innblástur fyrir næstu verkefni og verja dögum hvort í sínu lagi. Chris verður hugfangin af eyjunni og minningar um fyrstu ástina rifjast upp. Mörk veruleika og skáldskapar verða nær ósýnileg og parið fjarlægist hvort annað.

Myndin er marglaga. Hún er um ást á kvikmyndum og þá sérstaklega Ingmar Bergman, en jafnframt er hún tvöföld ástarsaga. Hansen Løve segir Bergman Island sennilega vera fyrstu mynd sína sem hafi hreinlega skrifað sig sjálf. Þar hafi eyjan spilað stóra rullu.

Í fyrsta sinn hafi hún fundið fyrir því frelsi að flakka fyrirhafnarlaust milli mismunandi vídda – fortíðar, líðandi stundar, veruleika innan skáldskapar og skáldskapar innan veruleikans.

Hansen Løve segist fást við tvær tengdar spurningar – um pör og um innblástur. Þegar um er að ræða þar sem er kvikmyndagerðarfolk, hve mikið af dýnamikinni sprettur úr einsemd og hve mikið úr vináttu? Hvaðan kemur skáldskapurinn? Hvernig ratar hann inn í handritið? Skyggst sé inn í sköpunarferli



Fróðleikur

- Fårö er lítil eyja á Eystrasalti, rétt norðan við Gotland skammt undan suðausturströnd Svíþjóðar. Eyjan tilheyrir sveitarfélaginu Gotlandi.
- Fårö er 111 ferkílómetrar að stærð og þar búa tæplega 500 manns.
- Sænski kvikmyndaleikstjórinn Ingmar Bergman bjó og starfaði á Fårö frá 1961. Hann er grafinn á eyjunni.

kvikmyndar söguhetjunnar og sársaukafulla reynslu af fyrstu ástinni. Í framhaldinu sé erfitt að greina hvaða frásögn atriðin tilheyri – fortíð eða framtíð, veruleika eða hugarburði ... Þessi glundroði sé bergmál hennar eigin ritunarferlis. Hansen Løve segir að stundum finnist sér kvikmynda-gerð gera henni kleift að endurskapa minningar sem gjarnan komi í stað veruleikans sem kveikti þær.

Myndin var frumsýnd á kvikmyndahátíðinni í Cannes 2021 þar sem hún keppti um Gullpálmann. ■

Frumskýnd
20. janúar 2022

Aðalhlutverk:
Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska og Anders Danielsen Lie

Handritshöfundur:
Mia Hansen-Løve

Leikstjóri:
Mia Hansen-Løve



Bíó Paradís.



Sírius

Pralín súkkulaði

56% DÖKKT MEÐ KÓKOSFYLLINGU

VÆNTANLEGT



ÓMÓTSTÆÐILEG SÚKKULAÐIVEISLA

Hvað er betra á köldum vetrardegi en að gæða sér á glænýju Sírius Pralín súkkulaði með silki-
mjúkri kókosfyllingu sem fer með bragðlaukana í ferðalag á suðrænar slóðir! Bragðmikið 56%
súkkulaðið passar frábærlega með ómótstæðilegri kókosfyllingunni og er líka vegan.

Þú átt von á góðu.

Ferðalag um eigin hugarheim

Ein á ferð í frii við ströndina verður Leda (Olivia Colman) hugfangin af ungri móður og dóttur hennar er hún fylgist með þeim á ströndinni. Henni verður órótt yfir einlægu sambandi þeirra (og háværri og ógnvekjandi stórfjölskyldunni).

Yfir Ledu hellast minningar um ógn, ringulreið og ákefð þess að verða ný móðir. Hvatvis gjörð sviptir Ledu inn í hennar eigin ógnvekjandi hugarheim þar sem hún neyðist til að takast á við óhefðbundnar ákvarðanir sem hún tók sem ung móðir og afleiðingar þeirra.

