

# KVIKKMYNDIR

mánaðarins

## BERDREYMI

MYND EFTIR  
GUÐMUND ARNAR GUÐMUNDSSON



## BÍÓBÆRINN

MEÐ GUNNARI ANTONI GUÐMUNDSSYNI  
OG ÁRNA GESTI SIGFÚSSYNI

MÍÐVIKUDAGA KL. 20.00



HRINGBRAUT

# Hið myrka óvænt leyst úr læðingi

Morbius á rætur sínar í söguheimi Spider-Man.

Dr. Michael Morbius þjáist af sjaldgæfum blóðsjúkdómi. Hann getur ekki hugsað sér að aðrir hljóti sömu örlög og keppist við að finna lækningu og gerir tilraun á sjálfum sér.

Til að byrja með virðist tilraunin heppnast fullkomlega en svo kemur í ljós að hún leysir úr læðingi hið myrka innra með honum.

Á margan hátt er Morbius hliðstæða Dr. Jeckyll og Mr. Hyde.

Dr. Morbius verður lifandi vampíra. Unnendur kvikmynda-veraldar Marvel-teiknimyndasagnanna þekkja þessa sögu.

Í myndinni Morbius er það Jared Leto sem leiðir okkur í gegnum innri baráttu Dr. Morbius þar sem hann reynir að hemja þorsta sinn eftir blóði.

Morbius lækni býður við blóðsugueðli sínu. Hann velur að ráðast gegn glæpamönnum sem hann telur að séu að eyða heiminum og verðskuldi ekki að lifa.

Í sinni eigin baráttu neyðist Morbius til að flýja undan leynilögreglumanninum Simon Shroud sem var á hælum andhetjunnar.

Mun hið góða sigra það illa – eða verður Morbius að lúta í lægra haldi fyrir fýsnum sínum?

Morbius er einn af óþokkunum í Spider-Man og er oft lýst sem andhetju, með bæði góða kosti og slæma galla. Morbius tilheyrir sama heimi og Venom. ■



## Fróðleikur

■ Atriðin sem gerast í New York voru tekin upp í norðurhluta Manchester í Bretlandi. Öllum ljósum, skiltum og númeraplötum á tókusvæðinu var skipt út og breytt til að allt liti út eins og New York.

■ Jared Leto hefur áður leikið persónu úr teiknimyndasögu. Hann lék the Joker í Suicide Squad 2016.

■ Með leik í þessari mynd hafa bæði Jared Leto og Michael Keaton leikið í myndum úr teiknimyndasöguheimi bæði DC og Marvel. Leto sem the Joker í Suicide Squad og Justice League og Keaton var Batman árið 1989.

» Mun hið góða sigra það illa – eða verður Morbius að lúta í lægra haldi fyrir fýsnum sínum?

## Komin í bíó

### Aðalhlutverk:

Jared Leto, Michael Keaton, Adria Arjona, Jared Harris, Matt Smith og Tyrese Gibson

### Handritshöfundar:

Matt Sazama og Burk Sharpless

### Leikstjóri:

Daniel Espinosa

16



# Getur berdreyymi verið leiðarljós til betra lífs?

Addi er ungur drengur sem á skyggna móður. Hann og vinir hans eru eilítið utangáttá.

Addi ákveður að hleypa dreng sem er utangarðs og hefur orðið fyrir einelti inn í vinahópinn.

Drengirnir ganga að mestu sjálfala og leiðast út í að prufa sig áfram með yfirgangi og ofbeldi en kynast líka hollustu og kærleika.

Hegðun þeirra magnast og leiðir þá brátt í aðstæður sem geta ógnað lífi þeirra.

Draumkenndar sýnir byrja að birtast Adda.

Getur þetta nýfengna innsæi hans orðið honum og vinum hans leiðarljós í átt til heilbrigðara og öruggara lífs eða verður ekki aftur snúið af ofbeldisbrautinni?

Guðmundur Arnar, leikstjóri Berdreymis, segir drauma hafa ástótt sig þegar hann var að skoða sögur fyrir sína aðra leiknu mynd í fullri lengd og ekki látið hann í friði fyrr en hann byrjaði að skrifa söguna.

„Ég og vinir mínir erum komnir af venjulegu vinnandi fólki,“ segir hann. „Samt fannst okkur veröld okkar vera einstök. Kaldhæðinn hómur, ofbeldi og foreldrar sem virtust ekki alveg hafa tök á sínu eigin lífi. Í ofanálag er mikið trúað á merkingu drauma og hið yfirnáttúrulega í minni fjölskyldu.“

Í Berdreymi falla þessi atriði í eitt. Sagan er um vináttu sem er að springa af ungrri orku, von og ráðvilltum tilfinningum. Hún er um hóp drengja sem finnast þeir vera óvelkomnir en sækja stuðning hver til annars.

Berdreymi var frumsýnd á kvikmyndahátíðinni í Berlín og hlaut þar verðlaun.



## Fróðleikur

■ Sturla Brandth Grøvlen hlaut Silfurbjörninn á Berlinale-kvikmyndahátíðinni fyrir listrænt framlag fyrir spennumyndina Victoria frá 2015, en hún var tekin í einni töku sem þykir algerlega einstakt.

■ Myndin hlaut stuðning meðal annars frá Eurimages, kvikmyndasjóði Evrópuráðsins, auk kvikmyndasjóða allra landanna sem að henni standa og Norræna kvikmynda- og sjónvarpssjóðnum.

Guðmundur Arnar hefur áður gert myndina Hjartastein og stuttmyndirnar Ártún og Hvalfjörð, sem hlotið hafa alþjóðleg verðlaun. ■

Smárabíó, Háskólabíó, Laugarásbíó og Borgarbíó

» Hegðun þeirra magnast og leiðir þá brátt í aðstæður sem geta ógnað lífi þeirra.

Frumnýnd  
22. apríl 2022

### Aðalhlutverk:

Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Viktor Benediktsson, Snorri Rafn Frimannsson, Aníta Briem, Ísgerður Gunnarsdóttir og Ólafur Darri Ólafsson

### Handritshöfundur:

Guðmundur Arnar Guðmundsson

### Leikstjóri:

Guðmundur Arnar Guðmundsson

14



# Popp & Coke

HAMINGJUSAMT HJÓNABAND Í ÖLL ÞESSI ÁR



# Ódauðleg og tímalaus saga um blóðhefnd

The Northman er byggð á sömu norrænu þjóðsögu og Shakespeare notaði sem fyrirmynd að ódauðlegu verki sínu um Hamlet Dana-prins.

