

KVIKKMYNDIR

mánaðarins

KVIKKMYND EFTIR

ÁSU HELGU HJÖRLEIFSDÓTTUR

Svar í búi Helgu

ÞORVALDUR DAVÍÐ KRISTJÁNSSON

HERA HILMARSDÓTTIR

ANÍTA BRIEM

BJÖRN THORS

KVIKKMYND EFTIR ÁSU HELGU HJÖRLEIFSDÓTTUR. ZIK ZAK KVIKKMYNDIR. VINTAGE PICTURES. ROTTERDAM FILMS & ALLEFILM. KYNNA MEÐ STUÐNINGI FRÁ KVIKKMYNDAMISTÖÐ ÍSLANDS, NETHERLANDS FILM FUND, ESTONIAN FILM INSTITUTE & EURIMAGES. „SVAR VIÐ BRÉFI HELGU“
ÞORVALDUR DAVÍÐ KRISTJÁNSSON, HERA HILMARSDÓTTIR, ANÍTA BRIEM, BJÖRN THORS. LEIÐMYND: DRÍFA FREYJU-ÁRMANNSDÓTTIR. KVIKKMYNDATAKA: JASPER WOLF. NSC KLIPPING: ANTTI REIKKO. HLJÓÐHÖNNUN: TUOMAS KLAAVO. BÚNINGAR: EUGEN TAMBERG. FÖRÐUN: EVALOTTE OOSTEROP.
TÓNLIST: KRISTÍN ANNA VALTÝSDÓTTIR. SAMFRAMLÆBANDI: ÞÓRIR S. SIGURJÓNSSON. SAMFRAMLÆBENDUR: GUÐBJÖRG SIGURDARDÓTTIR, INGIBJÖRG SIGURJÓNSDÓTTIR, RAGNAR KJARTANSSON, SHUANG ZOU & SIGURÐUR G. PÁLMASSON.
MEÐFRAMLÆBENDUR: DIRK RIJNEKE, MILORED VAN LEEUWAARDEN & IVO FELT. FRAMLÆBENDUR: BIRGITTA BJÖRNSDÓTTIR & SKÚLI FR. MALMQUIST. HANDIT: BERGSVEINN BIRGISSON, OTTÓ G. BORG & ÁSA HELGA HJÖRLEIFSDÓTTIR.
BYGGT Á SKÁLDSÖGU EFTIR BERGSVEIN BIRGISSON. LEIÐSLJÓRN: ÁSA HELGA HJÖRLEIFSDÓTTIR.

allfilm

Government of Iceland
Ministry of Industries
and InnovationGovernment of Iceland
Ministry of Industries
and Innovation

eurimages

Eurimages

Estonian
Film
InstituteISLANDIC
Film CentreNL FILM
FONDSNL FILM
INCENTIVEROTTERDAM FILMS
FUND & THE ROTTERDAM
FILM FESTIVAL

yle

svt

Vintage Pictures

TOTEM

ZIK ZAK

Hugljúf og ljóðræn eftirsjá á gamals aldri

Kvikmyndin Svar við bréfi Helgu er ástarsaga með þeim Þorvaldi Davíð Kristjánssyni, Heru Hilmarsdóttur og Anítu Briem í aðalhlutverkum.

Myndin er byggð á samnefndri bók eftir Bergsvein Birgisson og fjallar um Bjarna, ungan bónda sem verður ástfanginn af Helgu, konunni á næsta bæ. Þau hefja ástríðufullt, forboðið ástarsamband og brátt fara tilfinningarnar að flæða jafn hömlulaust og hafið sem umkringir þau. Sagan gerist á Ströndum á fimmta áratug síðustu aldar.

Í bók Bergsteins skrifar aldraður bóndi bréf til ástkonunnar sem honum bauðst að fylgja til borgarinnar forðum tíð. Gerði hann rétt í að taka sveitina fram yfir kærleikann? Hefði hann fremur átt að flytjast til Reykjavíkur til að moka skurð eða reisa bragga fyrir Ameríkana?

