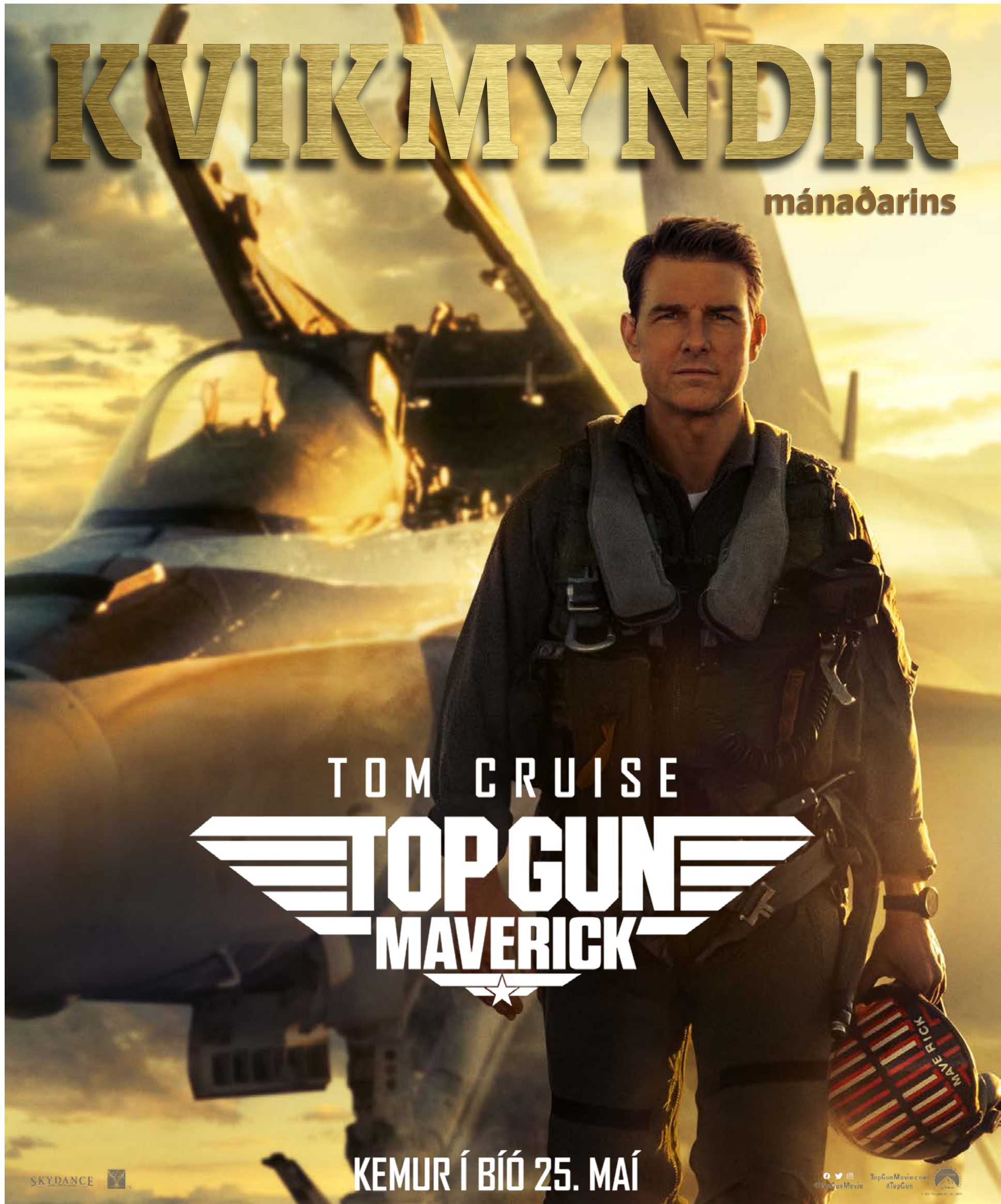




KVIKMYNDIR

mánaðarins

TOM CRUISE

TOP GUN MAVERICK

KEMUR Í BÍÓ 25. MAÍ

SKYDANCE

Top Gun Movie
Top Gun
h



BÍÓBÆRINN

MEÐ GUNNARI ANTONI GUÐMUNDSSYNI
OG ÁRNA GESTI SIGFÚSSYNI

MIDVIKUDAGA KL. 20.00



HRINGBRAUT



Maverick snýr aftur og nú í hættulegasta verkefni ferilsins

Eftir meira en 30 ára feril sem einn öflugasti orrustuflugmaður bandaríska sjóhersins er Pete „Maverick“ Mitchell (Tom Cruise) nákvæmlega þar sem hann vill vera, ávallt á ystu nöf sem tilraunaflugmaður og kemur sér fimlega undan stóðuhækkunum sem myndu binda hann á bak við skrifborð.

