

KVIKMYNDIR

mánaðarins





Úrslitastund og mögnuð sögulok

Fjórum árum eftir geryðingu Isla Nublar lifa risaeðlur frjálsar og veiða sér til matar við hlið manna um alla veröldina.

Jafnvægið er brothætt og ljóst að úrslit munu ráðast um það hvort maðurinn haldi sínu hlutverki sem aðalrándýr veraldar á plánetu sem hann deilir nú með ógnvænlegustu skepnum veraldarsögunnar.

Hér birtast risaeðlur sem aldrei hafa sést áður, spennan er áþreifanleg og beitt er tækni sem tekur fram öllu sem áður hefur sést.

Steingervingafræðin hefur aldrei orðið söm eftir að mynd Stevens Spielberg, Jurassic Park, var frumsýnd árið 1993.

Aldrei fyrr höfðu risaeðlur „af holdi og blóði“ birst mönnum. Myndin vakti gríðarlega athygli og vakti áhuga almennings á þessum löngu horfnu skepnum. Þetta hafði áhrif á vísindastarf í háskólum og framboð á námskeiðum í greininni.

Við lifum nú gullöld steingervingafræðinnar og varla líður sú vika að ekki finnist einhvers staðar í heiminum nýjar og áður óþekktar tegundir af risaeðlum. Segja má að steingervingafræðingar samtímans séu af Jurassic Park kynslóðinni.

Jurassic Park og Jurassic World myndirnar eru byggðar á persónum sem metsöluhöfundurinn Michael Crichton skapaði. Varla er til sá kvikmyndaunnandi sem ekki hefur orðið skelfingur lostinn, fallið í stafi og fyllst lotningu við að horfa á sköpunarverk Crichtons og Spielbergs á hvíta tjaldinu síðustu þrjá áratugina.

Í Jurassic World Dominion birtast okkur endalok sögunnar sem hófst fyrir tæpum 30 árum. Myndin er ólík öðrum myndum í myndaflokknum.

Colin Trevorrow hefur í raun verið gæslumaður og hugmynda-smiður Jurassic-veraldarinnar í gegnum þrjár síðustu myndirnar.

„Allt breyttist þegar risaeðlurnar voru teknar af eyjunni sem þær höfðu verið einangraðar á og sleppt út í veröldina,“ segir Trevorrow. „Þetta var stórkostlegt

Fróðleikur

- Sumar senurnar í þessari mynd áttu upphaflega að vera í Jurassic World: Fallen Kingdom en voru teknar út úr handriti þeirrar myndar til að spara þær fyrir þessa.
- Chris Patt þurfti að svelta sig fyrir hlutverkið og sagði: „Ég er orðinn fertugur núna og ef ég fæ mér svo mikið sem karamellu þyngist ég um tíu kíló.“
- Nær allar persónur í myndinni hafa birst áður í Jurassic Park og Jurassic World myndaflokkunum.



tækifæri að geta rannsakað afleiðingarnar af því. Jurassic World Dominion fjallar um mikilvægi þess að virða afl náttúrunnar – ef okkur bregst bogalistin deyjum við út, rétt eins og risaeðlurnar.“

Hann segir að í þessari mynd sé ekki aðeins verið að ljúka sögunni sem hófst 2015 í Jurassic World, heldur sé verið að ljúka sögunni sem hófst 1993 með Jurassic Park. „Þetta er saga sem kallar á að allar persónurnar frá byrjun séu með.

Í fyrsta sinn gerist Jurassic-mynd ekki á Isla Nublar heldur algerlega í okkar heimi. Þetta er líka í fyrsta sinn sem persónur úr báðum hlutum sögunnar eru saman á hvíta tjaldinu. Laura Dern, sem leikur dr. Ellie Sattler, Jeff Goldblum, sem leikur dr. Ian Malcolm, og Sam Neill sem dr. Alan Grant úr Jurassic Park og Chris Patt sem Owen Grady og Bryce Dallas Howard sem Claire Dearing úr Jurassic World eru öll saman-

Frumskýnd
8. júní 2022

Aðalhlutverk:

Chris Patt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Sam Neill, Jeff Goldblum, DeWanda Wise, Campbell Scott og BD Wong

Handrit:

Emily Carmichael, Colin Trevorrow og Derek Connolly

Leikstjórn:

Colin Trevorrow



» Við lifum nú gullöld steingervingafræðinnar og varla líður sú vika að ekki finnist einhvers staðar í heiminum nýjar og áður óþekktar tegundir af risaeðlum. Segja má að steingervingafræðingar samtímans séu af Jurassic Park kynslóðinni.

komin þarna, Við bætast fleiri sem sum hafa leikið í báðum hlutum myndaflokksins.