Hér er fylgst með ungum víkingi sem leitar hefnda vegna morðsins á föður sínum.

Leikstjórinn, Robert Eggers, er sonur prófessors í enskum bókmenntum sem kenndi Shakespeare og leitaði efniviðar á sömu miðum og Shakespeare gerði á sínum tíma.

Eggers ákvað í samráði við Alexander Skarsgård, aðalleikara myndarinnar, að færa söguna í víkingabúning og fékk til liðs við sig Sjón. Haft er fyrir satt að Sjón hafi ráðið miklu um að ekki yrði neitt blúndutal, því að þótt það geti verið viðeigandi í ljóðskap Shakespeares fór því fjarri að norrænir víkingar þættu prúðir og hófsamir.

Sjón mun hafa gert Eggers fulla grein fyrir því að víkingar hefðu verið ruddar sem vöfðu ekki bómull um hlutina. Þó að þeir hafi verið góð skáld hafi orðfæri þeirra verið einfalt og laust við blúndur og þrjál.

Sjón er ekki eini Íslendingurinn sem kemur að þessari mynd. Bæði Björk og Ingvar E. Sigurðsson fara með veigamikil hlutverk og Hafþór Júlíus Björnsson og Ísadóra Bjarkardóttir Barney leika líka í henni.

Leikararnir eru engir aukvísar. Nicole Kidman leikur stærsta kvenhlutverkið, en í myndinni er einnig að finna Claes Bang, Ethan Hawke og Willem Dafoe, svo einhverjir séu nefndir.

Sannkallað einvalalið og sannkölluð stórmýnd með sterku íslensku ívafi þrátt fyrir að hún hafi verið tekin á Írlandi en ekki hér á landi. ■



## Fróðleikur

- Galdrakarlinn (Ingvar E. Sigurðsson) er klæddur í kvenmannsföt. Á jarnöld var á Norðurlöndum lítið svo á að galdrar væru kvennamál og vísað til galdrakarla með sama hætti og homma.
- Hlutverkið í The Northman er fyrsta kvikmyndahlutverk Bjarkar í sautján ár.

» Sjón mun hafa gert Eggers fulla grein fyrir því að víkingar hefðu verið ruddar sem vöfðu ekki bómull um hlutina.

Háskólabíó, Sam-Álfabakka, Sam-Kringlunni, Egilshöll, Smárabíó, Borgarbíó Akureyri, Selfossbíó og Sam-Keflavík

Frumskýnd  
14. apríl

**Aðalhlutverk:**  
Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Claes Bang, Ethan Hawke, Willem Dafoe, auk Bjarkar, Ingvars E. Sigurðssonar, Hafþórs Júlíusar Björnssonar og Ísadóru Bjarkardóttur Barney

**Handritshöfundar:**  
Robert Eggers og Sjón

**Leikstjóri:**  
Robert Eggers

16



# Gömul leyndarmál gægjast upp á yfirborðið

Árið er 1928 og fjölskyldan og þjónustufólkið í Downton Abbey eru við brúðkaup Toms Branson og ungfrú Lucy Smith, dóttur Maud, lafði Bagshaw.

Eftir að heilsu hertogaekkjunnar fór að hraka flutti hún aftur til Downton til að gera verið nærri fjölskyldu sinni.

Grantham lávarður greinir frá því að lögmaður fjölskyldunnar muni koma til Downton að ósk hertogaekkjunnar og að öll fjölskyldan eigi að vera viðstödd.

Violet hefur erfð villu í Suður-Frakklandi og hyggst arfleiða lafði Sybil og Sybbie, dóttur Bransons, að henni, nokkuð sem Tom Branson list illa á.

Spurningunni hvers vegna hinn látni Montmirail markgreifi arfleiddi hertogaekkjuna að svo verðmætri eign er ósvarað.

Grantham lávarður fær áhugavert símtal frá herra Barber, kvikmyndaleikstjóra hjá British Lion-kvikmyndafyrirtækinu, sem vill láta næstu þöggu mynd sína, The Gambler, gerast í Downton Abbey.

Robert telur hugmyndina vera fáránlega en tilboðið er himinhátt og eftir skoðunarferð um háalofitið afraður Mary að taka því.

Fréttirnar um fyrirhugaða kvikmyndatöku býr til eftirvæntingu meðal þjónustufólksins. Daisi og Anna eru að farast úr spenningsi yfir að fá að berja átrúnaðargóð sín augum. Carson er síður spenntur.

Fjölskyldan undirbýr brottför til Frakklands þegar stjórnur myndarinnar ber að garði og æsingurinn hjá þjónustufólkinu nálgast suðumark.



## Fróðleikur

- Downton Abbey heitir í raun Highclere Castle og hefur verið í eigu Carnavon-fjölskyldunnar síðan 1679. Á vorin og sumrin er hægt að leigja kastalann fyrir brúðkaup og aðrar athafnir.
- Meðal kvikmynda sem teknar hafa verið upp í Highclere Castle má nefna Eyes Wide Shut með Nicole Kidman og Tom Cruise og Robin Hood: Prince of Thieves.

Fjölskyldan, ásamt Carson, heldur til Frakklands að skoða hina nýju eign hertogaekkjunnar en Mary verður eftir í Downton til að sjá um þarfir kvikmynda-teymisins.

Robert kemst að leyndarmálum sem vekja spurningar sem aðeins móðir hans getur svarað og þegar Cora deilir sínu eigin leyndarmáli með Robert flýtir það fyrir brottför frá Frakklandi. ■