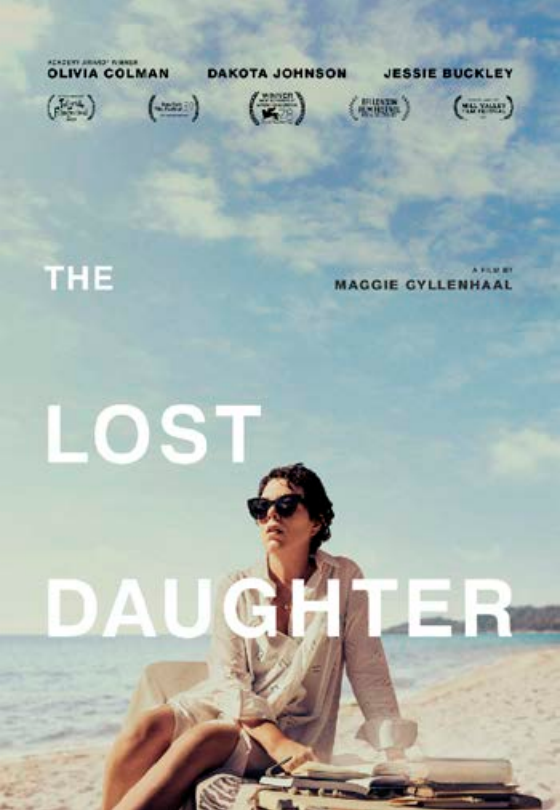
Myndin er sú fyrsta sem Maggie Gyllenhaal leikstýrir og er byggð á samnefndri bók eftir Elenu Ferrante.

Gyllenhaal segir bókina hafa kallað fram í sér skrítnar og sársaukafullar minningar og henni fundist eins og verið væri að ljóstra upp leyndarmálum frá reynslu hennar sem móður, elskanda, sem konu í fyrsta sinn.

Hún segist hafa hugsað með sér hve spennandi það yrði að skapa slíka reynslu – ekki þar sem setið væri í kyrrð með bók – heldur í sal fullum af fólki. Hvernig reynsla yrði það að sitja við hlið móður sinnar eða eiginmanns eða dóttur eða eiginkonu þegar slíkar tilfinningar og reynsla væri dregin fram í dagsljósið í fyrsta sinn.

„Auðvitað er skelfilegt að fara í gegnum hluti sem okkur er sagt að séu skammarlegir og ljótir. En þegar þetta er sett á hvíta tjaldidið er þetta líka tækifæri til að finna til huggunar – ef einhver annar er að kljást við þessar sömu hugsanir og tilfinningar er ég kannski ekki ein.“ ■

Smárabíó, Háskólabíó og Borgarbíó.



”Ledu er svipt inn í hennar eigin hugarheim og neyðist til að takast á við ákvarðanir sínar og afleiðingar þeirra.

Frumskýnd: 7. janúar 2022
Aðalhlutverk: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson, Ed Harris, Peter Sarsgaard, Dagmara Dominczyk, Paul Mescal og Jack Farthing

Handritshöfundur: Maggie Gyllenhaal eftir bók Elenu Ferrante

Leikstjóri: Maggie Gyllenhaal



Einn á ferð í friði frá öllu

Marc-André Leclerc klífur einn, fjarri sviðsljósum. Einn síns liðs klífur þessi 23 ára ofurhugi þverhniptar hliðar fjarlæggra tinda, gerir hluti sem enginn hefur áður reynt.

Samt sem áður dregur hann ekki að sér mikla athygli. Engar myndavélar, engin öryggistaug, ekkert svigrúm fyrir mistök. Marc-André er holdgervingur hins hugdjarfa einfara.

Peter Mortimer, leikstjóri The Dawn Wall, hrífst af þessum lágstemmdu afrekum og einsetur sér að gera mynd um Marc-André.

En hægara er sagt en gert að komast að kanadíska einfaranum. Hann flakkar um og forðast sviðsljósið, á hvorki síma né bíl og er tregur til að veita kvikmynda-teymi innsýn í sýn sína um klífur á eigin spýtur.

Peter má hafa sig allan við. Marc-André klífur sífelld af meiri dirfsku. Fræknir klífurmenn skilja vart hvernig hann fer að þessu.

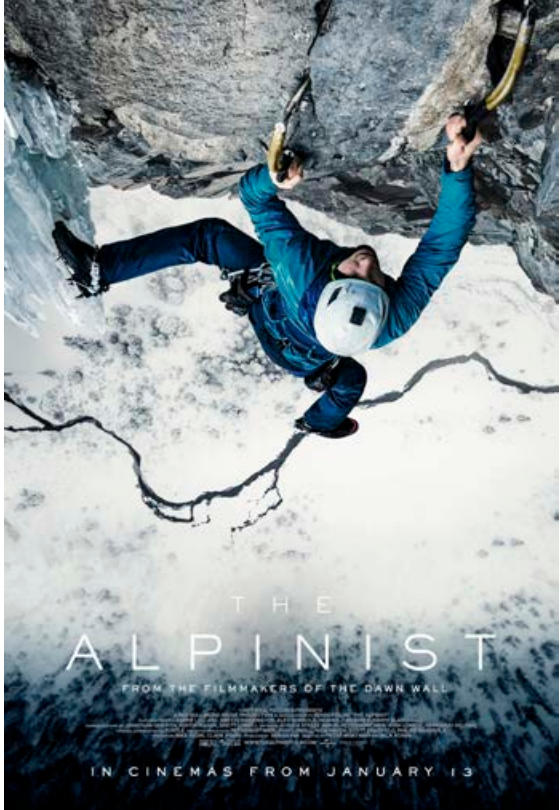
Margir hafa áhyggjur af því að hann sé að taka of mikla áhættu. Þá leggur Marc-André í sögulegt klífur í Patagoníu sem skilgreinir upp á nýtt hverju hægt er að áorka einn síns liðs í þverhniptu bergi.