Mögnuð mynd sem svíkur ekki aðdáendur Jurassic-myndanna. ■

Laugarásbíó, Smárabíó, Háskólabíó, Sambíóin Álfabakka, Sambíóin Egilshöll, Sambíóin Kringlunni og Sambíóin Akureyri, Sambíóin Keflavík og Selfossbíó.



Popp & Coke

HAMINGJUSAMT HJÓNABAND Í ÖLL ÞESSI ÁR



Kóngurinn frá sjónarhóli ofurstans

Elvis fjallar um, ja, vitanlega engan annan en Elvis Presley. En nálgunin er ný og kafað er ofan í líf hans og tónlist á annan hátt en áður.

Útgangspunktur myndarinnar er margslungið samband Elvis við hinn dularfulla Tom Parker ofursta, sem var umboðsmaður hans í meira en 20 ár. Tom Hanks leikur Parker og er vart þekkjanlegur í myndinni. Parker var þéttur á velli og því þurfti að „fita“ Hanks upp í hlutverkið. Föðunardeildinni virðist hafa tekist vel upp.

Undarlegt samband Elvis og Parkers hefur verið ráðgáta fram á þennan dag. Raunar er Tom Parker mikil ráðgáta. Hann sagðist vera fæddur í Huntingdon í Vestur-Virginíu en síðar kom í ljós að það var ekki rétt. Hann var fæddur í Hollandi en ekki Bandaríkjunum og fortíð hans var dularfull, jafnvel skuggaleg.

Parker varð umboðsmaður þekktra tónlistarmanna, aðallega sveitasöngvara, áður en hann uppgötvaði Elvis Presley 1955.

Priscilla Presley, leikin af Olivíu DeJonge, kemur mikið við sögu í myndinni.

Foreldrar Elvis, Gladys og Vernon Presley, koma fyrir en samband Elvis við móður sína var náð og mjög sérstakt. Má meðal annars geta þess að fyrsta lagið sem Elvis tók upp, „My Happiness“, var sérstaklega tekið upp fyrir hana. Elvis gekk inn í hljóðver Sun Records í Memphis 18. júlí 1953 og borgaði fjóra dollara fyrir upptöku á tveimur lögum. Hitt lagið var „That’s When Your Heartaches Begin“ og út gekk pilturinn með tveggja laga 78 snúninga plötu.

Parker ofursti er sögumaður



Fróðleikur

■ Tom Hanks lék Elvis-eftirhermu í Elvis Has Left the Building (2004).

■ Samkvæmt Billboard vildi Priscilla Presley að Lana Del Rey léki hana í myndinni. Þrátt fyrir það var ástralska leikkonan Olivía DeJonge fengin í hlutverkið.

■ Baz Luhrmann, leikstjóri myndarinnar, leikstýrði líka Moulin Rouge (2001).

■ Meðan á tókum myndarinnar í Ástralíu stóð í mars 2020 greindust bæði Tom Hanks og Rita Wilson, eiginkona hans, með Covid.

myndarinnar og atburðarásin er séð með hans augum.

Í bakgrunninn er bandarísk menning sem gengur í gegnum stökkbreytingu upp úr miðri síðustu öld, ákveðið sakleysi er að glatast. Við sjáum Elvis og Priscillu takast á við þessar breytingar saman og í sundur.