Minningar úr sveitinni fléttast inn í safaríkar frásagnir af því sem hann kallar fengitið lífs síns. Fornar ástir renna saman við sagnir af gleymdum líkum, lágfættum hrútum sem liggja afvelta milli þúfna og því þegar Farmallinn kom.

Líkt og bók Bergsteins er mynd Ásu Helgu Hjörleifsdóttur ljóðræn og á köflum hugljúf.

Auk þess að leikstýra myndinni skrifar Ása Helga handritið ásamt Bergsveini og Ottó Geir Borg.

Í öðrum helstu hlutverkum eru Björn Thors, Jóhanna Friðrika Sæmundsdóttir, Arnmundur Ernst Björnsson, Þröstur Leó Gunnarsson, Þorsteinn Gunnarsson, Sóley Elíasdóttir og Sigurður Sigurjónsson.



Fróðleikur

■ Svar við bréfi Helgu er önnur kvikmynd Ásu Helgu Hjörleifsdóttur í fullri lengd. Sú fyrsta var Svanurinn (2017) eftir sögu Guðbergs Bergssonar.

■ Árið 2009 lék Ása Helga Hjörleifsdóttir hlutverk Mastermind í stuttmyndinni Love Is in the Air eftir Simao Cayatte. Myndin er fjórar mínútur að lengd.

■ Útskriftarmynd Ásu Helgu úr kvikmyndagerð við Columbia University í New York (2012), Ástarsaga, var frumsýnd á RIFF sama ár og hlaut sérstaka viðurkenningu dómnefndar og var valin í alþjóðlega keppni á stuttmyndahátíðinni í Clermont-Ferrand í febrúar 2013.

» Gerði hann rétt í að taka sveitina fram yfir kærleikann?

Framleiðendur myndarinnar eru Birgitta Björnsdóttir og Skúli Fr. Malmquist fyrir Zik Zak og Vintage Pictures. ■

Komin í bíó

Aðalhlutverk: Hera Hilmarsdóttir, Aníta Briem og Þorvaldur Davíð Kristjánsson

Handrit: Bergsveinn Birgisson, Ottó Geir Borg og Ása Helga Hjörleifsdóttir

Leikstjóri: Ása Helga Hjörleifsdóttir

9



Rosaleg og taktföst spenna

Íslenska dans- og söngvamyndin Abbababb gerist vorið 1980 þegar Hanna, 11 ára, og vinir hennar í hljómsveitinni Rauðu hauskúpunni komast að því að óprútnir náungar ætla að sprengja upp skólann á loka-ballinu. Þau þurfa að beita öllum sínum ráðum til að ná söku-dölgnum.

Upphefst nú atburðarás þruginu spennu og mikið ævintýri. Þarna takast á gott og illt, diskó og pönk. Um tíma er allt mjög ógnvænlegt en fer þó vel að lokum, kannski á nokkuð óvæntan hátt.

Það er Nanna Kristín Magnúsdóttir sem leikstýrir myndinni. Hún skrifar líka handritið en myndin er byggð á samnefndum söngleik Gunnars Lárusar Hjálmarssonar, eða Dr. Gunna.

Eins og gefur að skilja er tónlistin áberandi í söngva- og dansmynd. Mjög skemmtilegt er hvernig tónlistin og umhverfið fanga andrúmsloftið fyrir rúmlega 40 árum þegar heimur unga fólksins nötraði af átökum milli pónksins sem var að hefja innreið sína hér á landi og diskósins sem átt hafði árin á undan.

Nanna Kristín er enginn aukvisi í leikstjórastólnum, það höfum við áður séð. Hér heldur hún upp-teknum hætti og án efa er ekki auðvelt að leikstýra ungum og öreyndum leikurum en það gerir hún með mikilli þrýði, auk þess sem öll umgjörð myndarinnar er til mikils sóma. ■



Fróðleikur

■ Fyrstu spor sín á hvíta tjaldinu steig Nanna Kristín í mynd Hilmars Oddssonar, Sporlaust (1998).

■ Nanna Kristín var framleiðandi að mynd Ragnars Bragasonar, Börn, (2006).