The Alpinist er persónuleg heimildarmynd um klífurmann sem rekinn er áfram af hugsjón og klífur brattann af ástriðu þrátt fyrir að það sé dauðans alvara.

Spennan í myndinni, nálægðin við dauðann, er áþreifanleg og á köflum taka áhorfendur andköf og trúa ekki sínum eigin augum.

Óhætt er að segja að The Alpinist er ekki mynd fyrir lofthrædda og jafnvel þeir sem telja sig færa í flestan sjó hvítna á hnúunum. ■

Háskólabíó, sýnd í eina viku, ótextuð.



”Marc-André er rekinn er áfram af hugsjón og klífur brattann af ástriðu þrátt fyrir að það sé dauðans alvara.

Frumskýnd 13. janúar 2022
Aðalhlutverk: Marc-André Leclerc, Peter Mortimer og Alex Honnold

Handritshöfundur: Peter Mortimer

Leikstjóri: Peter Mortimer og Nick Rosen



Leikur upp á líf og dauða

Sword Art Online: Progressive – Aria of a Starless Night er byggð á samnefndum framhaldspáttum sem notið hafa mikilla vinsælda í Japan um langt árabíl.

Sword Art Online the Movie: Ordinal Scale kom út árið 2017.

Þetta er saga sem nær aftur til þess tíma áður en Lightning Flash og The Black Swordsman voru þekkt undir þeim nöfnum.

Þegar Asuna Yuuki setti á sig NerveGear var hún í grunnskóla og hafði aldrei spilað netleik áður.

Þann 6. nóvember 2022 var fyrsta VRMMORPG heims, Sword Art Online, formlega hleypt af stokkunum.

Skyndilega festast leikmennirnir í leiknum og leikjameistarinn tilkynnir þeim að deyi leikmaður í leiknum, deyi hann líka í hinum raunverulega heimi.

Einn af leikmönnum er Asuna.

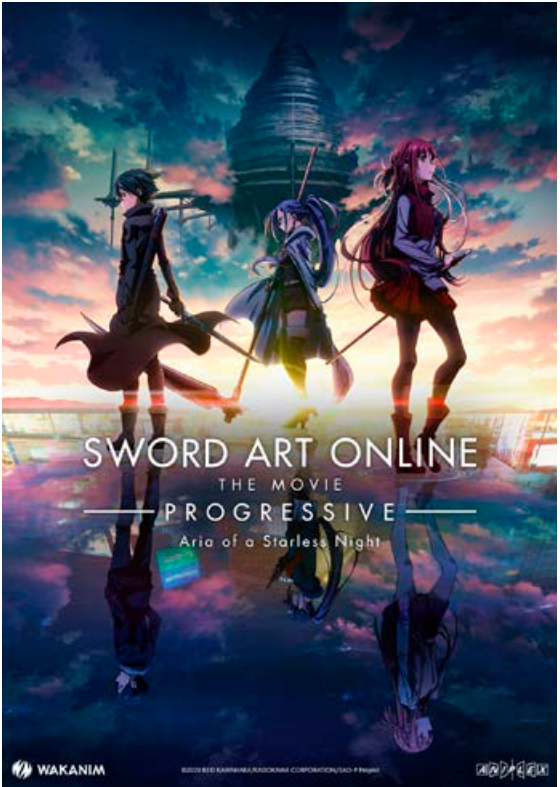
Hún þekkir ekki leikreglurnar og heldur af stað til að leggja undir sig járnkastalann fljótandi, Aincrad, með svo háa turna að topparnir sjást ekki með berum augum.

Dagarnir liða hver af öðrum í þessari veröld þar sem dauðinn er ávallt nálægur. Örlagaríkur fundur á sér stað.

Og aðskilnaður á ný ...

Þrátt fyrir að horfast í augu við örlög sína á degi hverjum berst Asuna áfram af öllu afli þar til hinn fáláti skylmingamaður Kirito birtist. ■

Smárabíó. Sýnd með japönsku tali og enskum texta.