Háskólabíó, Smárabíó, Sam-Kringlunni, Sambíóin Akureyri,

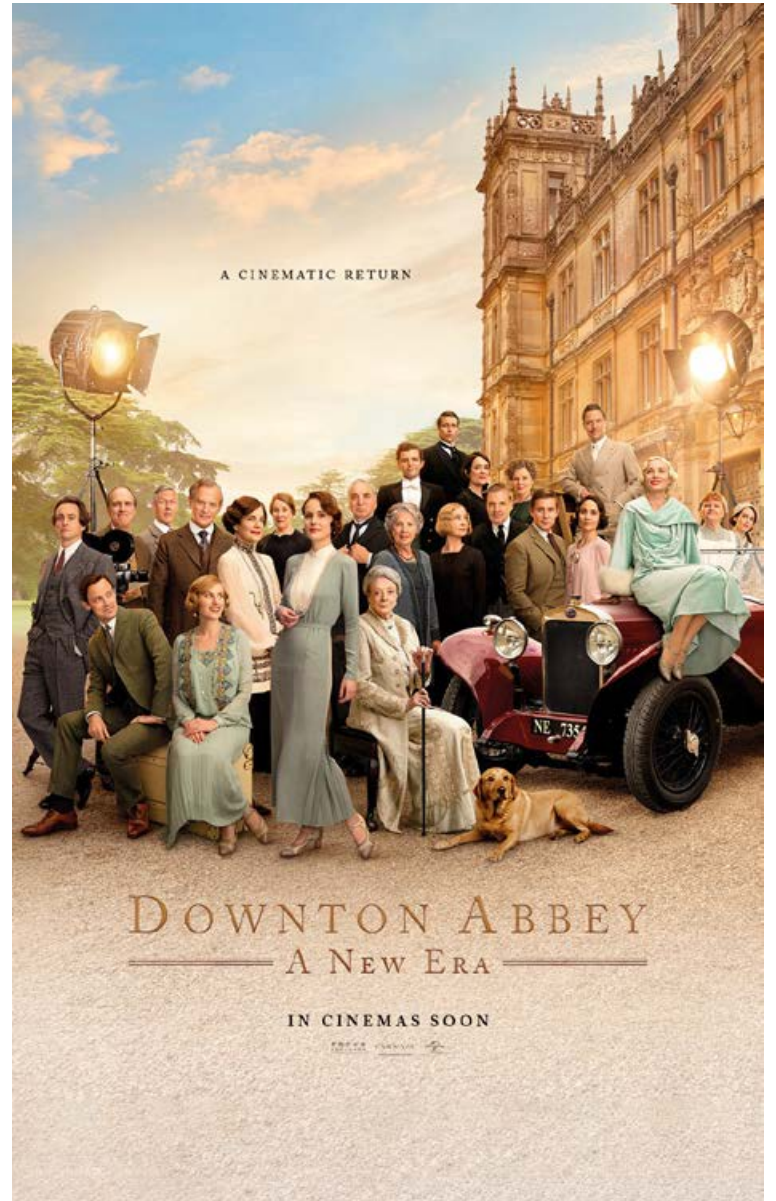
Frumskýnd  
29. apríl 2022

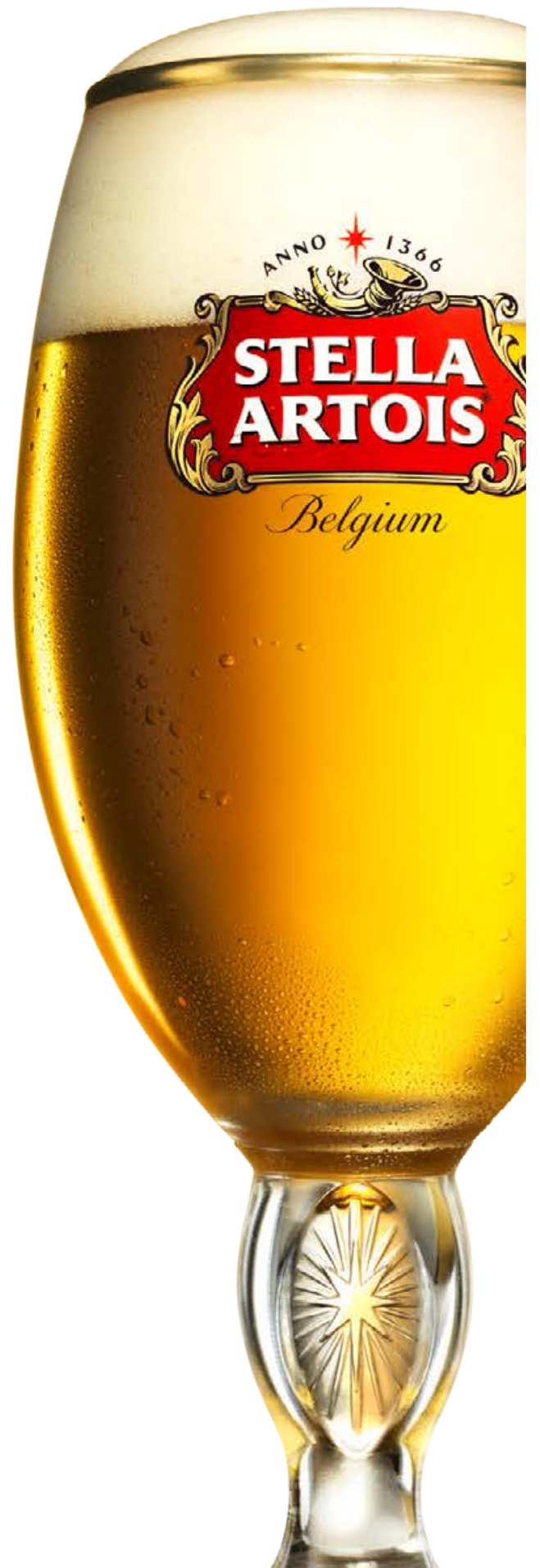
**Aðalhlutverk:**  
Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Jim Carter, Elizabeth McGovern, Joanne Froggatt, Maggie Smith, Tuppence Middleton og Phyllis Logan

**Handritshöfundur:**  
Julian Fellowes

**Leikstjóri:**  
Simon Curtis

12





# Hve lengi getur Dumbledore haldið sér til hlés?

Prófessor Albus Dumbledore veit að hinn voldugi og myrki galdramaður Gellert Grindelwald ætla sér að ná yfirráðum yfir galdraheimum.

Hann treystir sér ekki til að stöðva hann einn og felur galdrafræðingnum Newt Scamander að leiða teymi galdramanna, norna og einn hugrakkan mugg í hættulega för þar sem þau lenda í návígi við gamla og nýja óþokka og lendir saman við her Grindelwalds sem stækkar sífellt.

En hvernig getur Dumbledore verið á hliðarlínunni þegar svona mikið er í húfi?

Myndin gerist á fjórða áratug síðustu aldar, nokkrum árum eftir að The Crimes of Grindelwald á að gerast.

The Secrets of Dumbledore er þriðja myndin í seríunni um Fantastic Beasts og ellefta myndin í allri galdrafræðingnum sem byrjaði með Harry Potter og viskusteininum fyrir rúmlega 20 árum.