■ Árið 2007 hlaut Nanna Kristín Edduverðlaunin sem besta leikkona í aðalhlutverki í myndinni Foreldrar.

■ Frumraun hennar sem leikstjóri á hvíta tjaldinu var í myndinni Cubs (2016).

» Upphefst nú atburðarás þruginu spennu og mikið ævintýri. Þarna takast á gott og illt, diskó og pönk. Um tíma er allt mjög ógnvænlegt en fer þó vel að lokum, kannski á nokkuð óvæntan hátt.

Frumskýnd 16. september 2022

Aðalhlutverk: Ísabella Jónatansdóttir, Óttar Kjerulf Þorvarðarson, Vilhjálmur Árni Sigurðsson, Eyþór Ingi Gunnlaugsson, Vala Snædal Sigurðardóttir, Jón Arnór Pétursson og Daði Viðisson.

Handrit: Nanna Kristín Magnúsdóttir, byggt á söngleik Gunnars Lárusar Hjálmarssonar

Leikstjóri: Nanna Kristín Magnúsdóttir

L





**MJÚKT
SÚKKULADI &
STÖKK
KARAMELLA**

Óborganleg dramatísk gamanmynd

Irina sem áður hét Laura (Rosalinde Mynster) ferðast aftur í heimabæ sinn þar sem hún ólst upp til þess eins að mæta í brúðkaup bróður síns. En hann er einmitt í þann mund að fara að bindast konunni sem lagði hana í einelti í barnæsku. Irina flutti til Kaupmannahafnar nokkrum árum áður til að vinna að draumi sínum um að verða útgefinn rithöfundur. Sá draumur rætist þegar hún skrifar bók um ömurlega æsku sína þar sem ein stærsta orsökinn er eineltishrellirinn og nú framtíðareiginkona bróður hennar, Catrine. Þegar Irina snýr aftur úr sínum nýja listræna og bóhemíska heimi kemur það henni ekki eingöngu á óvart að Catrine sé nú að verða partur af fjölskyldu hennar heldur einnig að hún hafi í raun tekið yfir hennar hlutverk í fjölskyldunni, og hvað ef Irina vill það hlutverk aftur?

Stórkostlegt fjölskyldudrama á léttari nótunum þar sem stutt er á milli hláturs og gráts. Fjallar á kómískan máta um það að sama hversu mikið við reynum getum við ekki forðast rætur okkar. Persona Non Grata er fyrsta mynd leikstýrunnar en engan byrjendabrag er á henni að finna. Hún sló í gegn á kvikmyndahátíðinni í Gautaborg og hlaut fjölda innlendra verðlauna í Danmörku. Verið er að vísa í ríku dogma kvikmyndahefðina – eina vinsælustu kvikmyndahefð Danmerkur. Persona Non Grata er gamanmynd sem kemur á óvart og áhorfandinn getur ekki varist því að hreinlega gráta úr hlátri. Atburðarásin er ófyrirsjáanleg og þessi fjölskylda er baneitruð



Fróðleikur:

- Bodil-verðlaunin 2022 fyrir bestu mynd og bestu leikkonu.
- Robert-verðlaunin 2022 fyrir bestu mynd, leikstjórn og handrit.
- Vann Oslo Grand Prix á Oslo Pix.
- Besta norræna myndin á Nordic International Film Festival.

með sprenghlægileg vandamál sem sífellt spretta fram. Sveitabrúðkaupið í myndinni gefur lífinu sannarlega lit – ömurlegt brúðkaup sem ekki er hægt annað en að hlæja að. Aðalpersóna myndarinnar er skemmtileg týpa – manneskja sem fór burt og tók upp nýtt nafn og nýtt líf kemur aftur og fellur strax í sitt gamla hlutverk í þessari sösuðu fjölskyldu. Segja má að þetta sé 101 á móti landsbygðinni og lengi býr að fyrstu gerð. Persona Non Grata er mynd sem fólk má ekki missa af. ■