Þegar hann þjálfar sveit valinna flugmanna, sem farið hafa í gegnum Top Gun-þjálfunina, fyrir verkefni sem er meira krefjandi en nokkur flugmaður hefur nokkru sinni þurft að takast á við, hittir Maverick Bradley Bradshaw liðsforingja (Miles Teller). Kallmerki hans er „Rooster“ og hann er sonur Nick Bradshaw, hins látna vinar Maverick sem var ratsjármið-unarmaður og hafði kallmerkið „Goose“.

Maverick stendur frammi fyrir ótryggri framtíð og þarf að kljást við drauga fortíðar. Hann dregst inn í baráttu við sinn djúpstæðasta ótta, baráttu sem nær hámarki í verkefni sem krefst hinnar fullkomnu fórnar af hverjum þeim sem valinn er til þátttöku í því.

Ekki hvað heldur hver

Ef til vill er það ein setning í Top Gun: Maverick sem lýsir myndinni betur en aðrar. Viðeigandi er að hún fellur í samtali milli tveggja hettja sem komu við sögu í upphaflegu Top Gun-myndinni, Maverick sem Tom Cruise leikur og Val Kilmer sem leikur Iceman eins og í fyrri myndinni þegar hann var svarinn andstæðingur Maverick en nú er hann orðinn hans helsti bandamaður og félagi. „Þetta snýst ekki um hvað ég er,“ segir Maverick við Iceman. „Þetta snýst um hver ég er.“

„Ég var búinn að hugsa um framhald á Top Gun í öll þessi ár,“ segir Tom Cruise þegar hann er spurður að því hvers vegna hann snúi fyrst núna aftur í hlutverkið sem er kannski hans þekktasta hlutverk.

„Fólk var búið að biðja um framhald í áratugi. Áratugi. Allt frá byrjun sagði ég við stúdíóið: „Ef ég á að skoða þetta í alvöru verður að taka þetta í raun og veru. Ég verð í þessari F/A-18 flugvél, punktur. Svo við verðum að hanna mynda-

Fróðleikur

- P-51 Mustang-vélin úr seinni heimsstyrjöldinni sem sést í myndinni er í eigu Tom Cruise sem er sjálfur mjög fær flugmaður.
- Tom Cruise setti sem skilyrði fyrir þátttöku sinni í myndinni að öll flugatriði yrðu kvikmynduð í raun og veru en ekki notuð tölvugrafík eða sjónhverfingar af neinu tagi.
- Óvist var hvort Val Kilmer gæti leikið í myndinni vegna þess að hann þjáðist af krabbameini í hálsi.
- Tom Cruise er í dag eldri en Tom Skerrit var þegar hann lék Viper í upphaflegu Top Gun-myndinni.
- Tom Cruise staðfesti fyrst opinberlega að þessi mynd yrði gerð í áströlskum morgunsjónvarpsþætti árið 2000.

» **Maverick dregst inn í baráttu við sinn djúpstæðasta ótta, baráttu sem nær hámarki í verkefni sem krefst hinnar fullkomnu fórnar af hverjum þeim sem valinn er til þátttöku í því.**

Engin tölvugrafík

Fólk var í mörg ár búið að segja hvort ég gæti ekki gert þetta með tölvugrafík og svarið var alltaf: „Nei. Þannig gengur það ekki fyrir sig.“ Ég sagðist þurfa að finna réttu söguna. Svo þyrftum við rétta teymið. Að gera þessa mynd er eins og reyna að hitta byssukúlu með annarri byssukúlu. Ég er ekkert að grínast.“

Um Jerry Bruckheimer segir Cruise: „Hann er goðsögn í kvikmyndaframleiðslu. Einn af þessum stóru í Hollywood.“ Og ef einhver veit þetta þá er það Tom Cruise. Jerry Bruckheimer og félagi hans

Frumskýnd
25. maí 2022

Aðalhlutverk:

Tom Cruise, Jennifer Connelly, Miles Teller, Val Kilmer, Jon Hamm og Ed Harris

Handrit:

Ehren Kruger, Eric Warren Singer og Christopher McQuarrie

Leikstjóri:

Joseph Kosinski



Don Simpson, sem var goðsögn eins og Bruckheimer en er nú látinn, tóku Tom Cruise undir sinn verndarvæng við framleiðslu Top Gun þegar þeir völdu þennan 21 árs leikara í aðalhlutverk myndarinnar.

Markmiðið að skemmta

„Þegar við byrjuðum að vinna við þessa nýju mynd vorum við að vinna í handritinu og ég leit á Jerry og mér leið bara eins og ég væri orðinn krakki aftur, eins og ég var 1985 þegar ég var að vinna með honum. Ég man að ég vildi læra allt sem hægt var að læra um hlutverk kvikmyndaframleiðandans,“ segir Cruise. „Don og Jerry voru mér mjög góðir og leyfðu mér að vera með á fundum þegar ég bað um það. Top Gun markaði tímamót á ferli mínum. Eins og Jerry hefur markmið mitt alltaf verið að segja stórkostlegar sögur og skemmta fólki. Það var mitt markmið.“ ■

Sambíóin, Laugarásbíó, Smárabíó og Háskólabíó



Að gera þessa mynd er eins og reyna að hitta byssukúlu með annarri byssukúlu.