Myndinni hefur verið gríðarlega vel tekið og engum ætti að leiðast, hvernig væri það hægt þegar kóngurinn sjálfur sér um tónlistina? ■

Frumsýnd
22. júní 2022

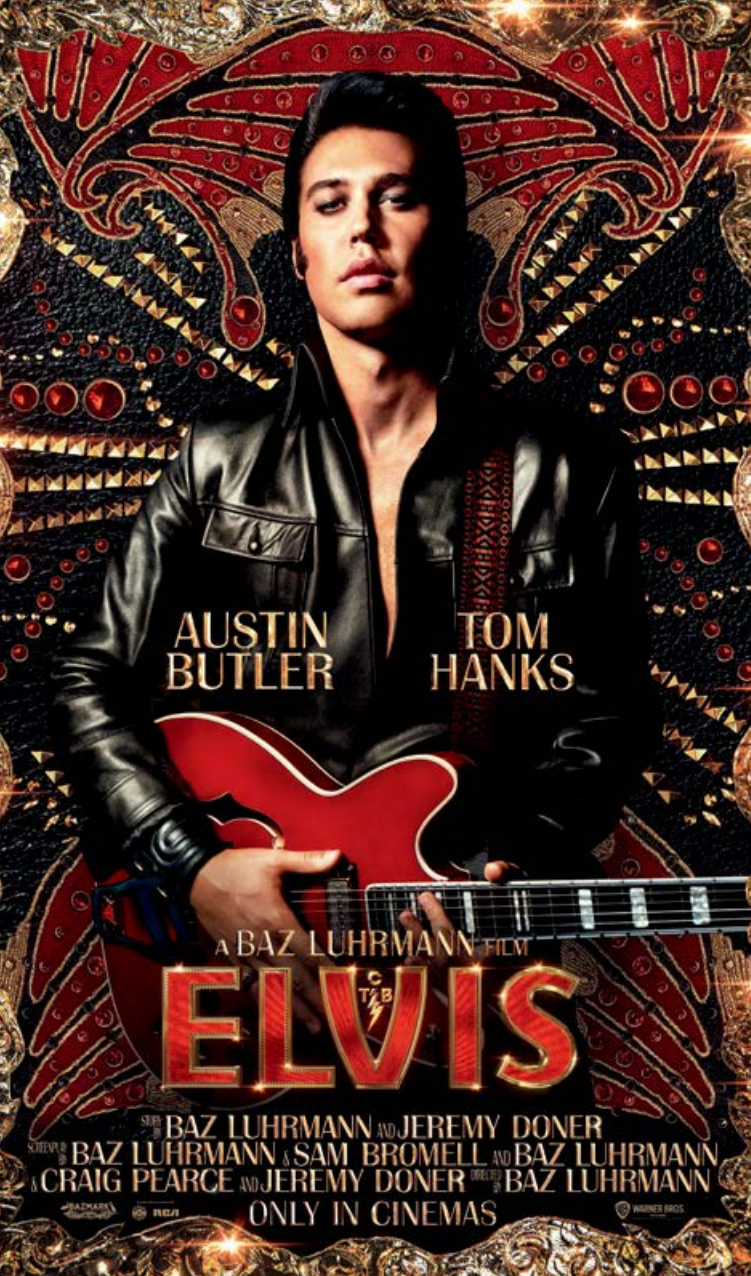
Aðalhlutverk:
Tom Hanks, Austin Butler, Olivía DeJonge, Steve Binder, David Wenham, Luke Bracey, Richard Roxburgh og Helen Thomson

Handrit:
Baz Luhrmann, Sam Bromell og Craig Pearce

Leikstjórn:
Baz Luhrmann

12

Sambíóin, Laugarásbíó, Smárabíó og Háskólabíó



Bósi ljósár lendir í kröppum dansi

Ljósár er saga Bósa Ljósárs, hetjunnar sem varð fyrirmynd leikfangabrúðunnar vinsælu.

Myndin Ljósár fylgir hinni goðsagnakenndu geimlöggu eftir að hann lendir bjargarlaus á fjandsamlegri plánetu 4,2 milljón ljósárum frá jörðu, ásamt Izzy Hawthorne, næstráðanda sínum, og áhöfn þeirra sem telur meira en þúsund vísinda- og tækni-manneskjur. Þau eru á heimleið úr miklum leiðangri.

Áhugasamir nýliðar slást í hópinn er Bósi og félagar reyna að finna leið heim í gegnum tíma og rúm. Vélkötturinn töfrandi, Sox, lætur sig ekki vanta. Málin fara að flækjast þegar hinn undarlegi og miskunnarlaus Zug birtist ásamt harðsvíruðum her vélmenna. Zug hefur eitthvað dularfullt í hyggju.

