

KVIKMYNDIR

mánaðarins

KVIKMYND EFTIR ELFAR AÐALSTEINS

SUMARLJÓŠ OG SVO KEMUR NÓTTIN

BYGGT Á SKÁLDSÖGU EFTIR JÓN KALMAN STEFÁNSSON



Girndin sem tengir saman daga og nætur

Eff þú leggur við hlustir þá segir Þorpið þér kannski nokkrar ósagðar sögur. Sögur af forstjór-anum unga sem dreymir á latínu og fórnar fjölskyldu og glæstum frama fyrir gamlar bækur og stjörnuvíki, heljarmenni sem kiknar undan myrkrinu, fínvöxnum syni hans sem tálgar mófugla. Af bóndanum með bassaröddina sem strengir fallegar girðingar en ræður illa við fýsnir holdsins, einmana gröfu-kalli sem skellir sér í helgarferð til London og gömlum Dodge 55.

Í lýsingu á bók Jóns Kalmans Stefánssonar, sem myndin er gerð eftir, segir:

„Við ætlum ekki að segja frá öllu þorpinu, fórum ekki hús úr húsi, en hér verður þó örugglega sagt frá girndinni sem hnýtir saman daga og nætur, frá einmana bónda og fjögur þúsund ára gamalli múmíu. Við segjum frá hversdagslegum atburðum, en líka þeim sem eru ofvaxnir skilningi okkar; menn hverfa, draumar breyta lífi. Og að sjálfsgöðu ætlum við að segja þér frá nóttinni sem hangir yfir okkur, frá dögnum sem koma og fara, frá fuglasöng og síðasta andartakinu – þetta verða áreiðanlega margar sögur.“

Bók Jóns Kalmans kom út 2005 og hlaut Íslensku bókmenntaverð-launin. Í ritdómi Arngríms Vídalín, lektors í íslenskum bókmenntum fyrri alda, um bókina segir:

„Sögumaður er ekki einn heldur allir – segja má að sögumaður sé í raun þorpssálin, eitthvert við sem allt yfirsér en er engu að síður algjörlega óhlutbundinn og óháður þorpsbúum; ef til vill ímynduð þorpssál, afleiðing þess ef þorps-búar sameinuðust allir í einn, með



Fróðleikur

- Sumarljós og svo kemur nóttin er önnur kvikmynd Elfars Aðalsteins í fullri lengd. Áður hefur hann gert End of Sentence (2019).
- Árið 2012 gerði Elvar stuttmyndina Sailcloth með breska stórleikar-anum John Hurt.
- Áður en Elfar hóf störf við kvikmyndagerð var hann forstjóri út-gerðarfyrtækisins Eskju á Eskfirði, en Elvar er barnabarn Aðal-steins Jónssonar, sem nefndur var Alli ríki, og ættleiddur af honum.

alla sína vitneskju, reynslu og trega, svo úr yrði nokkurs konar alvitur meðvitund. Þorpssálin er þó hvorki afgerandi né ráðandi afl í frásögninni. Stærstan hluta bókarinnar heldur hún sig til hlés og hleypir frásögninni óhindrað að. Í raun er bókin tvískipt: Það eru kaflar og millikaflar. Kaflarnir eru frásögnin, en þorpssálin býr í milliköflunum. Án þeirra, leyfi ég mér að segja, væri bókin lítils verð; þeir binda hana saman, gefa henni heildarsvip og heildarhugsun. Án þeirra væri bókin aðeins smá-sagnasafn.“ ■

Smárabíó, Háskólabíó og Laug-arásbíó

Frumskýnd
14. október 2022

Aðalhlutverk:
Heiða Rún Sigurðardóttir (Heiða Reed), Ólafur Darri Ólafsson, Svandís Dóra Einarsdóttir, Sara Dögg Ásgeirs-dóttir, Þorsteinn Bachmann, Sigurður Ingvarsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson og Jóhann Sigurðarson.

Handrit:
Elfar Aðalsteins

Leikstjóri:
Elfar Aðalsteins



Vinátta getur komið úr óvæntri átt

Alan litli er byggð á vinsælli danskri barnabók eftir leikarana og handritshöfundana Peter Frödin og Line Knuutzon.

Alan litli er ellefu ára og er nýfluttur með pabba sínum í blokkaribúð á Amager, en pabbi hans og mamma standa í skilnaði. Sumarfrið er langt og einmanalegt fyrir drenginn, sem er ómannblendinn, þangað til að hann samþykkir að vera mannlegt loftnet fyrir nágranna sinn, Helge, sem er heltekinn af fljúgandi furðuhlutum.