Myndin gerist sem fyrr segir á 4. áratug 20. aldarinnar og seinni heimsstyrjöldin nálgað óðfluga og sagan skýrir hvernig galdraheimurinn blandast inn í stríðið.

Leikurinn berst víða, meðal annars til galdrasamfélaga í Bútan, Þýskalandi og Kína, auk þess sem gamalkunnir staðir í Bandaríkjunum og Bretlandi koma við sögu.

Allir helstu leikararnir úr fyrri tveimur myndunum um Fantastic Beasts ætluðu að taka þátt í þessari þriðju mynd seríunnar en í nóvember tilkynnti Johnny Depp, sem hafði leikið Grindelwald, að hann myndi ekki taka þátt í verkefninu vegna þess að Warner Bros. höfðu beðið hann um að draga sig út úr því vegna neikvæðrar umfjöllunar um meiyrdamál Depps gegn News



## Fróðleikur

- Upphaflegur handritshöfundur Harry Potter-myndanna snýr aftur og skrifar handritið að þessari mynd ásamt J.K. Rowling.
- Upphaflega átti að frumsýna myndina 12. nóvember 2021 en myndatökur töfðust vegna brotthvarfs Johnny Depp í nóvember 2020 svo heimsfrumsýningin er 8. apríl næstkomandi.
- J.K. Rowling greindi frá því árið 2007 að Dumbledore væri samkynhneigður og hún hefur einnig greint frá því að hann og Grindelwald hafi átt í eldheitu „ástarsambandi“.

Group-dagblaðakeðjunn.

Tökur voru hafnar og Depp hafði þegar leikið í einu atriði sem tekið var upp í London. Sagan segir að samningur Depps hafi hljóðað upp á 1-2 milljarða króna, hvort sem myndin kláraðist eða ekki.

Það var svo danski leikarinn Mads Mikkelsen sem hljóp í skarðið fyrir Depp og árangurinn má sjá í þessari mynd. ■

Sambíóin, Smárabíó, Laugarásbíó og Bíóhúsið Selfossi

Frumsýnd  
8. apríl 2022

### Aðalhlutverk:

Mads Mikkelsen, Ezra Miller, Katherine Waterston, Jude Law, Eddie Redmayne, Alison Sudol og Dan Fogler

### Handritshöfundar:

J.K. Rowling og Steve Kloves

Leikstjóri:  
David Yates



## Ótrúlegur blekkingarleikur

Operation Mincemeat byggir á sannri sögu úr seinni heimsstyrjöldinni. Árið 1943 fannst lík í sjónum úti fyrir strönd Huelva á suðurhluta Spánar. Líkið virtist hafa verið nokkurn tíma í sjónum og við úlnið þess var hlekkjuð skjalataska.

Þjóðverjar fréttu af líkinu og skjalatöskunni og lögðu allt kapp á að komast yfir hana, ekki síst þegar þeir fréttu að Bretar væru að reyna að endurheimta hana.

Þjóðverjum tókst að ná töskunni á undan Bretum og í henni fundu þeir trúnaðarbréf frá yfirvöldum í London til háttsetts bresks foringja í Tónis sem gaf í skyn að herir bandamanna hygðust ráðast frá Norður-Afríku yfir Miðjarðarhafið á Sardiníu og Grikkland. Þetta reyndist vel heppnaður blekkingarleikur Breta til að villa þjóðverjum sýn. Bandamenn réðust inn á Sikiley. Líkið í sjónum var af umrenningi frá Wales sem leyndiþjónustan hafði fengið í líkhúsi í London. Oft er sannleikurinn ótrúlegri en skáldskapur. ■

Sambíóin

Frumsýnd  
22. apríl 2022

### Aðalhlutverk:

Rufus Wright, Atthew Macfayden, Ruby Bentall, Charlotte Hamblin og Colin Firth

### Handritshöfundar:

Michelle Ashford (handrit) og Ben Macintyre (bók)

Leikstjóri:  
John Madden



## Kapphlaupið um smaragðinn

Sónik er búinn að koma sér fyrir í Green Hills og tilbúinn í meira frelsi. Tom og Maddie samþykkja að leyfa honum að vera einum heima á meðan þau fara í frí.

Ekki eru þau fyrr farin af stað en Doktor Róbotnikk snýr aftur. Í þetta sinn er hann með nýjan félaganum, Hnefil, og þeir eru að leita að smaragði sem býr yfir afli til að bæði byggja nýja heima síðmenningar og eyða þeim.

Sónik heldur af stað í ferðalag með Hölum félaganum sínum og saman ætla þeir að finna smaragðinn áður en hann fellur í rangar hendur.

Einvalalið íslenskra leikara og söngvara fer með hlutverk í íslensku útgáfunni, en myndin verður sýnd með bæði íslensku og ensku tali. Í ensku útgáfunni fara Jim Carrey, James Marsden og Ben Schwartz með helstu raddir.

Myndin er sýnd bæði með íslensku og ensku tali. ■

Sambíóin, Smárabíó, Laugarásbíó og Bíóhúsið Selfossi



Komin í bíó

### Aðalhlutverk:

Íslensk talsetning

Eypór Ingi Gunnlaugsson, Björgvin Franz Gíslason, Davíð Guðbrandsson, Sigríður Eyrún Friðriksdóttir

### Handritshöfundar:

Pat Casey, Josh Miller og John Whittington

Leikstjóri:  
Jeff Fowler



# SOUR PATCH Kids



FYRST SÆTIR.  
SÍÐAN SÚRIR.

# Tvær hjartnæmar sálir mætast í klefa nr. 6

Hér er á ferðinni stórkostleg vegakvikmynd sem fjallar um tvær sálir sem deila saman lestar-klefa á leið sinni til norðurslóða og mun ferðin breyta lífsviðhorfi beggja til frambúðar ... Myndin hefur hlotið einróma lof erlendra gagnrýnenda og hefur leikstjóranum verið hrósað fyrir einstakt lag á því að segja sögu fólks þar sem tilfinningar þeirra eru nær áþreifanlegar.

Lára er finnskur námsmaður í Moskvu 1996. Ráðvillt og döpur yfirgefur hún borgina og tekur lest til Múrmansk til að skoða 10 þúsund ára steinmálverk. Hún þráir eitthvað varanlegt lífi sínu, eitthvað sem hún hefur ekki fundið í Moskvu.