Bíó Paradís

Frumskýnd
15. september 2022

Aðalhlutverk:
Rosalinde Mynster, Bodil Jørgensen og Anne Sofie Wanstrup

Handrit:
Sara Isabella Jønsson Vedde og Lisa Jespersen

Leikstjóri:
Lisa Jespersen

Tungumál:
Danska með íslenskum texta



Hörkuspennandi kvöldstund

Boiling Point gerist eina kvöldstund á veitingastað þar sem allt er undir og teymið er undir gríðarlegu álagi en kvikmyndin er tekin í einni samfelldri töku, kvikmynd sem hlotið hefur gríðarlega góða dóma með Stephen Graham í aðalhlutverki. Andy Jones (Stephen Graham) er yfirkokkur á veitingastaðnum Jones & Sons en hann er niðurlægður yfir fréttum af því að stiga-gjöf staðarins fór niður í þrjár stjórnur úr fimm sökum umdeildrar umsagnar heilbrigðiseftirlitsins. Starfslíð staðarins er óundirbúið fyrir eitt stærsta kvöld ársins þar sem ekki aðeins er setið í hverju sæti heldur er einnig væntanlegur stjórnukokkur, matargagnrýnandi, hópur pirrandi áhrifavalda og væntanlegt bónorð í salnum. Allt er niður á við eftir það þar sem ágreiningur kemur upp á milli eldhússins og starfsfólks í sal, tungumálaörðugleikar, fordómar og persónulegir erfðileikar starfsfólks birtast eftir því sem á líður. Sem fyrr segir var myndin tekin í einni samfelldri töku svo hlutir voru faldir um allt rýmið og teknir út á réttum tíma. Vegna Covid var myndin tekin upp á einungis tveimur dögum, fjögur rennsli og var það þriðja notað sem lokaútkoman. Myndin hlaut fjórar tilnefningar til BAFTA-verðlaunanna, meðal annars sem besta kvikmyndin, og vann fern verðlaun á British Independent Awards. Stephen Graham sem leikur aðalhlutverkið er meðal annars þekktur fyrir Peaky Blinders, Snatch, The Irishman, This is England og Line of Duty. ■

Bíó Paradís



» **Kvik-myndin er tekin í einni samfelldri töku.**

Frumskýnd
29. september 2022
Aðalhlutverk:
Stephen Graham, Vinette Robinson og Alice Feetham

Handrit:
Philip Barantini og James Cummings

Leikstjóri:
Philip Barantini



Er ekkert réttlæti?

Átakanleg kvikmynd þar sem fórnarlambið, menntskælingurinn Grzegorz Przemys, er barinn til dauða af hernum í landinu. Grzegorz (Mateusz Górski) og Jurek (Tomasz Ziętek) eru að fagna skólalokum þegar þeir eru stöðvaðir af lögreglunni og beðnir um skilríki. Þeir telja sig þekkja rétt sinn og neita að afhenda skilríkin en eru þá færðir niður á lögreglustöð þar sem að Grzegorz mun mæta örlögum sínum á hræðilegan máta. Hér hefst leið ríkisstjórnarinnar að því að breiða yfir það sem fór fram með því annars vegar að afvegaleiða Jurek og gaslýsa þannig eina vitni að atburðarásinni sem og að koma sökinni yfir á bráðaliðana sem færðu Grzegorz á sjúkrahúsið þar sem að hann lést af völdum barsmíðanna. Myndin var tilnefnd til Gullna ljósins á kvikmyndahátíðinni í Feneyjum og var framlag Póllands til Óskarsverðlaunanna 2022. Bíó Paradís er félagsmiðstöð fyrir pólskumælandi fólk á Íslandi – í Bíó Paradís eru sýndar nýjar pólskar kvikmyndir. Leave No Traces er ein af myndum ársins í Póllandi og ein áhrifamesta pólska mynd ársins. Titillinn má þýða á tvo vegu: Annars vegar að skilja ekki eftir nein sönnunargögn og hins vegar að skilja ekki eftir nein ummerki. Hér er fjallað um dauðsfall af völdum yfirvalda sem hægt er að máta við samtímann. Erú hinir seku alltaf lausir allra mála en hinir saklausu þurfa að gjalda fyrir syndirnar? Verður réttlætið aldrei ofan á? ■