Popp & Coke

HAMINGJUSAMT HJÓNABAND Í ÖLL ÞESSI ÁR



Meistaraverk Stephen King aftur á hvíta tjaldið

Í meira en áratug hafa Andy og Vicky verið á flóttu undan dularfullri alríkisstofnun sem vill nýta einstaka hæfileika Charlie dóttur þeirra sem gereyðingarvopn og reynir að handsama hana og ná stjórn á henni í þeim tilgangi.

Andy hefur kennt Charlie að hemja krafta sína en þeir virkjust þegar hún reiðist eða finnur fyrir sársauka. Nú er Charlie er orðin ellefu ára og ærfiðara verður að halda þeim í skefjum.

Eftir að atvik flettir ofan af dvalarstað fjölskyldunnar er leyndardómsfullum útsendara falið að fara á eftir fjölskyldunni og handsama Charlie í eitt skipti fyrir öll en Charlie hefur annað í huga.

Metsölubók Stephen King, Firestarter, kom út árið 1980 og sló í gegn. Árið 1984 var myndin Firestarter frumsýnd. Í henni lék Drew Barrymore Charlie á eftir-minnilegan hátt.

Nú hefur sagan verið færð í búning 21. aldarinnar. Framleiðendurnir Jason Blum og Akiva Goldman, sem áður höfðu unnið saman að Paranormal Activity-myndunum, vildu kynna þessa frábæru spennuhrollvekju fyrir nýrri kynslóð. „Það er komin ný kynslóð hryllingsmyndaaðenda sem hefur kannski heyrt um fyrri myndina en þau hafa ekki séð hana,“ segir Blum.

Goldman fannst upplagt að fá tækifæri til að fara höndum um höfundarverk King með Blum. „King er fremstur meðal jafningja,“ segir hann. „Hann er merkur höfundur og hefur örvað ímyndunar-afl mitt meira en nokkur annar.“ ■

Háskólabíó, Sambíóin Egilshóll og Smrabíó



Fróðleikur

- John Carpenter sem gerði tónlistina fyrir myndina átti upphaflega að leikstýra fyrri Firestarter-myndinni (1984) en hætt var við það eftir að næsta mynd hans á undan, The Thing (1982), náði ekki flugi. Hann leikstýrði hins vegar annarri mynd eftir sögu Stephens King, Christine (1983).
- Mark. L. Lester, sem leikstýrði fyrri myndinni, var ekki beðinn um að koma að gerð þessarar myndar.
- Ryan Kiera Armstrong, sem leikur Charlie, hefur þegar leikið í stór-myndum á borð við Black Widow (2021), The Tomorrow War (2021) og The Art of Racing (2019) þrátt fyrir að vera aðeins 12 ára.
- Zac Efron, sem leikur Andy, elskar að leika en það sem hann heldur mest upp á er safn sem hann á af árituðum hafnaboltum.
- Zac Efron fékk einu sinni tilboð um plötusamning frá Simon Cowell.

Eftir að atvik flettir ofan af dvalarstað fjölskyldunnar er leyndardómsfullum útsendara falið að fara á eftir fjölskyldunni og handsama Charlie í eitt skipti fyrir öll en Charlie hefur annað í huga.