Tilraun þeirra til að forða sér hratt mistekst hræðilega og endar með því að þau hrapa og orkugjafi þeirra eyðileggst. Nú eru góð ráð dýr.

Bósi Ljósár hefur notið mikillar velgengi um langt skeið en nú mætir hann mótlæti sem hann hefur ekki kynnst fyrr. Áhöfnin sér fram á langa dvöl á fjand-samlegri plánetu. Enginn er að fara neitt fyrr en vísindamenn-irnir geta skapað nýja ofurhraða-kristalla sem standast reynsluflug. Fram undan er margra ára ferli tilrauna og mistaka.

Bósi kennir sjálfum sér um. Hann getur ekki á sér heilum tekið yfir að hafa gert afdrifarík mistök og verður gagntekinn af því að bæta fyrir þau.

Sagan gerist í ævintýraheimi



Fróðleikur

■ Þessi saga er ekki um aksjónkallinn Bósa Ljósár úr Toy Story heldur „kvikmyndina“ sem gerist í þeirri veröld sem skóp leikfangið.

■ Þokuatriðið úr skóginum er vísun í Star Wars myndirnar.

■ Chris Evans, sem ljáir Bósa rödd sína í ensku útgáfunni, á afmæli sama dag og Tim Allen sem var rödd Bósa Ljósárs í upphaflegu Toy Story myndinni. Báðir eru fæddir 13. júní; Evans 1981 og Allen 1953.

úti í geimnum en er í raun um eitthvað sem allir lenda í ein-hvern tímann. Við tókum slæmar ákvarðanir en ef við eyðum ævinni í að sjá eftir þeim í stað þess að horfa fram á við, erum við þá að lifa lífinu?

Lífið tekur oft óvænta stefnu. Mikilvægt er að festast ekki í for-tíðinni og óska þess að hlutirnir séu öðruvísi – slíkt er tímaeyðsla. Bósi verður heltekinn af því að bæta fyrir mistök sín á meðan Izzy ákveður að gera gott úr því sem er. Hún vill nota tímann vel, jafnvel þótt hún sé á vondri plánetu. ■

Frumsýnd
17. júní 2022

Aðalhlutverk:
Hjörtur Jóhann Jónsson, Aldís Amah Hamilton, Ahd Tamimi, Guðjón Davíð Karlsson, Lís Pálsdóttir, Harald G. Haralds, Katrín Halldóra Sigurðardóttir og Þórunn Lárusdóttir

Handrit:
Jason Headley og Angus MacLane, byggt á persónum eftir John Lasseter

Íslensk leikstjórn:
Rósa Guðný Þórsdóttir

L

Sambíóin, Laugarásbíó, Smárabíó og Háskólabíó



NÓA

NÓA

BÍÓ

KROPP

NÓA

BÍÓ

KROPP

BUTTER & SALT

SUMAR
KROPP
2022

TAKMARKAÐ
MAGN

200 g

KÓSÝ KVÖLD OG BÍÓ KROPP?

Fáið ykkur sæti og látið fara vel um ykkur. Sumarkroppið 2022 er komið! Bíó Kropp með butter & salt bragði er alveg geggað.

Fullkomið fyrir kósý bíókvöld í góðum félagsskap.



Kakóhráefnin í Síríus súkkulaðið
þitt eru ræktuð á ábyrgan hátt



NÓI SÍRÍUS

Síminn er dauður – samt hringir hann

Finney er feiminn en klár 13 ára strákur. Hann er numinn á brott af morðingja, sem haldinn er kvala-losta, og lokaður í hljóðeinangr-uðum kjallara þar sem öskur gera ekkert gagn.

Skyndilega byrjar sími á veggnum að hringja. Síminn er hins vegar ekki í sambandi!

Finney kemst að því að hann getur heyrt raddir fyrri fórnar-lamba morðingjans. Og þau eru staðráðin í að forða Finney undan örlögunum sem þau mættu.

Black Phone er hrollvekja af betri gerðinni.