Bíó Paradís



» **Eru hinir seku alltaf lausir allra mála en hinir saklausu þurfa að gjalda fyrir syndirnar?**

Frumskýnd
8. september 2022
Aðalhlutverk:
Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak og Jacek Braciak

Handrit:
Kaja Krawczyk-Wnuk

Leikstjóri:
Jan P. Matuszynski



Popp & Coke

HAMINGJUSAMT HJÓNABAND Í ÖLL ÞESSI ÁR





Óvinir sameinast um samsæri

Fráskilin hjón (George Clooney og Julia Roberts) taka sig saman og fara til Balí til að forða ástfanginni dóttur sinni frá því að gera sömu mistök og þau gerðu fyrir aldarfjórðungi.

Í myndinni fylgjumst við með Wren Butler sem er nýútskrifuð úr Háskólanum í Chicago. Hún ákveður að fara með Lily, bestu vinkonu sinni, í útskriftarferðalag til Balí. Þar kynnist Lily heima-manni og takast með þeim ástir. Úr verður að þau ákveða að láta þússa sig saman.

Þetta verður til þess að foreldrar Lily grípa til þess ráðs að reyna að koma í veg fyrir ráðahaginn til að forða dóttur sinni frá því að gera sömu mistök og þau gerður fyrir 25 árum.

Wren dvelur áfram á Balí og nýtur hátíðarhaldanna í kringum trúlofunina og brúðkaupið. Þar finnur hún líka ástina í myndarlegum heimamanni sem er læknir á staðnum.

Hjónin fyrrverandi eru ekki bara skilin að skiptum. Þau þola ekki tilvist hvort annars. Þegar þau fá fréttirnar af yfirvofandi brúðkaupi dóttur sinnar ákveða þau hvort í sínu lagi að fara rak-leiðis til Balí til að reyna að afstýra stórslysi.

Auðvitað hittist svo á að þau bóka sama flug til Balí. Ekki nóg með það, heldur fá þau sæti hlið við hlið og vélin er fullsetin. Þau sitja því uppi með hvort annað sem sessunaut í löngu flugi. Til allrar hamingju tekst þeim að fá konuna sem er þriðji farþeginn í sæta-röðinni til að sitja á milli sín.

Stuðpúðinn í miðjusætinu fær, ásamt fleiri farþegum og flug-

Fróðleikur

- Myndin gerist á Balí en er tekin upp í Queensland í Ástralíu.
- Þetta er í fimmta skipti sem George Clooney og Julia Roberts leika saman í mynd. Áður hafa þau leikið saman í Ocean's Eleven (2001), Confessions of a Dangerous Mind (2002), Ocean's Twelve (2004) og Money Monster (2016).
- Eftir að hafa leikið í rómantísku gamanmyndinni One Fine Day sagðist George Clooney aldrei framar ætla að leika í slíkum myndum, heldur einungis í alvarlegum myndum með mikilvæg samfélagsleg skilaboð. Þetta er fyrsta rómantíska gamanmyndin sem hann leikur í síðan 1996.

» Auðvitað hittist svo á að þau bóka sama flug til Balí. Ekki nóg með það, heldur fá þau sæti hlið við hlið og vélin er fullsetin.

liðum, þær upplýsingar að Clooney og Roberts komi svona illa saman vegna þess að þau hafi verið hjón. „Óhamingjusömustu níttján ár ævi minnar,“ segir Clooney. „Við vorum bara gift í fimm ár,“ segir Roberts. „Ég taldi með tímann sem það tók mig að jafna mig eftir hjónabandið,“ segir Clooney.

Þrátt fyrir þessa fullkomlega gagnkvæmu andúd – eigum við að segja hatur – neyðast fyrrverandi hjónakornin til að snúa bökkum saman í samsæri sínu til að véla

Frumskýnd
16. september 2022

Aðalhlutverk:
Kaitlyn Dever, George Clooney og Julia Roberts

Handrit:
Ol Parker og Daniel Pipski

Leikstjóri:
Ol Parker

12

dóttur sína út úr hjónabandshugleiðingum.