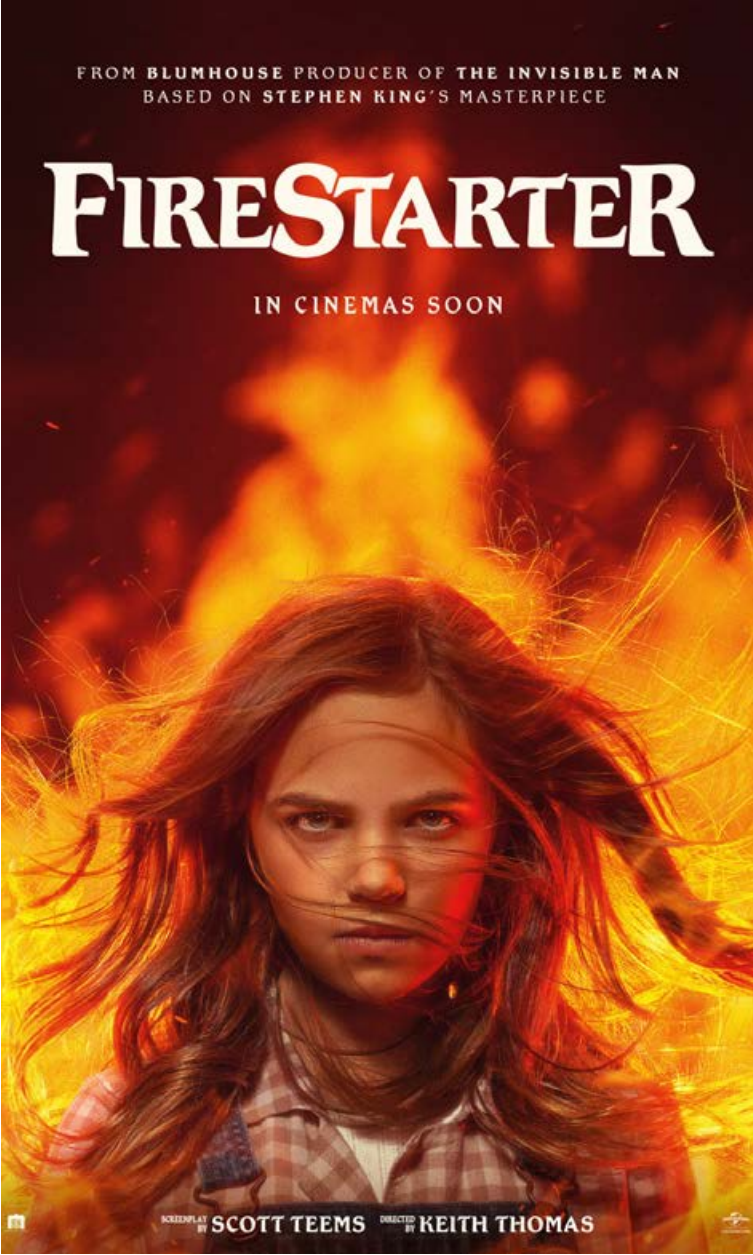
Frumskýnd
13. maí 2022

Aðalhlutverk:
Zac Efron, Ryan Kiera Armstrong, Gloria Reuben, Kurtwood Smith, Sydney Lemmon, Michael Greyeyes og Tina Jung

Handrit:
Scott Teems – byggt á bók Stephen King

Leikstjóri:
Keith Thomas

16



Magnaður spennutryllir með Liam Neeson

Alex Lewis er leigumorðingi sem stendur á krossgötum í lífi sínu. Hann býr í El Paso í Texas og reynir að kljást við vaxandi minnisglöp á sama tíma og hann áformar að setjast í helgan stein. Alex er fús til að segja skilið við langan feril sem einkennst hefur af ofbeldi og leynd þegar gamall tengiliður ræður hann í eitt lokaverkefni.

Verkefnið reynist hins vegar ekki neitt í líkingu við það sem Alex hafði reiknað með og hann lendir í miðri leyniaðgerð bandarísku alríkislögreglunnar, FBI, sem Vincent Serra stýrir.

Þegar Alex finnur vísbendingar um barnamísnotkun í tengslum við vændishring handan landamæraanna við Mexíkó, sem rekja má til áhrifamikils fasteignajöfurs í El Paso og sonar hennar, beinir hann FBI-teymi Serra leynilega í rétta átt.

Þrátt fyrir að vanmáttugt minni hans sem gerir honum ókleift að muna smáatriði ögni lífi hans, beitir Alex þeirri leikni sem hann hefur aflað sér á langri ævi í myrkum skúmaskotum til að draga ógeðið fram í dagsljósið – en hann verður að gera það áður en öflugir aðilar gera út af við hann og eyðileggja leit Serra að sannleikanum.

Leikstjórinn, Martin Campbell, sem leikstýrði Bond-myndunum Casino Royale og Golden Eye, auk The Mask of Zorro, vinnur hér í fyrsta sinn með Liam Neeson og niðurstaðan er mögnuð spennu-mynd um makleg málagjöld, hamslausa heift og frelsun. ■

Háskólabíó, Laugarásbíó og Smrabíó



Fróðleikur

- Memory er byggð á belgísku myndinni The Memory of a Killer (2003).
- Fyrir 22 árum lék Guy Pearce í kvikmynd um skammtímaminnisleysi sem hét Memento.
- Bæði Liam Neeson í þessari mynd og Guy Pearce í Memento skrifuðu minnismiða til sjálfra sín til að vega upp á móti minnisleysinu.
- Áður en hann skrifaði handritið upp úr upphaflega belgíska handritinu skrifaði Dario Scardapane handrit að fjórum þáttum Punisher (2017). Ray Stevenson, sem leikur í þessari mynd, lék Frank Castle í Punisher: War Zone (2008).

Verkefnið reynist hins vegar ekki neitt í líkingu við það sem Alex hafði reiknað með og hann lendir í miðri leyniaðgerð bandarísku alríkislögreglunnar, FBI, sem Vincent Serra stýrir.