Í lestinni verður hún að deila klefa með Vadim, rússneskum námamanni. Návistin við hinn grófa Vadim og ömurð rússneskra bæja verður til þess að rómantískur ljómi sem Laura hafði séð ferðalag sitt í byrjar að dofna.

Ferðalagið er tákmynd um lífið sjálft en í rýni Ásgeirs Ingólfs-sonar fyrir RÚV segir: „... *Klefi nr. 6* er hinn skítugi og kaotíski raunveruleiki sem við eigum raunverulega eftir að rekast á í lestum heimsins þar sem við finnum kannski ekki sálufélaga en rekumst á aðrar sálir, blöndumst þeim, eignumst hlutdeild í þeim. Hlutdeild í hinum framanli heimum og hjörtum sem við hefðum annars aldrei skilið.“

Myndinni hefur verið lýst sem finnsku útgáfunni af *Before Sunrise* en hún hlaut dómnendaverðlaunin á kvikmyndahátíðinni í Cannes 2021.

Leikstjórinn Juho Kuosmanen



## Fróðleikur

- *Klefi nr. 6* er að mestu tekin um borð í rússneskum járnbrautarlestum.
- Upphaflega átti að taka hluta myndarinnar í Moskvu en vegna Covid þurfti að flytja tókur til St. Pétursborgar.
- Bókin sem myndin er gerð eftir gerist í Sovétríkjunum á níunda áratug síðustu aldar og í bókinni er lestarferðalagið með Siberíu-lestinni.

var viðstaddur frumsýningu í Bíó Paradís á fyrstu kvikmynd sinni í fullri lengd, *The Happiest Day in the Life of Ollie Mäki*, sem vann Un Certain Regard flokkinn á Cannes-kvikmyndahátíðinni. Hún er nú aðgengileg á streymisveitu biósins, heima.bioparadis.is. *Klefi nr. 6* er önnur kvikmynd Kuosmanen í fullri lengd.

Myndin er byggð á samnefndri skáldsögu eftir Rosu Liksom og var framlag Finnlands til Óskarsverðlaunanna þar sem hún komst á stuttlista tilnefndra kvikmynda. ■

Bíó Paradís

Frumrás  
13. apríl 2022

**Aðalhlutverk:**  
Yuriy Borisov, Seidi Haarla og Yuliya Aug

**Handritshöfundar:**  
Andris Feldmanis, Juho Kuosmanen og Rosa Liksom

**Leikstjóri:**  
Juho Kuosmanen

**Tungumál:**  
Rússneska og finnska með íslenskum texta



# Evrópska gamanmynd ársins – Ninjababy

Rakel er ung og uppátækjasöm en einn daginn kemst hún að því að hún sé ólétt – eða réttara sagt komin sex mánuði á leið – og eftir einnar nætur gaman í þokkabót.

Hún ætlar sko ekki að setja það á dagskrá lífsins að verða móðir og hefur aldrei ætlað sér að fjölga mannkyninu. Hún á fullt í fangi með sjálfa sig. En hún getur ekki hunsað þá staðreynd að hún er ólétt!

Hún áttar sig á því að hún á engan kost annan en að ganga með og fæða barnið og ringluð bregst hún við af vonleysi og reiði. Henni finnst barnið hafa komið aftan að sér. „Þetta er ansans lúmskt Ninjababy sem heldur að það geti bara falið sig þarna inni, skemmt sér og laumast út eftir níu mánuði.“

Upp úr teikniblokk Rakelar fer Ninjababy að taka á sig mynd, dæma hana og berjast fyrir framtíð sinni. Rakel þarf að feta einstigið milli þess sem er henni fyrir bestu og þess sem er barninu fyrir bestu. Getur það verið eitt og hið sama?

*Ninjababy* er einlæg og skemmtileg þroskasaga um þversögnina sem felst í því hve hægt er að vera óundirbúin einhverju jafn eðlilegu og náttúrulegu og óléttu á sínum frjósamasta aldri.

Stórkostleg gamanmynd um áskoranir lífsins – þar sem teiknimyndir hjálpa auðvitað til! Myndin er byggð á teiknimyndasögunni *Fallteknik* eftir Ingu Sætre, sem skapaði líka allan teiknimyndahæim *Ninjababy*.

Gagnrýnendur eru á einu máli, hér er um að ræða stórskemmtilega gamanmynd þar sem festríð umrædda fær sitt eigið líf í myndasöguheimi verðandi móður þar sem stutt er á milli hláturs og gráts.



## Fróðleikur

- *Ninjababy* hlaut áhorfendaverðlaun South by Southwest kvikmyndahátíðarinnar og Kristalbjörnninn á Berlinale-kvikmyndahátíðinni. Valin besta evrópska gamanmyndin á Evrópsku kvikmyndaverðlaunum 2021.
- Kristine Kujath Thorp er metsöluhöfundur. 2020 gaf hún út barnabókina *Hjelp smákrýperne* (Hjálpum litlu skordýrunum) sem hefur verið á metsölulistum yfir barnabækur í Noregi síðan.
- Vitnað er til *Mamma Mia!* þar sem skyndikynni Rakelar eru sögð svipuð þeim sem leiddu til aðstæðna Pierce Brosnan.

## Stórkostleg gamanmynd um áskoranir lífsins.

Leikstýran Yngvild Sve Flikke segir í viðtölum að hún hafi viljað gera kvikmynd sem er jafn klíkkuð og lífið sjálft og hafði strax augastað á teiknarannum Ingu Sætre. Saman tefla þær fram kvikmynd sem vakið hefur athygli víðs vegar um heim. ■

Bíó Paradís

Frumrás  
28. apríl 2022

**Aðalhlutverk:**  
Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning og Nader Khademi

**Handritshöfundar:**  
Johan Fasting, Yngvild Sve Flikke og Inga Sætre

**Leikstjóri:**  
Yngvild Sve Flikke

**Tungumál:**  
Norska með íslenskum texta





# icebreaker

## Move to natural

Icebreaker Merino ull.  
Fyrir alla þá sem vilja  
hlýjan ullarfatnað sem  
stingur ekki og dregur  
ekki í sig lykt.