”Deyi leikmaður í leiknum, deyr hann líka í hinum raunverulega heimi.

Frumskýnd 20. janúar 2022
Aðalhlutverk: David W. Collins, Megumi Hayashibara og Rina Hidaka

Handritshöfundur: Reki Kawahara

Leikstjóri: Ayaka Kawano



Þegar lítil systir fæðist

Langbesta afmælið er sagan af Kalla, litlum kanínustrák sem býr á ástriku heimili ásamt foreldrum sínum og gæludýrum í útjaðri bæjarins.

Eins og margir fimm ára strákar er Kalli í leikskóla þar sem hann leikur sér við vini sína úr nágrenninu. Hann er vanur að eiga alla athygli foreldra sinna en allt breytist þegar Klara systir hans fæðist og það leiðir til óvænts ævintýris með bestu vinkonu Kalla, Móniku.

Myndin er samvinnuverkefni þýskra, hollenskra og sænskra kvikmyndagerðarmanna og ætluð börnum á aldrinum þriggja til sjö ára. Handritið er eftir hinn virta handritshöfund Are Andrea Brückén og leikstjórinn er í höndum Michael Ekblad, sem einnig leikstýrði Molly Monster.

„Það er mikið ævintýri að fá að leikstýra góðri og spennandi mynd fyrir ung börn,“ segir Michael Ekblad leikstjóri myndarinnar. „Við reynum að segja söguna frá sjónarhóli barna. Sögu um hugrekki, viðurkenningu og þroskaferil einstaklings sem lærir að skilja og meta þarfir annarra.“

Leikarar eru flestir ungir og efnilegir og njóta þess að í hópnum eru reynslumeiri leikarar á borð við Stein Ármann Magnússon og Selmu Björnsdóttur.

Langbesta afmælið hefur notið vinsælda í kvikmyndahúsum í Þýskalandi, Svíþjóð, Hollandi, Belgíu og Lúxemborg. Myndin er 75 mínútur að lengd. ■

Smárabíó, Háskólabíó, Laugarásbíó og Borgarbíó.



”Saga um þroskaferil einstaklings sem lærir að skilja og meta þarfir annarra.

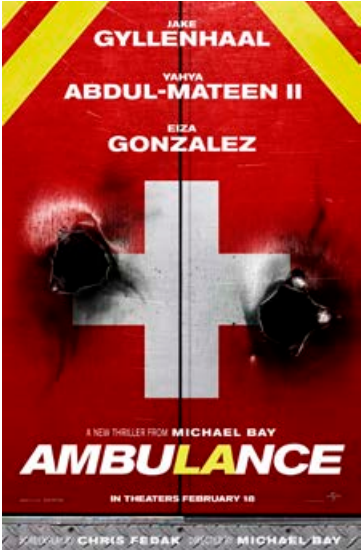
Frumskýnd 28. janúar 2022
Aðalhlutverk: Grétar Orri Tómasson, Vaka Vigfúsdóttir, Steinn Ármann Magnússon og Selma Björns.

Þýðing: Haraldur Jóhannsson

Leikstjóri: Tómas Freyr Hjaltason







Væntanlegar kvikmyndir í vetur og fram á sumar

Kvikmyndavefurinn Rotten-tomatoes.com hefur birt lista yfir 42 myndir sem beðið er eftir með mestri eftirvæntingu á nýbyrjuðu ári. Vitaskuld má alltaf deila um svona lista en engu að síður er forvitnilegt að gægjast í það sem er væntanlegt í vor.

olafur@frettabladid.is

Í janúar koma í kvikmyndahús myndirnar The 355 og Scream sem fjallað er um annars staðar í þessu blaði.

Í febrúar verður Jackass-gengið á ferðinni með Johnny Knoxville og Steve-O í broddi fylkingar í myndinni Jackass Forever. Rómántíska gamanmyndin Marry Me með Jennifer Lopez og Owen Wilson í aðalhlutverkum kemur einnig í kvikmyndahús sem og endurgerð á Death on the Nile eftir sögu Agatha Christie í leikstjórn Kenneth Branagh. Þá verður ævintýramynd í anda Indiana Jones, Uncharted, sem skartar stórstjörnum á borð við Tom Holland, Mark Wahlberg og Antonio Banderas, sýnd í mánuðinum.

Í mars birtist Batman á nýjan leik í myndinni The Batman með her stórstjarna um borð og frá Pixar kemur ævintýramyndin Turning Red um þrettán ára stúlku sem umbreytist í risastóran rauðan pandabjörn ef hún verður of æst. Einnig verður sýnd í mars rómántíska spennumyndin The



Tom Cruise mætir aftur til leiks í háloftin.