Árið 2012 gerðu leikstjórinn Scott Derrickson og handritshöf-undurinn C. Robert Cargill, ásamt framleiðandanum Jason Blum og Ethan Hawke myndina Sinister, sem margir telja hryllilegustu hrollvekiu 21. aldarinnar fram til þessa.

Fjórmenningarnir vildu ólmir vinna aftur saman og þegar Der-rickson fór að leita að heppilegu verkefni mundi hann eftir smásögu eftir Joe Hill, „The Black Phone“.

Joe Hill er raunar sonur Stephen King, sem er konungur hryllings-bókmenntanna, og The Black Phone birtist í smásagnasafni hans, 20th Century Ghosts, sem kom út 2005 og seldist í bilförmum.

„Ég rakst á bókina í bókabúð þegar hún var nýkomin út. Ég vissi ekki hver Joe Hill var, hvað þá að hann væri sonur Stephen King. Þarna stóð ég í búðinni og las þessa stuttu smásögu og hugsaði með mér: „Vá, þetta er magnaður höf-undur.“ Ég gleymdi henni aldrei og fyrir svona einu og hálfu ári var rétti tíminn til að láta til skarar skriða.“

Eins og í smásögunni fjallar



Fróðleikur

■ Scott Derrickson tók að sér leikstjórn þessarar myndar eftir að hann hætti á Doctor Strange in the Multiverse of Madness (2022) vegna listræns ágreinings.

■ Í myndinni er The Grabber með mismunandi hrollvekjandi grimur sem afhjúpa ólíka andlitshluta persónunnar sem Ethan Hawke leikur.

■ Black Phone er með 100 prósent hjá Rotten Tomatoes.

myndin um Finney sem lendir í klónum á raðmorðingja sem er þekktur sem The Grabber.

Hugmyndin að símanum í kjallaranum kviknaði í barnæsku Hill, sem ólst upp í gömlu húsi. Í kjallaranum var gamall sambands-laus sími sem honum fannst hroll-vekjandi. Martraðir barnæsku Hill eru komnar á hvíta tjaldið. ■

Laugarásbíó, Háskólabíó, Smára-bíó, Sambíóin Álfabakka, Sam-bíóin Akureyri, Sambíóin Keflavík og Selfossbíó

Frumsýnd:
22. júní 2022

Aðalhlutverk:
Ethan Hawke, Jeremy Davies, James Ransone, Mason Thames, Madeleine McGraw og Banks Repeta

Handrit:
Scott Derrickson, C. Robert Cargill – byggt á smásögu Joe Hill

Leikstjórn:
Scott Derrickson

16



Stanslaust fjör, spenna og gaman

Löngu áður en hann verður meistari hins illa er Gru bara 12 ára strákur sem skipuleggur heims-yfirráð úr kjallaranum í úthverfinu sem hann býr í á áttunda áratug síðustu aldar.

Ekki gengur það neitt sér-staklega vel. Þegar Gru kynnist Skósveinunum, þar á meðal Kevin, Stuart, Bob og Otto, fara hlutirnir að gerast. Saman koma þeir sér upp sínu fyrsta fylgsni, hanna fyrstu vopnin og keppast við að framkvæma sína fyrstu leiðangra.

Þegar alræmdur hópur ofur-skálka, Vægðarlausu 6, rekur leiðtoga sinn – hinn þjóðsagna-kennda sjálfsvarnarmeistara, Wild Knuckles – sækir Gru, þeirra mesti aðdáandi, um að komast í hópinn.

Ekki hrifast Vægðarlausu 6 af þessum smávaxna upprennandi skálki en Gru leikur á þá alla og þeir verða alveg brjálaðir út í hann. Allt í einu er hann orðinn svarinn óvinur hins illa.

Nú, þegar Gru er á flótta, reyna Skósveinarnir að tileinka sér kúng fú til að bjarga honum og Gru kemst að því að jafnvel óþokkar þurfa smá hjálp frá vinum sínum.

Dr. Nefario er brjálaður vísinda-maður sem Bragi Þór Hinriksson leikur. Master Chow, sem Jóhanna Vigdís Arnardóttir leikur, er nálastungumeistari og æðislega góð í kúng fú og Gru er leikinn af Eyþóri Inga Gunnlaugssyni og mömmu hans, sem er óskaplega upptekin af sjálfri sér, leikur Erla Ruth Harðardóttir.