Frumskýnd
20. maí 2022

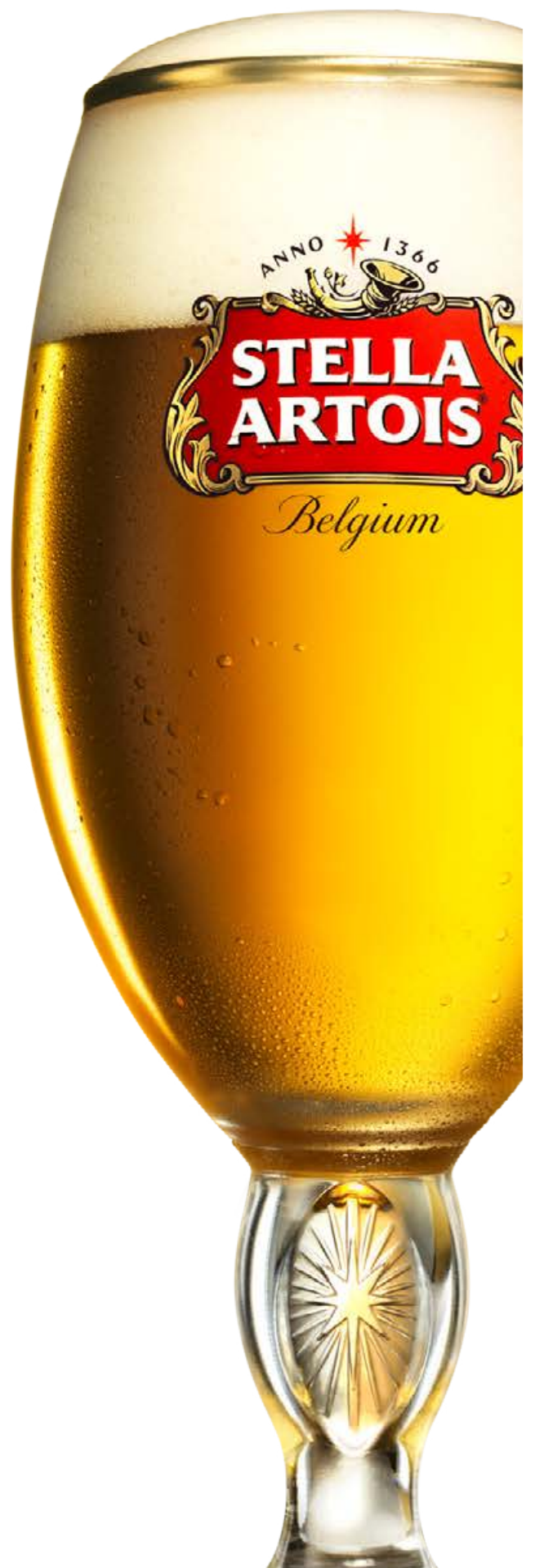
Aðalhlutverk:
Liam Neeson, Monica Bellucci, Guy Pierce, Rey Stevenson, Taj Atwal og Louis Mandylor

Handrit:
Dario Scardapane – eftir bók Jef Geeraerts

Leikstjóri:
Martin Campbell

16





Nýjar víddir og meiri ógn en nokkru sinni fyrr

Dr. Strange fer með forboðinn töfraseið sem opnar gátt inn í fjölheimana þar sem meðal annars er að finna aðrar útgáfur af honum sjálfum, sem eru slík ógn við mannkynið að jafnvel sameinaður kraftur Strange, Wong og Wöndu Maximoff má sín litils.

Í Doctor Strange in the Multiverse of Madness opnar kvikmynda-veröld Marvel fjölheimana og stepyr Dr. Strange inn í veröld sem er magnaðri og hrikalegri en áður hefur sést.

Með aðstoð yfirskilvitlegra bandamanna, gamalla og nýrra, heldur Dr. Strange inn í hið óþekkt og berst gegnum yfirnáttúrulegar hættur hliðarveruleika fjölheimanna til að takast á við dularfullan nýjan andstæðing.

Dr. Strange birtist fyrst í 110. tölublaði Marvel-teiknimynda-sögunnar Strange Tales. Skaparar hans voru listamaðurinn Steve Ditko og rithöfundurinn Stan Lee.

Svo liðu 53 ár þar til meistari dulrænna lista birtist í kvikmyndaheimi Marvels í myndinni Doctor Strange árið 2016.

Í Doctor Strange in the Multiverse of Madness er fantasían tekin enn lengra inn á myrkara og kvíðvænlegra svæði en fyrr. Í upphafi ferðalags Dr. Stephens Strange á vit hinna dulrænu lista sagði sú Forná (The Ancient One) við hann: „Ef ég segi þér allt mundirðu hlaupa á brott óskrandi af skelfingu.“ Enginn hefði þá getað gert sér í

Fróðleikur

- Doctor Strange in the Multiverse of Madness er fyrsta myndin sem Sam Raimi leikstýrir í 9 ár, frá því að hann gerði Oz the Great and Powerful (2013).
- Elizabeth Olsen flaug til London til að leika í þessari mynd aðeins tveimur dögum eftir að hún lauk tókum í WandaVision (2021).
- Myndin tengist og gerist eftir WandaVision (2021), Loki (2021), What If...? (2021) og Spider-Man: No Way Home (2021).
- Framleiðendur myndarinnar segja að myndir Stevens Spielbergs, Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark (1981), Indiana Jones and the Temple of Doom (1984), Poltergeist (1982) og Gremlins (1984) hafi verið innblástur fyrir spennu- og hryllingsatriðin í henni.
- Upphaflega átti að frumsýna myndina á undan Spider-Man: No Way Home en Covid breytti því eins og svo mörgu öðru.

hugarlund hve forspá orð hennar myndu reynast, en fimm árum síðar tók Sam Raimi, meistari hryllings og töframaður spennu, að sér að stjórna næstu mynd um Dr. Strange.