Þegar geimveran Majken, sem getur lesið hugsanir, lendir í nágreininu myndast óvænt vináttusamband milli hennar og Alans.

Brjálaður safnari hefur hins vegar komið auga á Majken og vill klófesta hana. Alan litli og Majken, ásamt Helge, verða að beita öllum sínum ráðum til að tryggja að Maj-ken falli ekki í hendur safnarans sem einsetur sér að ná henni.

Leikstjórnin, Amalie Næss Fick segist strax hafa fengið áhuga á að færa söguna á hvíta tjaldið er hún las bók Fröðins og Knutsons þegar hún var í námi í teiknimyndagerð við Danska kvikmyndaskólann. Hún segir að hennar sýn hafi gengið út á að halda tryggð við söguna og frásögnina í bókinni, standa vörð um söguþráðinn og koma því vel til skila hvernig það er fyrir barn að upplífa skilnað og það rask sem hann veldur í lífi þess. ■

Smárabíó, Háskólabíó og Laug-arásbíó



Fróðleikur

- Meðal þeirra sem ljá persónum myndarinnar rödd eru Peter Frödin, Jesper Christensen (sem lék Mr. White í Bond-myndunum Spectre, Casino Royale og Quantum of Solace), Louis Næss-Schmidt (The Chestnut Man og Checkered Ninja) og Sofie Torp (Daniel og The Marco Effect).

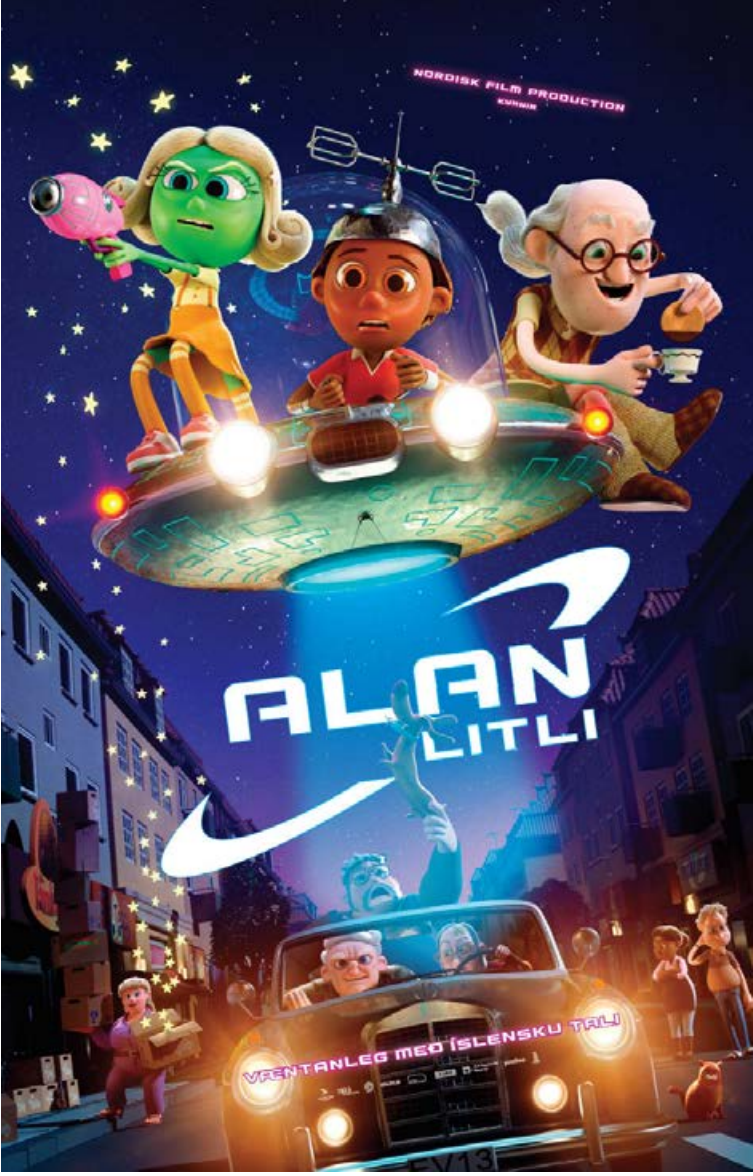
» Í Alan litla er tekist á við raunveruleg samfélagsleg úrlausnar-efni út frá hugarheimi barnsins, sem oft er leiksoppur í hremm-ingum fullorðna fólks-ins.