Þau grípa til ýmissa ráða og sjást ekki fyrir í þeim efnum. Óhætt er að mæla með þessari mynd fyrir þá sem hafa gaman af að hlæja og skemmta sér.

Leikstjórinn er Ol Parker, sem áður hefur leikstýrt meðal annars Mamma Mia! Here We Go Again. Hann skrifaði líka handritið ásamt Daniel Pipski. ■

Háskólabíó, Laugarásbíó, Smára-bíó og Sambíóin Álfabakka, Egils-höll og Akureyri

GUNNAR ANTON · ÁRNI GESTUR

Tveir á toppnum.
Gunnar er kynnr...
Árni er Gestur.

Þeir verða á Hringbraut í vetur.

BÍÓBÆRINN

HRINGBRAUT Presents GUNNAR ANTON · ÁRNI GESTUR

A CIRCLELANE PICTURES Production A GANTON Film "BÍÓBÆRINN"

MARTYNA DANIEL Film Editor KÁRI JÓHANNSSON Production Designer SÓL HILMARSDÓTTIR

Director of Photography SVANUR JÓNSSON Music by RÍKEY EYDAL and WINSTON

Written by BIRGIR ÓLAFUR Produced by THE GOOD PEOPLE AT HRINGBRAUT Directed by GANTON

R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING
PARENT OR ADULT GUARDIAN

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

READ THE JOVE BOOK SOUNDTRACK AVAILABLE ON WARNER BROS. RECORDS AND CASSETTES

FROM HRINGBRAUT
A HRINGBRAUT COMMUNICATIONS COMPANY **h**

Blámar á ný

Avatar gerist í framtíðinni og segir frá fyrrverandi hermanninum Jake Sully sem lamaðist í bar-daga á Jörðinni og er bundinn við hjólastól. Er hann sendur út í geim í Avatar-verkefnið á fjarlægri plánetu sem heitir Pandora.

Pandora, undurfögur skógi vaxin pláneti sem býr yfir miklu magni af verðmætum málmum. Er ætlun jarðarbúa að nýta þær auðlindir sem þar eru og græða óheyrilega í leiðinni. Hins vegar stendur eitt vandamál í vegi fyrir þeim: þeir sem búa þar. Á Pandoru býr ættbálkur vera sem líkjust manningum í útliti og nefnast Na'vi. Eru þær taldar frumstæðari en mannfólkið, þrátt fyrir að vera með líkamlega yfirburði.

Na'vi búa í sátt og samlyndi við umhverfi sitt og vilja alls ekki flytja sig um set svo mannfólkið geti nýtt málmana sem leynast undir heimkynnum þeirra. Því er Jake fenginn til að taka þátt í verkefni þar sem líkami hans er sameinaður líkama Na'vi og hann sendur til plánetunnar sem svokallaður Avatar til að njósna fyrir hermennina sem eru að undirbúa árás á frumbyggjana. Þegar Jake kynnist og verður ástfanginn af hinni fallegu Na'vi-prinsessu Neytiri flækist leikurinn og hann þarf að ákveða hvorum megin víglínunnar hann ætlar að standa.

Avatar sló eftirminnilega í gegn þegar hún var fyrst frumsýnd, 2009. Nú kemur hún aftur í kvikmyndahús og ný kynslóð fær að njóta þess að sjá hana á hvíta tjaldinu, auk þess sem þeir eldri geta endurnýjað kynnin. ■

Sambíóin og Smárabíó



»

Nú kemur hún aftur í bíó og ný kynslóð fær að að sjá hana á hvíta tjaldinu.

Frumskýnd
23. september 2022

Aðalhlutverk:
Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver og Michelle Rodriguez

Handrit:
James Cameron

Leikstjóri:
James Cameron

12

Hrollur í anda King

Eftir að dr. Rose Cotter verður vitni að skelfilegu atviki sem hendir sjúkling hennar byrjar hún að upplifa undarlega og óhugnanlega – og óútskýranlega – hluti.

Rose verður að horfast í augu við slæma hluti úr fortíð sinni eigi hún að sleppa lifandi frá þessum skelfilega nýja veruleika.