Raimi er ekki með öllu ókunnugur kvikmyndum um ofurhetjur. Hann framleiddi og leikstýrði Darkman árið 1990, auk þess að leikstýra upphaflega þríleiknum um Spider-Man. En hvað dregur hann aftur á vit ofurhetjumyndanna næstum 15 árum síðar?

„Mér fannst það spennandi þegar Kevin Feige tilkynnti að hann vildi fá smá hrylling í Dr. Strange,“ segir Raimi. „Mér hefur alltaf fundist hryllingur og óvissa vera skemmtileg hlið á kvikmynda-gerð. Ein af ástæðunum fyrir því að ég er spenntur fyrir Dr. Strange sem persónu er að hann er töframaður. Þegar ég var strákur var ég gjarnan töframaður í barnaafmælum og brúðkaupum. Mér fundust sjón-

Komin í bíó

Aðalhlutverk:

Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Chiwetel Ejiofor, Benedict Wong og Rachel McAdams

Handrit:

Michael Waldron. Byggt á Marvel teiknimyndasögunni eftir Stan Lee og Steve Ditko

Leikstjóri:

Sam Raimi

12

hverfingar sérstaklega skemmtilegar. Ofurhetja sem er sjónhverfingamaður og töframaður er eitthvað fyrir mig.“ ■

Sambíóin, Laugarásbíó, Smárabíó og Háskólabíó.



Yuuta Okkotsku neyðist til að taka til sinna ráða

Allt frá því að vinkona hans frá barnæsku, Rika, först í umferðarslysi hefur draugur hennar fylgt Yuuta Okkotsku.

Andi hennar birtist hins vegar ekki eins og yndislega stúlkan sem Yuuta þekkti eitt sinn. Þess í stað birtist hún sem tröllaukin og öflug vera sem verndar hann af hörku.

Yuuta getur ekki stjórnað ofbeldisfullri hegðun Rika og nær ekki að stöðva blóðbaðið sem hlýst af grimmilegri hefnd hennar.

Þegar „Jujutsu“ seiðkarlar – leynilegir verndarar heimsins, sérþjálfaðir til að berjast gegn kröftum eins og Rika – handsama hann biður Yuuta um að vera settur í algera einangrun til að engir aðrir skaðist.

En fangari hans, ofurseiðkarlinn Satoru Gojou, er með aðrar áætlanir fyrir hann: Yuuta á að fara í Jujutsu-framhaldsskólann og læra að ná stjórn á Rika til að hjálpa fólki.

Yuuta er nú fyrsta árs nemi í skólanum og byrjar að læra Jujutsu-listina til að berjast við illar verur. Ásamt nýju bekkjarfélögum sínum, Mark Zenin Jujutsu-vopnasérfræðingi, Toge Inumaki, töfrapúl sem notar orð sín sem vopn, og Pöndu, sem virðist vera pandabjörn sem gengur og talar, fer Yuuta loks að finna sína fjöl í heiminum og verða sáttur við hæfileika sína.

Eftir því sem þjálfuninni vindur fram kemst Yuuta æ betur að því að hætturnar í Jujutsu-heiminum takmarkast ekki við illa anda.

Myndin er sýnd með japönsku tali og enskum texta. ■



Hætturnar í Jujutsu-heiminum takmarkast ekki við illa anda.

Fruitsýnd 20. maí 2022

Aðalhlutverk:

Chinatsu Akasaki, Aya Endo og Kana Hanazawa

Handrit:

Gege Akutami og Hiroshi Seko

Leikstjóri:

Seong-Hu Park

12

Fyrirferðarmikla og klaufska ástarkúlan – Marmaduke

Risastóri og óþekki kjölturakinn Marmaduke er barmafullur af ást gagnvart fjölskyldu sinni en á það til að koma sér í klandur, ekki sist vegna þess hvað hann er hrikalega stór.

Göðsagnakenndur hundabjálfi telur sig geta þjálfað Marmaduke og skráir hann á hunda-sýningu.

Þessi dásamlega þríviddarmynd um einhvern elskulegasta hund í heimi gerist í heimi finna hunda-sýninga þar sem enginn skortur er á divum, samkeppni og óborganlega fyndnum atvikum.

Marmaduke birtist síðast á hvíta tjaldinu 2010 í mynd sem Owen Wilson lék í. Sú mynd náði miklum vinsældum.