Frumskýnd
7. október 2022

Aðalhlutverk:
Hjálmar Hjálmarsson, Andrea Ösp Karlsdóttir, Þórhallur Sigurðsson (Laddi), Steinn Ármann Magnússon, Stefania Svavarsdóttir og Hlynur Atli Harðarson.

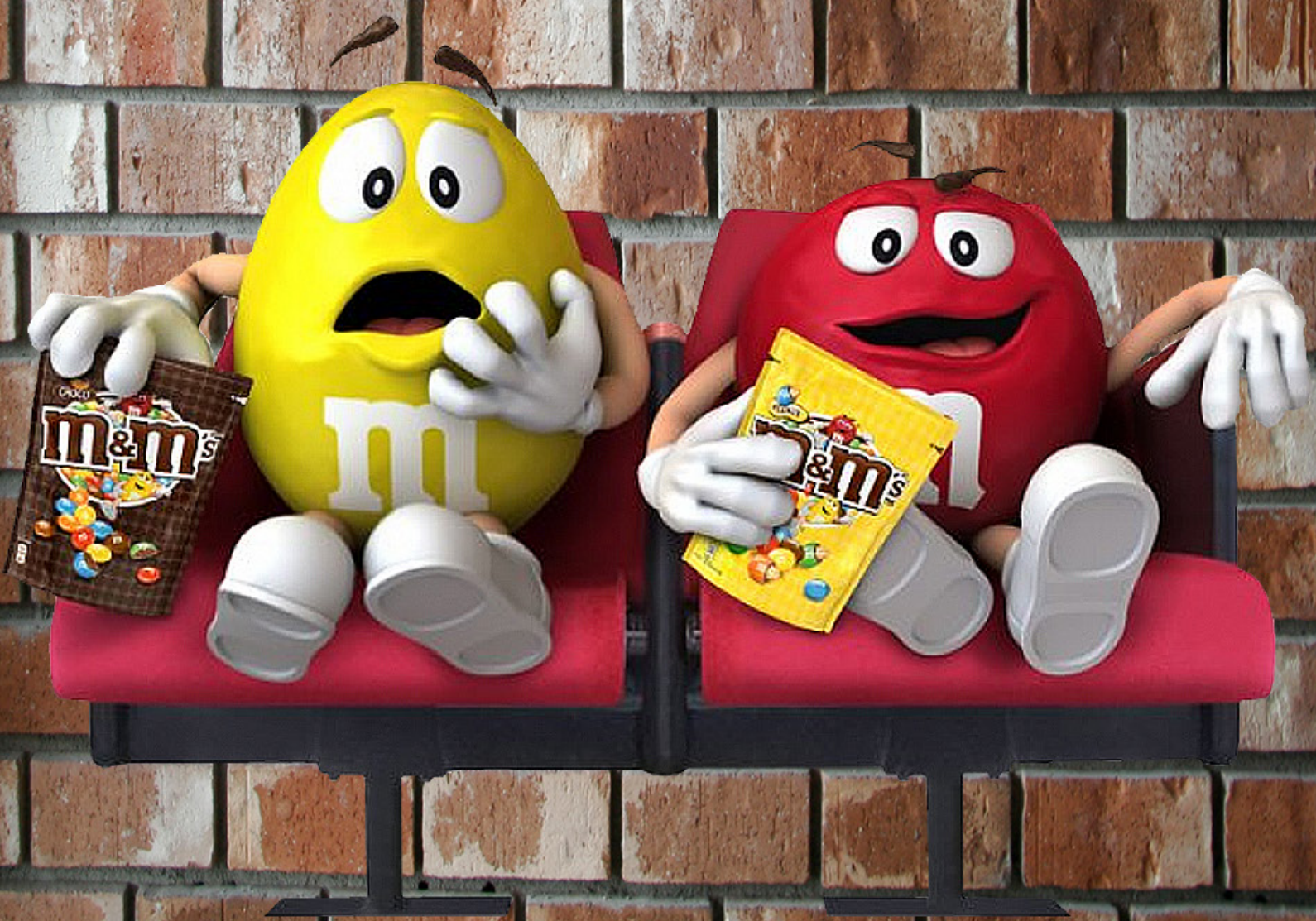
Handrit:
Matthías Kristjánsson þýddi.