» Fléttan og uppbyggingin minnir óneitanlega á margt af því besta sem Stephen King hefur gert.

Hún kemst að því að fjöldi óhugnanlegra dauðsfalla hefur orðið og sameiginlegur þráður virðist tengja þau öll – eitthvað sem ekki er hægt að útskýra, eitthvað sem engin náttúruleg skýring er á.

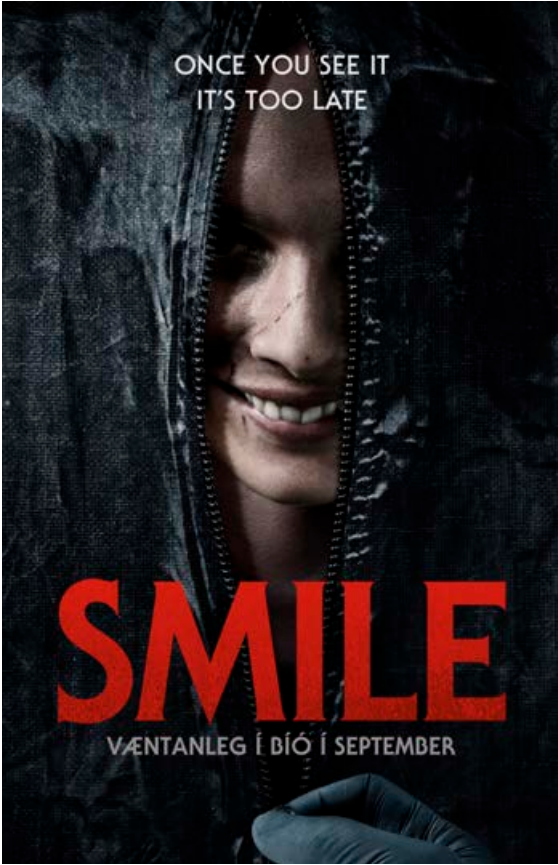
Fjöldi manns hefur látist voveiflega í kjölfar þess að upplifa sama hlutinn. Svo virðist sem allir sem upplifa þennan hlut séu bráðfeigir.

Ahorfandinn gleymir því að hann er með popp og gos og getur ekki annað en setið spenntur á sætisbríkinni og gefið þessari mynd alla sína athygli.

Fléttan og uppbyggingin minnir óneitanlega á margt af því besta sem Stephen King hefur gert.

Þetta er fyrsta kvikmynd leikstjórans Parker Finn í fullri lengd en engan byrjendabrag er að sjá á henni. Gaman verður að fylgjast með hrollvekjum og ráðgátum frá honum í framtíðinni. ■

Sambíóin



»

Rose verður að horfast í augu við slæma hluti úr fortíð sinni.

Frumskýnd
30. september 2022

Aðalhlutverk:
Sosie Bacon, Jessie T. Usher og Kyle Gallner

Handrit:
Parker Finn

Leikstjóri:
Parker Finn

16

Martröð í eyðimörkinni

Ef það litur út fyrir að vera of gott til að vera satt eru líkur á að svo sé.

Á sjötta áratugnum búa ung hjón, Alice og Jack Chambers, í útópísku tilraunasamfélagi. Allt fólkið er ungt og fallegt, konurnar vinna heima og stunda alls kyns tómstundir sem eru skipulagðar fyrir þær. Húsin eru falleg og búin öllum þægindum, bílarnir flottir og tíska líka. Meira að segja veðrið er óaðfinnanlegt – alla daga.

Alice hefur samt vaxandi áhyggjur af því að ekki sé allt sem sýnist.

Hvað eru eiginmennirnir að bralla á daginn?

Í hverju felst vinna þeirra? Fleiri eiginkonur velta þessu sama fyrir sér.