Þetta er tilvalin mynd fyrir alla fjölskylduna. Myndin er með íslensku tali og leikararnir sem ljá raddir sínar eru ekki af verri toganum. ■



Fróðleikur

■ Þegar Gru kemur inn í biðstofuna er einn skálkanna að lesa Mad-timaritið. Forsíðan er plakati með hamingjuóskum til Richard Nixon með sigur í forsetakosningunum. Forsíðurnar voru raunar tvær. Önnur á forsiðunni en hin á baksíðunni með hamingju-óskum til John F. Kennedy.

■ Samkvæmt þessu gerist myndin 1961. En í myndinni kemur líka fyrir pet rock (gælusteinn) sem kom ekki fram fyrr en 1975.

» Nú, þegar Gru er á flótta, reyna Skó-sveinarnir að tileinka sér kúng fú til að bjarga honum og Gru kemst að því að jafnvel óþokkar þurfa smá hjálp frá vinum sínum.

Laugarásbíó, Smárabíó, Háskóla-bíó, Sambíóin Álfabakka, Sambíó-in Egilshöll, Sambíóin Kringlunni og Sambíóin Akureyri, Sambíóin Keflavík og Selfossbíó

Frumsýnd
29. júní 2022

Aðalhlutverk:
Eyþór Ingi Gunnlaugsson, Bragi Þór Hinriksson, Erla Ruth Harðardóttir, Jóhanna Vigdís Arnardóttir og Karl Örvarsson

Handrit:
Brian Lynch, Matthew Fogel og Cinco Paul

Leikstjórn:
Kyle Balda, Brad Ableson og Jonathan del Val

L





**Við höfum
svalað þorsta
Íslendinga í 80 ár**

Coca-Cola
EUROPACIFIC
PARTNERS

Snillin á bak við ótrúlega þroska- og sigursögu

I Am Zlatan er ótrúleg sönn saga af heimsfrægu fótboltahetjunni Zlatan Ibrahimovic. Zlatan er fæddur í Svíþjóð en er sonur innflytjenda frá Balkanlöndunum. Hann varð fyrir miklu mótlæti á unga aldri en fann hjálpræði í fótbolta þar sem hann uppgötvaði fljótt ótrúlega hæfileika sína. Kvikmyndin segir frá uppvaxtarárum Zlatans, fjölskyldulífi og upphafi fótboltaferils hans. Fótboltinn fangaði hug Zlatans þegar hann var ungur og hafði hann hæfileika, metnað og vilja til að ná langt þrátt fyrir mikið mótlæti. Öll þekkjum við knattspyrnu-goðið Zlatan sem virðist hafa óendanlega hæfileika sem knattspyrnumaður og ógrar náttúru-lögmálum með því að spila í hæsta gæðaflokki þrátt fyrir að vera kominn á fimmtugsaldur, er fæddur 1981. Lifið hefur hins vegar ekki alltaf leikið við Zlatan og því fer fjarri að hann hafi fengið allt upp í hendurnar. Í mótlæti æskunnar varð knattspyrnan flóttaleið hans úr fátækt og ömurleika steinsteypta frumskógarins sem var heimkynni hans fyrstu árin. Myndin segir þroskasögu drengs sem gefst ekki upp heldur nýtir ótrúlega hæfileika sína til að brjótast til frægðar og frama. I am Zlatan er hins vegar alls ekki hefðbundin heimildamynd. Þetta er leikin mynd í fullri lengd, gerð eftir sjálfsævisögu Zlatans, sem sló í gegn svo um munaði. Við fylgjumst með vandamálum Zlatans í æsku, fjölskyldulífinu og aðstæðunum sem hann ólst upp við. Við sjáum uppreisnarandann brjótast fram í ungum manni sem



Fróðleikur

■ Á veitingahúsi í París er hamborgari nefndur eftir Zlatan, en þar í bæ er hann mjög vinsæll eftir farsælan feril með Paris Saint-Germain. Borgarinn er engin smásmíði fremur en Zlatan sjálfur og vegur 600 g.