**Oasis** Síðerma  
14.990 kr.



**Oasis** Hálfrennd  
15.990 kr.



**Sonebula** Hár kragi  
15.990 kr.



**Everyday** Leggings  
12.990 kr.



**Everyday** Síðerma  
12.990 kr.



**Flexi Chute**  
Hlýir hálskragar  
4.990 kr.



**Tech Lite II**  
Stuttermabolur  
12.990 kr.



**Sphere II**  
Stuttermabolur  
11.990 kr.



**Siren Tank**  
Hlýrabolur  
8.390 kr.



**Hike+Light**  
Sokkar  
3.990 kr.



**Barna leggings** 🐾  
Verð frá 8.590 kr.



**Barna bolur** 🐾  
Verð frá 8.590 kr.



**Fastray High Rise**  
Leggings  
16.590 kr.



**Sierra**  
Hanskar  
6.690 kr.



**Yanni**  
Kjöll  
13.990 kr.



**Zoneknit Bra Tank**  
Toppur  
12.990 kr.



**Sprite Racerback**  
Toppur  
8.490 kr.



**Sprite Hot Pants**  
Nærbuxur  
6.990 kr.



**Anatomica Cool-Lite Boxers**  
Nærbuxur  
6.590 kr.

# GG SPORT



Í vefverslun okkar á [ggsport.is](http://ggsport.is) má finna meira úrval af öllu sem þarf í ævintýrið þitt!

 @ggsport.is  @gg\_sport

Smiðjuvegur 8, græn gata • 200 Kópavogi • Sími: 571-1020 • [ggsport.is](http://ggsport.is)  
Opnunartími: Virkir dagar 10:30-18, laugardagur 11-15

# Nútímahernaður á yfirsnúningi og miklu meira býr undir

Í þessum æsispennandi spennu-trylli er Chris Pine í hlutverki þrautþjálfaðs liðþjálfara í sérveitunum sem er rekinn og missir eftirlaun sín.

Skuldugur og kominn upp að vegg er hann staðráðinn í að tryggja hag fjölskyldu sinnar. Harper gerir samning við leynilegan einkarekinn her.

Þegar fyrsta verkefnið erlendis klúðrast er þessi þrautþjálfari hermaður kominn á flótta, flæktur í hættulegt samsæri og þarf að berjast fyrir lífi sínu til að komast heim og fletta ofan af raunverulegum ásetningi þeirra sem sviku hann.

Þessi mynd þykir að mörgu leyti minna á Bourne-myndirnar. Chris Pine sagði í viðtali grunnþemað í henni vera sögu manns sem berst við flóðbylgjur lífsins og reynir að fóta sig. „Þetta er forn saga og ný, mjög lýsandi saga af 21. aldar hernaði.“

Þetta er ekki eins og seinni heimsstyrjöldin þar sem baráttan var milli góðs og illis. Þetta er dásamlega einfaldur og vel spunninn þráður, en samt svo miklu



## Fróðleikur

- The Contractor er þriðja myndin sem Chris Pine og Ben Foster gera saman. Áður gerðu þeir The Finest Hour (2016) og Hell or Highwater (2016).

## Frumskýnd í apríl 2022

**Aðalhlutverk:** Chris Pine, Gillian Jacobs, Kiefer Sutherland, Ben Foster, Sander Thomas, Toby Dixon og Dean Ashton

**Handritshöfundur:** J.P. Davis

**Leikstjóri:** Tarik Saleh

16

meira en það. Þetta er miklu dýpra. Þetta snýst ekki bara um að drepa vonda karlinn. Þetta snýst um það hver þú ert sem manneskja, sem maður.“ ■

➤ Þegar fyrsta verkefnið erlendis klúðrast er þessi þrautþjálfari hermaður kominn á flótta, flæktur í hættulegt samsæri og þarf að berjast fyrir lífi sínu til að komast heim.



# Hrósað í hástert og hundrað prósent hjá Rotten Tomatoes

Nicolas Cage leikur ... ja, Nick Cage í spennugamanmyndinni The Unbearable Weight of Mass Talent.

Skáldskaparkarakterinn Nick Cage er blankur og á engan kost annan en að þiggja boð um eina milljón dollara fyrir að koma fram á afmælissemmtun fyrir stór-hættulegan milljarðamæring sem er mikill addáandi hans.

Hlutirnir þróast í óvænta átt þegar bandarísk leyniþjónustukona fær Cage til að gerast útsendari CIA þar sem addáandinn ríki er í raun eiturfjafarón.

Cage stendur nú frammi fyrir stærstu áskorun lífs síns og erfiðasta hlutverki sínu – Nick Cage.

Hann verður að slá í gegn og leika öll sín helstu kvikmynda-hlutverk til að bjarga sjálfum sér og þeim sem hann elskar.

Myndin fær 100 prósent hjá Rotten Tomatoes og frábæra dóma. Gagnrýnendur halda vart vatni yfir þessari nýstárlegu nálgun leikstjórans á kvikmyndaformið og segja þetta einhverja skemmtilegustu mynd seinni tíma, ef ekki þá skemmtilegustu. ■

## Fróðleikur

- Þegar tókum lauk fékk allt teymið púða með andlitsmynd af Nicolas Cage og eiginhandarritun hans sjálf.
- Nicolas Cage vildi fyrst ekki leika sjálfan sig en snerist hugur þegar hann fékk bréf frá Tom Gormican með handritinu.
- Í upphaflega handritinu var atriði þar sem Nick Cage elti Quentin Tarantino til að reyna að fá hlutverk í næstu mynd hans.
- Dan Stevens átti upphaflega að leika hlutverkið sem Pedro Pascal gerir ógleymanlega.
- Myndin átti upphaflega að gerast í New York og Mexíkó en vegna faraldursins var hún flutt til Ungverjalands.



Laugarásbíó, Sam-Álfabakka, Borgarbíó Akureyri, Selfossbíó og Sam-Keflavík

## Frumskýnd 22. apríl 2022

**Aðalhlutverk:** Nicolas Cage, Pedro Pascal, Jacob Scipio, Demi Moore, Ike Barinholtz, Sharon Horgan og Neil Patrick Harris

**Handritshöfundur:** Kevin Etten og Tom Gormican

**Leikstjóri:** Tom Gormican

16

➤ Cage stendur nú frammi fyrir stærstu áskorun lífs síns og erfiðasta hlutverki sínu – Nick Cage.



# Sýnir okkur að göfuglyndi býr innra með okkur öllum

Píla er lítill munaðarleysingi sem býr á götunni í borginni Roc-en-Brume. Ásamt tömdu hreysiköttunum sínum þremur kemst hún af með því að stela mat úr kastala illgjarna ríkisstjórnars Tristains sem hafði hrifsað völdin.

Dag einn dulbýr Píla sig sem prinsessa til að komast undan vörðunum sem eru á hælum hennar.