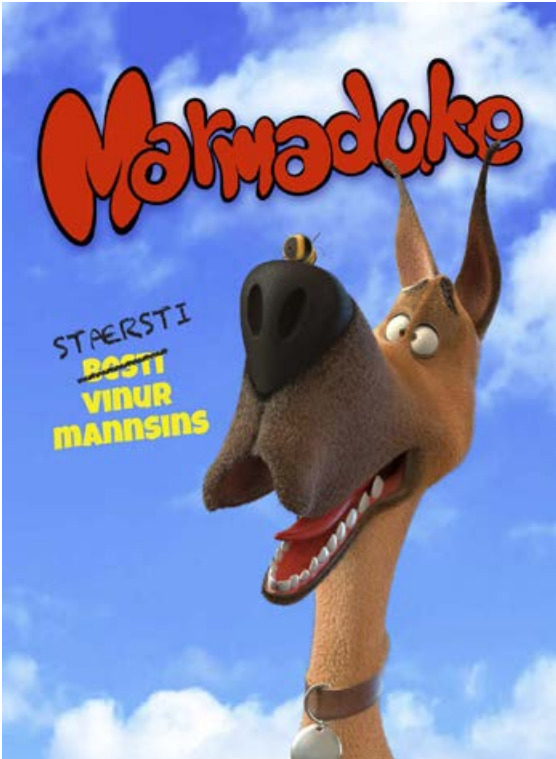
Saga Marmaduke nær aftur til ársins 1954, þegar hann birtist í teiknimyndasögu í dagblaði. Í dag birtist hvuttinn í 660 dagblöðum í meira en 20 löndum.

Ætlunin er að hleypa nýju lífi og miklum krafti í þessa fyrirferðarmiklu, og á stundum klaufsku, ástarkúlu og í pipunum eru fleiri kvikmyndir, sjónvarpsseria og einnig verður margs konar varningur með mynd Marmaduke settur á markað.

Eyþór Ingi Gunnlaugsson fer fyrir einvalaliði sem ljær persónum myndarinnar íslenskar raddir. Eyþór Ingi leikur Marmaduke sjálfan og ásamt honum leika Benedikt Óli Árnason, Grétar Orri Tómasson, Steinn Ármann Magnússon og Þórdís Björk Þorfinnsdóttir í íslensku myndinni.

Marmaduke er tilvalin skemmtun fyrir alla fjölskylduna.

Smárabíó, Háskólabíó og Laugarásbíó



Dívur, samkeppni og óborganlega fyndin atvik.

Fruitsýnd 26. maí

Aðalhlutverk:

Eyþór Ingi Gunnlaugsson, Benedikt Óli Árnason, Grétar Orri Tómasson, Steinn Ármann Magnússon og Þórdís Björk Þorfinnsdóttir

Handrit:

Byron Kavanagh, byggt á teiknimyndasögu Brad Anderson

Leikstjörn:

Mark A.Z. Dippé, Youngki Lee og Phil Nibbelink

L



HÚSASMIÐJAN

FYRIR ÞIG

enox[®]. rafreiðhjólin tryggja útivist, umhverfisvænt og hollustu

Umhverfisvænt - 250W
25 km hraði - Drægni 70 km



20%

Mest seldu rafhjólin í Húsasmiðjunni.
Gildir aðeins dagana 5.-8. maí

151.920 kr
~~189.900~~ kr

Rafmagnshjól ENOX EBX34 - EBX37 - 26"

Enox Yadea rafmagnsreiðhjól, 7 gíra borgarhjól, 36v rafhlaða undir bögglabera, Bafang mótór að framan, hleðslutími 3-6 klst., Tektro V bremsur. Stillanlegt framstýri, ljós að framan og aftan, bögglaberi, bretti, bjalla, keðjuhlíf, dempari að framan, áfastur lás fylgir með. 3903103, 3903104

Fást í Húsasmiðjunni um allt land og á husa.is

enox[®]
enjoy life

ÞÝSKT GÆÐAMERKI

Skemmtilegur fróðleikur úr kvikmyndasögunni



Play it, Sam

Í kvikmynd Michael Curtiz, Casablanca, sem frumsýnd var árið 1942 er frægt atriði þegar Ilse Lund Laszlo biður Sam, pianistann á Rick's Café, um að spila lagið As Time Goes By. Sam spilar auðvitað lagið fyrir hana og syngur, en Arth-

ur „Dooley“ Wilson, sá sem leikur Sam, var þekktur tónlistarmaður. Málið er bara að hann spilaði ekki á píanó heldur var hann trommari. Undirspilið er því látbragðsleikur Dooleys, þó annað megi virðast. Dásamlegt engu að síður.



Here's Looking at You, Laddi!

Hin óborganlega Elsa Lund, ein af mörgum persónum sem okkar ástsæli Laddi hefur skapað, er flestum kunn og hefur lengi glatt sjónvarpsáhorfendur. Elsa Lund sást nú síðast í sjónvarpsþáttunum Verbúðinni, þá leikin af Birni Stefánssyni. Færri vita eflaust að hún Elsa Lund á (næstum) alnöfnu á hvíta tjaldinu en í einni frægustu mynd allra tíma Casablanca er aðal kvenpersónan hin norska Ilse Lund Laszlo, leikin af Ingrid Bergman. Tilviljun eða ...?