■ Zlatan er með svarta beltið í taekwondo. Beltið fékk hann í heiðurssskyni fyrir afrek sín á knattspyrnuvellið, en í æsku æfði hann greinina með Malmö taekwondo-klúbbum.

■ Einu sinni gaf Zlatan öllum liðsfélögum sínum nýja Xbox One leikjatölvu.

■ Nafnið Zlatan er orðið sagnorð í sænsku og þýðir að gnæfa yfir eða gera eitthvað afburðavel.

» Í æsku kynntist hann miklu mótlæti og fótboltinn varð hans flóttaleið úr fátækt og ömurleika steinsteypta frumskógarins sem var heimkynni hans fyrstu árin.

var staðráðinn í að nýta hæfileika sína á stóra sviðinu og verða bestur allra. ■

Smárabíó og Háskólabíó

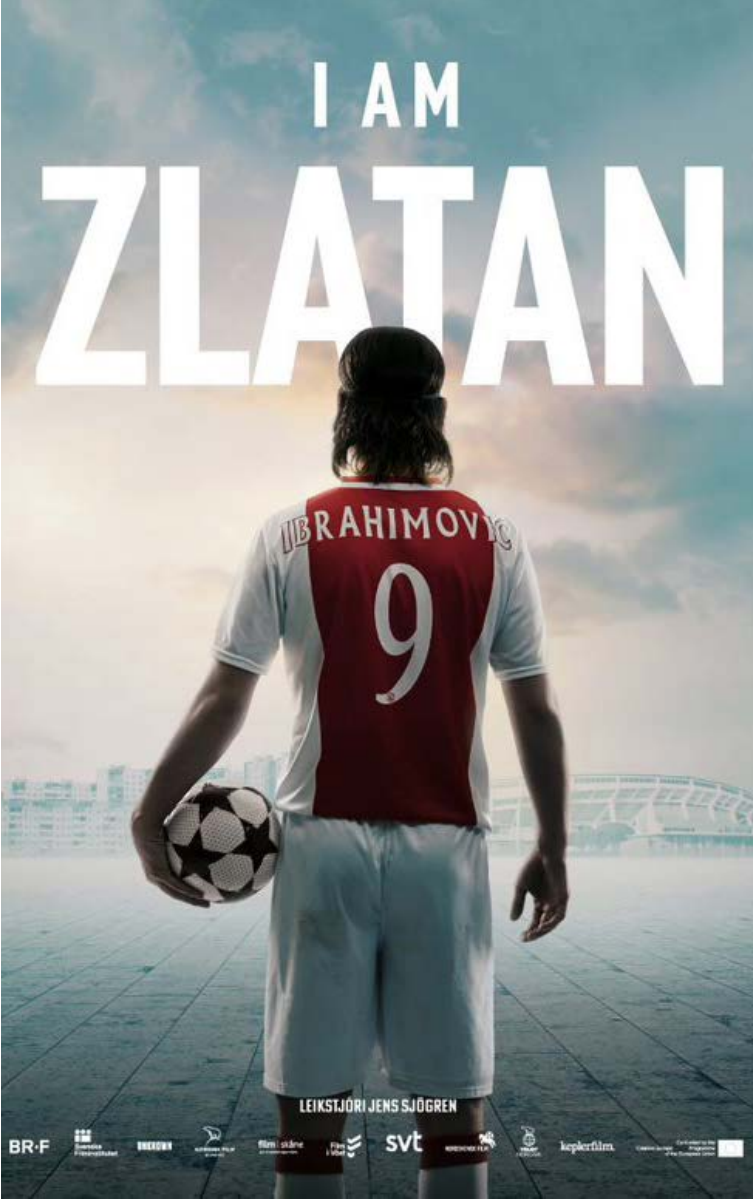
Komin í bíó

Aðalhlutverk:
Granit Rushiti (Zlatan 17 ára), Dominic Andersson Bajraktati (Zlatan 11 ára), Cedimir Glisovic, Merima Dizdarevic, Hákan Bengtsson, Selma Mesaovic og Linda Haziri

Handrit:
Jakob Beckman og David Lagercrants (skrásetjari ævisögu Zlatans)

Leikstjórn:
Jens Sjögren

6



Goodfellas

Kvikmyndin Goodfellas (1990) í leikstjórn Martins Scorsese er af mörgum talin með betri myndum sem gerðar hafa verið, að minnsta kosti þegar kemur að þessari tegund glæpamynda. Aðalpersónan er Harry Hill og er hann leikinn af þeim stórskemmtilega og hæfileikaríka leikara Ray Liotta, sem því miður kvaddi þessa tilvist fyrir nokkrum dögum.