Fyrir en varir er hún lögd, þrátt fyrir að þora varla, í hættuför til að bjarga Roland, réttmætum ríkisarfa, sem hefur verið hneptur í álg og breytt í ... kattakjúkling (hálfan kött og hálfan kjúkling).

Hafið er ævintýri sem mun setja allt konungsríkið á hvolf og kenna Pílu að göfuglyndi býr innra með okkur öllum.

Gagnrýnendur segja Julien Fournet hafa tekist að segja hjartnæma sögu með fallegum boðskap fyrir börnin um leið og henni tekst að heilla fullorðna áhorfendur með fyndni og skemmtileg-



heitum, sem helst minna á gamlar Andrésar andar-teiknimyndir og bestu myndirnar með Steina og Olla.

Það skiptir nefnilega máli að öll fjölskyldan geti skemmt sér saman í bíó.

Myndin er með íslensku tali og íslensku leikararnir leysa sitt hlutverk af stakri þrýði. ■

Laugarásbíó, Smárabíó, Háskólabíó, Borgarbíó Akureyri og Selfossbíó

## Frumskýnd 22. apríl 2022

**Aðalhlutverk:** Íslensk talsetning Andrea Ósp Karlsdóttir, Stefán Benedikt Vilhelmsson og Árni Beinteinn Árnason

**Handritshöfundur:** Julien Fournet

**Leikstjóri:** Julien Fournet

L

➤ Hafið er ævintýri sem mun setja allt konungsríkið á hvolf og kenna Pílu að göfuglyndi býr innra með okkur öllum.



# Áhrifaríkustu myndirnar þegar áhætta er tekin

Aníta Briem, sem leikur aðalhlutverkið í kvíkmyndinni Skjálfta, sem frumsýnd var í vikunni, og stórt hlutverk í Berdreymi, sem frumsýnd verður 22. apríl, hefur haft í nógu að snúast í íslenskum verkefnum síðustu tvö árin.

olafur@frettabladid.is

Blaðamaður settist niður með Anítu Briem í Betri stofunni, sem svo er kölluð, í húsaakynnum Torgs við Hafnartorg. Svo skemmtilega vill til að Betri stofan var einmitt notuð sem skrifstofa Steinunnar, sem Aníta lék í þáttaseríunni Ráðherranum, fyrir tveimur árum.

**Aníta hefur leikið mikið hér heima að undanförunu en hún hefur líka leikið mikið í bæði Bretlandi og Bandaríkjunum. Er þetta ólíkir heimar, hér heima og erlendis?**

„Mér finnst vera gríðarlega mikill munur á þessum heimum, hérna og erlendis, og þá kannski sérstaklega í Bandaríkjunum. Það er svo mikill munur á því hvernig sögur eru sagðar. Þetta eru svo ólíkir menningarheimar.

Ég held að mismunandi menningarheimar þurfi sögurnar sínar í mismunandi formum og umbúðum. Í Bretlandi er frásagnarstíll miklu nær okkur en í Bandaríkjunum. Ég eyddi miklum tíma í Bandaríkjunum og fannst forvitnilegt að vera þar og upplifa nýja hluti, en kannski tengdist ég þessum menningarheimi samt aldrei neitt djúpum böndum.“

## Önnum kafin á Íslandi

Aníta hefur lítinn frítíma átt að undanförunu. „Ég var í Svar við bréfi Helgu, kvíkmyndinni sem Ása Helga Hjörleifsdóttir leikstýrir af stakri snilld. Hún verður frumsýnd seinna á árinu. Svo er ég í Villibráð eftir Elsu Maríu Jakobsdóttur sem líka kemur út seinna á árinu.

Ég er að fara að gera mína eigin seríu, sem ég skrifaði, og það lítur jafnvel út fyrir að hún sé að fara í tölur núna í sumar. Þetta er ástarsaga, en ekki svona dæmigerð sem endar á því að ástfangið þar leiðist inn í sólsetrið. Aðeins meira raunsæi á ferð,“ segir Aníta.

„Þetta var búið að gerjast í mér í fimm ár núna og í fyrra fór ég að setja þetta í sjónvarpsseríuform. Það hefur tekið mig dálítinn tíma að færa mig inn á þetta svæði. Ég hef verið feimin við að kalla mig handritshöfund, var bara að dvelja í ferlinu held ég, en þegar tilkynning kom í Variety sem titlaði mig sem slíkan varð það allt í einu raunverulegt. Og auðvitað mikill heiður að það skyldi vera tilkynnt, ekki sist fyrir sjálfri mér, á þann hátt.“

Aníta segist hafa haft frábært fólk í kringum sig í þessu verkefni. „Glass River er að framleiða og nú erum við að setja saman teymið í kringum þetta. Katrín Björgvinsdóttir ætlar að leikstýra. Hún er tiltölulega nýlega útskrifuð úr konunglega danska skólanum og mjög klár í sínu fagi. Ég verð í hlutverki skapara, creator, og svo leik ég aðalhlutverkið.“

Þessa dagana er verið að ráða leikara í seríuna. Hlutverkin eru ekki mörg og Aníta skrifaði þetta með ákveðna leikara í huga. Þættirnir verða sex og eru 45 mínútur hver, í dramaformi.

Að sögn Anítu tekur undirbúningur fyrir svona seríu mörg ár. „Ég fór að vinna formlega með Glass River síðasta sumar og ef allt gengur eftir og tölur verða í sumar er hægt að segja að hlutirnir gangi mjög hratt fyrir sig, óvenjulega hratt.“

**Munur á Evrópu og Ameríku**  
Hvaða áhrif hefur Covid haft á kvíkmyndaframleiðslu?



Aníta Briem hefur gert garðinn frægan hér heima og beggja vegna Atlantshafs.

MYNDIR/SAGA SIG

Aníta kann betur við sagnahefð í Evrópu en í Ameríku.



„Það er raunar mjög mismunandi milli landa. Ég heimsótti til dæmis Bandaríkin núna á dögunum í fyrsta sinn í tvö ár. Í Warner Bros. kvíkmyndaaverinu var enginn. Þar hefur enginn verið í tvö ár. Þetta var ótrúlegt, alveg eins og að labba inn í draugabæ.“

Hér á Íslandi er ég búin að vera í verkefni eftir verkefni og þarna áttaði ég mig á því hvað við erum heppin hérna. Kvíkmyndaíðnaðurinn hérna hefur getað haldið áfram á fullri ferð. Frá því að faraldurinn hófst hef ég verið í fjórum verkefnum.