» **Ævintýramyndin Turning Red er um þrettán ára stúlku sem umbreytist í risastóran rauðan pandabjörn ef hún verður of æst.**

Lost City með Söndru Bullock og Channing Tatum um rithöfund sem lendir í ævintýrum í frumskógi eftir að reynt er að ræna henni.

Í apríl kemur myndin Morbius með Jared Leto í aðalhlutverki. Þessi mynd er í Batman-veröldinni og Michael Keaton kemur fyrir í henni, sem gæti verið spennandi. Einnig verður Sonic the Hedgehog 2 frumsýnd. Spennutryllirinn

Ambulance með Jake Gyllenhaal er endurgerð á danskri mynd frá miðjum síðasta áratug. Teiknimyndin Bad Guys frá DreamWorks er um þrjóta sem hafa bætt ráð sitt. Einnig verður sýnd í apríl myndin The Northman, hefndartryllir með Alexander Skarsgård í aðalhlutverki.

Mai býður upp á Marvel-veislu þegar Doctor Strange in the Multi-

verse of Madness með Benedict Cumberbatch verður frumsýnd. Teiknimyndin DC League of Super Pets kemur á hvíta tjaldið og rúsinan í pylsuendanum í maí er svo Top Gun: Maverick, með Tom Cruise í aðalhlutverki og enginn skortur er á stórstjörnum í öðrum hlutverkum. Þar má nefna Jennifer Connelly, John Hamm og Val Kilmer. ■

Skondnir fróðleiksmolar úr gömlum og góðum kvikmyndum

■ Fyrsta myndin sem sýndi sturtað niður úr klósetti var Psycho eftir Alfred Hitchcock sem gerð var 1960. Fram að því þótti það klúrt.

■ Toto, hundur Dóréu í Galdra-karlinum í Oz, fékk hærra kaup en leikararnir sem léku litla fólkið í myndinni. Toto fékk 125 dollara á viku en litla fólkið 50 dollara.

■ Sean Bean, sem lék Boromir í Hringadróttins sögu: Föruneysi hringins, var svo flughræddur að á hverjum morgni kleif hann í tvo klukkutíma til að komast á tókustað á fjallstoppi frekar en að fara í þyrlu.

■ Við gerð myndarinnar Dallas Buyers Club, sem fékk Óskarinn 2014 fyrir bestu förðun og hár-greiðslu, var einungis 250 dollurum varið í kaup á andlitsfarða.

■ Við æfingar fyrir tókur á myndinni Into the Woods féll Meryl Streep aftur fyrir sig á stein-



Toto fékk vel borgað í galdrakarlinum. FRÉTTABLAÐID/GETTY

» **James Woods rak umboðsmanninn sinn þegar hann komst að því – eftir að tókum lauk – að Quentin Tarantino hefði viljað fá hann í hlutverk í Reservoir Dogs.**

steyptu gólfi. James Corden og leikstjórinn Rob Marshall horfðu aðgerðalausir á en leikkonan Emily Blunt, kasólett, stökk til og greip Meryl áður en hún skall á gólfinu.

■ Búningurinn sem Emma Thompson klæddist í myndinni Cruella var svo flókin að hún þurfti hóp aðstoðarfólks til að komast á klósettið.

■ Þegar Kate Winslett komst að því að hún ætti að leika í nektarsenum með Leonardo DiCaprio í Titanic ákvað hún að flassa hann á fyrsta fundi þeirra, svona til að brjóta isinn.

■ Upphaflega átti myndin Butch Cassidy and the Sundance Kid að heita The Sundance Kid and Butch Cassidy. Nöfnunum var víxlað þegar Paul Newman tók að sér hlutverk Butch.

■ Ronald Reagan var upphaflega kynntur til leiks sem aðalleikarinn í myndinni Casablanca. Í ljós



Ekki varð Ronald Reagan fyrir valinu sem aðalleikarinn í Casablanca en hans beið stærra hlutverk tæpum fjórum áratugum síðar.

kom að tilkynningin var PR-leikur til að halda nafni framtíðarforsetans á lofti.

■ Sean Connery hafnaði hlutverkum meðal annars í myndunum The Matrix, Hringadróttins sögu, Jurassic Park, Indy IV og Blade Runner.

■ James Woods rak umboðsmanninn sinn þegar hann komst að því – eftir að tókum lauk – að Quentin Tarantino hefði viljað fá hann í hlutverk í Reservoir Dogs. ■