Liotta var síður en svo fyrsta val Scorseses, en sagt er að Sean Penn, Alec Baldwin, Val Kilmer og Tom Cruise hafi allir komið til tals. Scorsese á að hafa hrifist svo af Ray Liotta í kvikmyndinni Something Wild (1986), í leikstjórn Jonathan Demme, að hann fékk hlutverkið, sem varð stærsta hlutverk hans á leikferlinum.

Fróðleikur um Goodfellas, Ray Liotta og fleira

Einhverjar mögnuðustu myndir kvikmyndasögunnar eru Goodfellas og myndirnar um dr. Hannibal Lechter. Ray Liotta, sem fallinn er frá fyrir aldur fram, vann sinn stærsta sigur í Goodfellas og atriðið þar sem Lechter matreiðir fyrir hann hluta heila hans gleymist seint.



Goodfellas og Henry Hill

Kvikmyndin Goodfellas er byggð á ævisögunni Wiseguy: A Life in the Mafia Family (útg. 1985) eftir blaðamanninn Nicholas Pileggi, sem sérhæfði sig í umfjöllun um glæpi. Þar segir hann frá ævi Henry Hill og lífi hans í mafiunni og eftir að hann gerðist heimildarmaður lögreglunnar. Henry þurfti því að fara í vitnavernd, en honum líkaði það ekkert sérstaklega. Velgengni kvikmyndarinnar Goodfellas gladdi hann mjög og sagði hann öllum að myndin fjallaði um hann. FBI neyddist þá til að taka hann úr vitnaverndinni. Kvikmyndin My Blue Heaven (1990) var einnig byggð á lífi Henrys og handritið skrifaði Nora Ephron, eiginkona Nicolas Pileggis.



Gamall vinur í mat

Eitt magnaðasta atriði í kvikmyndinni Silence Of The Lambs er þegar dr. Hannibal Lecter ávarpar dr. Stirling (leikin af Jodie Foster) í klefa sínum og segir: „Ég át lifrina úr honum með breiðbaunum og chianti“ og gefur svo frá sér þetta sturlaða söghljóð og horfir á hana með trylltu augnaráði. Er þetta tilviljanakennd upptalning? Nei, kvikmyndalistin rúmar engar tilviljanir, Hannibal á nefnilega að vera á lyfi sem heitir monoamín oxidasahindrar og er notað gegn þunglyndi. Þeir sem eru á því lyfi mega alls ekki borða lifur, baunir né drekka vín, því það getur verið þeim lifshættulegt. En með þessari yfirlýsingu er hann að láta dr. Stirling vita að hann sé alls ekki að taka lyfin sín ... sem eru mjög slæmar fréttir, sérstaklega þegar Hannibal er annars vegar.



Hannibal

Dr. Hannibal Lecter, leikinn af Anthony Hopkins, er líklega einn af þekktustu karakterum kvikmynda-sögunnar. Hann kom fyrst fram á sjónarsviðið í kvikmyndinni Silence Of The Lambs (1991). Í framhaldinu kom kvikmyndin Hannibal (2001) og í henni leikur Ray Liotta í alræmdu atriði. Þar leikur hann Paul Krendler, fulltrúa frá dómsmálaráðuneytinu, sem er í gislingu dr. Lecters, sem gerir á honum fádæma grimmilegar rannsóknir, sem felast meðal annars í því að höfuðkúpa hans er höfð opin og heilinn því alltaf aðgengilegur. Þegar dr. Stirling (leikin af Julianne Moore) er í heimsókn hjá dr. Lecter tekur hann hluta af heila Pauls, steikir og gefur honum að borða. En ekki bara hvaða hluta sem er heldur þann sem geymir árásgirnd, því að Hannibal fannst Paul ekki nógu kurteis. Eftir mál-tíðina var Paul Krendler ekkert nema elskulegheitin.