Auðvitað hefur þetta verið skrítið og maður hefur haft áhyggjur af því að framleiðsla gæti verið hætt á hverri stundu, aðalleikarinn eða leikstjórinn farið í sóttkví og svo framvegis, en þetta hefur gengið alveg ótrúlega vel.“

Í Bandaríkjunum hefur þessi verið þveröfugt háttáð. Þar stoppaði allt í langan tíma og fyrirtæki eins og streymisveitur reyna hvað

þau geta að ná sér í efni. Í Evrópu hefur þetta verið öðruvísi. Þar hafa áhrifin verið meiri á kvíkmynda-hátíðir.

„Þessar myndir sem ég hef verið í eru listrænar myndir og þegar þær eru tilbúnar eru þær frumsýndar á kvíkmynda-hátíðum, fara síðan á fleiri hátíðir og í almenna sýningu í framhaldinu. Þannig eignast þær áhorfendur og líf.“

Það sem gerðist í Evrópu var að kvíkmynda-hátíðir voru annað hvort algerlega á vefnum eða féllu niður. Því er mikill flöskuháls, uppsöfnuð framleiðsla, sem ekki hefur komist almennilega í sýningu. Þetta er alveg öfugt í Ameríku. Þar er skortur á myndum.“

## Ólíkar myndir

Í Berdreymi leikur Aníta Briem nokkurs konar fimmta hlutverk, en í aðalhlutverkum eru fjórir ungir strákar og skila sínu frábærlega vel, að sögn Anítu sem leikur Guðrúnu, móður Adda, í myndinni.

„Maður veit aldrei hvernig áhrifin verða og það hefur snert mann að hún skuli vera að hafa þessi tilætluðu áhrif.“

Aníta Briem

„Guðmundur Arnar er stórkostlegur listamaður og tókumaðurinn er Sturla Brandth Grøvlen, sem var líka tókumaður á Druk. Hann er einn færasti kvíkmynda-tókumaðurinn í heiminum í dag og það voru því lík forréttindi að fá að vinna með þessum tveimur.“

Góðir tókumenn eru svo næmir á frammistöðu leikara að þeir verða nánast eins og persóna í senunni. Eins og þeir séu áhorfandinn sem maður getur átt einhvers konar dans með í augnablikinu.“

Aníta lék líka í frumraun Tinnu Hrafnadóttur sem leikstjóra myndar í fullri lengd, Skjálfta.

„Þessar myndir eru mjög ólíkar. Þær eru báðar eftir ótrúlega flotta íslenska kvíkmynda-dagarmenn. Tinna er að gera sína fyrstu mynd í fullri lengd. Myndin er byggð á bók Auðar Jónsdóttur, Stóra skjálfta, og Tinna tekur þetta alveg snilldarlega. Kvíkmyndin er allt annað miðlunarform en bókin og frásögnin er allt önnur.“

Skjálfti hefur verið sýnd á nokkrum kvíkmynda-hátíðum og fengið alveg feikilega góða dóma. Lofuð í hástert og fjórar stjörnur. „Það sem manni finnst samt vænst um er að í dómunum sjálfum talar fólk svo persónulega um hana, talar um tilfinningalega ferðalagið sem hver og einn upplifði, sem er auðvitað alltaf misjafnt, því að engar tvær mannsálir eru eins.“

Skjálfti var tekin upp fyrir tveimur árum. Í kvíkmyndunum liður langur tími frá því að myndir eru framleiddar þar til þær koma fyrir augu áhorfenda.

„Maður veit aldrei hvernig áhrifin verða og það hefur snert mig djúpt að hún skuli hafa þessi tilætluðu áhrif. Hún fjallar um

að það er ekki bara hægt að sópa hlutum undir teppið. Ef fólk tekst ekki á við hlutina stækka þeir og verða eins og eitru í líkamanum sem ekki fer fyrr en við þorum að horfast í augu við það.“

Stundum verða atburðir í okkar lífi, eins og í þessu tilfelli að Saga fær flogakast og missir minnið. Þessir atburðir geta stundum virst erfiðir eða óyfistíganlegir, en geta verið hin mesta gjöf. Orðið til þess að við öðlumst hugrekki og skýrleika til þess að horfast í augu við og takast á við eitthvað sem við höfum veigrað okkur við.

Fortíðin breytist ekki eða hverfur þótt við tölum ekki um hana. Hún er hluti af okkur. Hluti af fjölskyldum okkar og getur þroskað okkur og sameinað ef nálgast er af kærleika og heidarleika.“

Aníta er ánægð á Íslandi. „Mér liður vel hérna. En auðvitað er ég til í að skoða tækifæri til að vinna að metnaðarfullum verkefnum með góðu listafólki bæði hér og í útlöndum.“

## Sögur með boðskap

Ég hef verið svo heppin að fá mörg tækifæri hérna heima og hef haft nógu að gera í verkefnum með stórbrotnu kvíkmynda-dagarmenn. En ég fann líka að ég varð aðeins að kúpla mig út úr þessu í Ameríku. Mér fannst ég verða að ná jarðtengingu aftur og fékk tækifæri til þess hérna.

Úti í Ameríku eru svo ótrúlega miklir peningar í húfi. Myndir kosta kannski 50-100 milljónir dollara í framleiðslu og ábyrgðin er gríðarleg. Þá eru menn ekkert að taka neina óþarfa áhættu.

En mér finnst áhrifaríkustu myndirnar oft vera myndir eftir leikstjóra sem eru að taka áhættu. Þegar áhættan gengur upp getur útkoman verið stórkostleg.

Þegar verið er að setja tugi milljóna dollara í mynd vill stúdíóið ekki taka neina áhættu. Það vill leikara sem draga að áhorfendur og handritið má ekki fæla neinn í burtu eða móðga of mikið.

List getur hins vegar oft verið óþægileg og krefjandi. Það er ekkert að því að búa til afþreyingu en ég vil að sögurnar hafi merkingu og boðskap,“ segir Aníta Briem. ■

J A R E D L E T O

A NEW MARVEL LEGEND ARRIVES

# MORBIUS

KOMIN Í BÍÓ

SMÁRA BÍÓ

HÁSKÓLA BÍÓ

SAMBÍÓIN

BORGAR BÍÓ



#Morbius  
MorbiusMovie



©2021 CTMG. © & ™ 2021 MARVEL