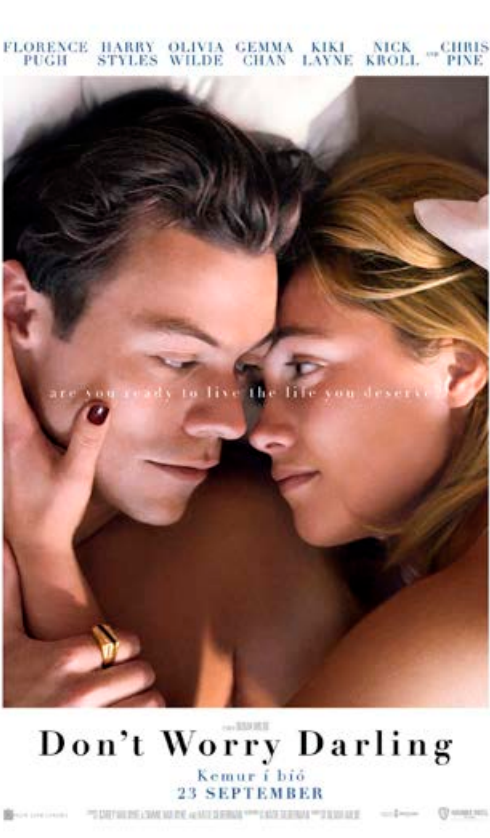
Alice fer að upplifa undarlega og hrollvekjandi hluti. Hún áttar sig ekki almennilega á því hvort þetta er að gerast í raun og veru eða hvort hana er að dreyma. Er hún föst í martröð? Er hún vakandi eða sofandi?

Leikstjóri myndarinnar, Olivia Wilde, leikur jafnframt í henni. Upphaflega ætlaði hún að leika aðalhlutverkið en snerist hugur eftir að hún sá Florence Pugh í Midsommar (2019) og bauð henni aðalhlutverkið.

Shia Labeauf var upphaflega ráðinn í hlutverkið sem Harry Styles leikur í myndinni en var látinn fara. Wilde staðhæfði að hann hefði verið erfiður á tökustað.

Don't Worry Darling er dularfull spennynd sem heldur áhorfandanum spennnum til síðustu sekúndu. ■

Sambíóin, Laugarásbíó og Smárabíó



»

Er hún föst í martröð? Er hún vakandi eða sofandi?

Frumskýnd
23. september 2022

Aðalhlutverk:
Olivia Wilde, Florence Pugh, Chris Pine og Harry Styles

Handrit:
Katie Silberman, Carey Van Dyke og Shane Vand Dyke

Leikstjóri:
Olivia Wilde

16

Forvitnin verður ofan á

Einmana fræðimaður á ferð í Ísland kemst yfir íslamskan anda sem býður henni þrjár óskir gegn því að hún veiti honum frelsi.

Dr. Alithea Binne (Tilda Swinton) er fræðimaður – ánægð með lífið, rökhyggin og yfirveguð. Hún er mikið fyrir sig og vill ekki mikinn glaum og gleði. Hún er barnlaus en átti eitt sinn eiginmann.

» Á endanum stenst hún ekki freistinguna og gerir nokkuð sem kemur þeim báðum mjög á óvart.

Á ráðstefnu í Ísland kemst hún á íslamskan anda (Idris Elba) sem býður henni þrjár óskir í skiptum fyrir frelsi.

Þessu fylgja tvö vandamál. Í fyrsta lagi efast hún stórlega um að andinn sé raunverulegur og í öðru lagi er hún fræðimaður á sviði sögu og goðsagna. Hún þekkir því vel allar sögurnar um hrakfarir þeirra sem fá og nýta sér óskir af þessu tagi.

Andinn leggur sig allan fram um að sannfæra hana, segir henni stórkostlegar sögur úr fortíð sinni. Á endanum stenst hún ekki freistinguna og gerir nokkuð sem kemur þeim báðum mjög á óvart. ■

Sambíóin



»

Á ráðstefnu í Ísland kemst hún á íslamskan anda sem býður henni þrjár óskir.

Frumskýnd
9. september 2022

Aðalhlutverk:
Tilda Swinton og Idris Elba

Handrit:
George Miller, Augusta Gore og A.S. Byatt (byggt á smásögunni The Djinn in the Nightingale's Eye)

Leikstjóri:
George Miller

12