Djassgeggjarar

Kvikmyndin La La Land frá árinu 2016 er óður leikstjórans Damien Chazelle til gömlu dans- og söngvamyndanna. Myndin fékk fádæma góðar viðtökur og hreinlega sópaði að sér verðlaunum, hlaut til að mynda sjö Golden Globe-verðlaun, fimm BAFTA-verðlaun og sex Óskarsverðlaun. La La Land fjallar um djasspíánistann Sebastian (Ryan Gosling) og ungu leikkonuna Miu (Emma Stone) sem búa í Los

Angeles. Ryan Gosling átti það sameiginlegt með Dooley Wilson í kvikmyndinni Casablanca að fá það verkefni að leika píanóleikara en kunna ekki að spila á píanó. Meðan Dooley greip til látbragðsins greip Gosling til sinna ráða og fór þess á leit við framleiðendur myndarinnar að hann myndi læra að spila djasslög in myndinni. Í þrjá mánuði æfði hann stift undir leiðsögn og útkoman varð svona glimrandi fin.



Ég er faðir þinn

Star Wars-kvikmyndasería George Lucas telur alls sex myndir og var sú fyrsta frumsýnd árið 1977, en það var myndin Star Wars Episode IV: A New Hope. Þriðja myndin Star Wars: The Empire Strikes Back var frumsýnd árið 1980 og þykir mörgum að þessar tvær séu bestu myndirnar í seríunni.

Það er í The Empire Strikes Back að Darth Vader (rödd James Earl Jones) segir þá frægu setningu: „Ég er faðir þinn.“ Óborganlegur undrunarsvipurinn sem kemur á andlit Mark Hamill er ósvikinn, því hann hafði fengið handrit þar sem Darth Vader átti að segja eitthvað allt annað.



Síðasta ástarjátningin?

George Lucas þykir snjall handritshöfundur þegar kemur að byggingu handrits en samtöl eru ekki hans sterka hlið. Og ekki er þess að vænta að þau batni þegar leikararnir eru orðnir þreyttir eftir langan tökudag, eða hvað? Sem dæmi má nefna eitt frægt atriði í The Empire Strikes Back þegar Darth Vader og hans kónar eru að fara að frysta Han Solo

(Harrison Ford) lifandi í kolefni, þá stynur Leia Organa (Carrie Fisher) örvæntingarfull upp: „Ég elska þig.“ Han Solo átti þá samkvæmt handritinu að svara á rómantískan hátt: „Og ég elska þig.“ Harrison var hins vegar orðinn eitthvað þreyttur og leiður á tókum og svarar þess í stað með þessari ódauðlegu setningu: „Ég veit.“

Fagmaður fram í fingurgóma

Það er hægt að hafa ólíkar skoðanir á nánast hverju sem er en flestir geta verið sammála um að Leonardo DiCaprio er góður leikari. Sem dæmi um snilldarleik DiCaprios má nefna atriði í kvikmynd Quentin Tarantino, Django Unchained, frá árinu 2012, þegar hinn illgjarni Calvin Candie, persónan sem DiCaprio leikur, slær harkalega í borðið, orðum sínum til áherslu, en svo illa vill til að höndin lendir á sérígglassi. Við þetta brotnar glasið og DiCaprio skerst frekar illa í lófanum. Fagmaðurinn lætur hins vegar eins og ekkert sé og heldur áfram að leika atriðið. Tarantino var svo hrifinn af leiknum að atriðið var ekki tekið upp aftur.



Staðráðin í að hjálpa pabba og bjarga borginni

Hina 16 ára gömlu Georgia Nolan dreymir um að verða fyrsta konan sem verður slökkviliðsmaður. Þegar dularfullur brennuvargur fer að kveikja í húsum á Broadway fara slökkviliðsmenn í New York að hverfa. Borgarstjórinn í New York kallar Shawn, föður Georgiu sem var sestur í helgan stein, aftur til vinnu til að stýra rannsókn á hvarfi slökkviliðsmannanna. Georgia vill ólm ganga til liðs við föður sinn og hjálpa honum að bjarga borginni. Hún dulbýr sig sem ungan mann og kallar sig „Joe“. Síðan gengur hún í raðir hóps slökkviliðsmanna úr ýmsum áttum sem keppast við að stöðva brennuvarginn. Sagan er fantasía, enda er langt síðan fyrsta konan varð slökkviliðsmaður. Molly Williams, fyrrverandi þræll í New York-borg, er oft talin vera fyrsta konan sem varð slökkviliðsmaður. Hún gekk til liðs við Oceanus Engine Company #11 í kringum 1815. Eingöngu sýnd með íslensku tali. ■



» Borgarstjórinn í New York kallar Shawn, föður Georgiu sem var sestur í helgan stein, aftur til vinnu til að stýra rannsókn á hvarfi slökkviliðsmannanna. Georgia vill ólm ganga til liðs við föður sinn og hjálpa honum að bjarga borginni.

Frumskýnd 20. maí 2022
Aðalhlutverk: Bjarklind Björk Gunnarsdóttir, Eyþór Ingi Gunnlaugsson, Þórdís Björk Þorfinnsdóttir, Steinn Ármann Magnússon og Stefán Benedikt Vilhelmsson.
Handrit: Laurent Zeitoun, Jennifer Harper og Lisa Hunter
Leikstjórn: Theodore Ty og Laurent Zeitoun



» Þegar dularfullur brennuvargur fer að kveikja í húsum á Broadway fara slökkviliðsmenn í New York að hverfa.