Leikstjóri:
Tómas Freyr Hjaltason
leikstýrði íslensku útgáfunni.



m&m's

MEÐ
BÍÓMYNDINI



Hefnd úr fortíðinni

Næstum fimm þúsund árum eftir að honum hlotnaðist almáttur hinna fornu guða – og var jafnshjótt hnepptur í fjötra í hinni fornu borg, Kahndaq – losnar Black Adam (Dwayne Johnson) úr jarðnesku grafhýsi sínu staðráðinn í að útdeila sínu einstaka réttlæti í heimi nútímans.

Þetta er fyrsta myndin um þessa ofurhetju DC-myndasagnanna sem ratar á hvíta tjaldið.

Auk Johnson eru margir þekktir leikarar í stórum hlutverkum. Aldis Hodge leikur Hawkman, fornleifafræðing sem er endurholdgaður egypskur prins sem hnepti Adam í fjötra og getur flogið. Hawkman er leiðtogi the Justice Society of America (JSA). Noah Centino er í hlutverki Atom Smasher sem er meðlimur í JSA og þeirri gáfu gæddur að geta stjórnað atóma-samsetningu sinni og breytt um stærð og styrk. Sarah Shahi leikur Adrianna Thomas (Iris) sem er háskólaprófessor og meðlimur í andspyrnuhreyfingunni í Kahndaq. Marwan Kenzari er Ishmael Gregor (Sabbac), herskár og andsetinn foringi glæpa-hreyfingarinnar Intergang. Adam verður að vinna með JSA til að ráða niðurlögum hans. Quintessa Swindell leikur Cyclone, meðlim JSA sem getur stýrt vindinum og hljóði. Sjálfur Pierce Brosnan er í hlutverki Dr. Fate sem er meðlimur JSA og sonur fornleifafræðings sem lærði galdra og hlaut hinn dulmagnaða örlagahjalm.

Black Adam er í raun fornegypskur forveri Captain Marvel sem brýst til samtímans til að takast á við Captain Marvel og aðra úr Marvel-hópnum. Hann breytist hins vegar í spillta andhetju sem reynir að hreinsa nafn sitt.



Fróðleikur

- Aldis Hodge notaði Instagram-myndskeið Dwayne Johnson sem fyrirmyndir fyrir æfingar sínar til að komast í form sem hæfir ofurhetju.
- Upphaflega var Jordan Peele boðið að leikstýra Black Adam en hann afþakkaði, sagðist ekki vera aðdáandi kvikmynda um ofurhetjur og myndi ekki vilja svipta einhvern eldheitan aðdáanda tækifærinu til að spreyta sig.
- The Justice Society of America hefur komið við sögu í þremur öðrum myndum: Smallville (2001), DC's Legends of Tomorrow (2016) og Stargirl (2020).
- Black Adam er ellefta myndin í DC Extended Universe.

Þegar Black Adam kemur til samtímans og byrjar að útdeila sínu réttlæti vekja hrottalegar aðfarir hans athygli JSA sem reynir að stöðva berserksgang hans og beina honum á braut hetjunnar fremur en óþokkans. Að því kemur að nauðsynlegt verður að snúa saman bökkum til að takast á við afl sem er kröftugra en sjálfur Adam. ■

Sambíóin, Smárabíó og Laugarás-bíó

Frumskýnd
21. október 2022

Aðalhlutverk:
Dwayne Johnson, Viola Davis, Sarah Shahi, Pierce Brosnan og Aldis Hodge

Handrit:
Adam Sztykiel

Leikstjóri:
Jaume Collet-Serra

12



Morðgáta í léttum dúr

Amsterdam er lauslega byggð á raunverulegum atburðum frá fjórða áratug síðustu aldar. 1933, þegar Franklin Delano Roosevelt var nýtekinn við sem forseti Bandaríkjanna í kreppunni miklu, fór í gang samsæri um að bola ríkisstjórn Roosevelts frá völdum og koma á fót fasistastjórn undir forsæti fyrrverandi hershöfðingja í Bandaríkjaher.

» **Auðugir athafnamenn vildu bola Roosevelt frá og koma á fasistastjórn.**

Upp komst um áformin, sem gengu ýmist undir nöfnunum „The Business Plot“, „Wall Street Putsch“ eða „The White House Putsch“.

Fyrrverandi hershöfðingi úr landgönguliði Bandaríkjahers bar vitni fyrir sérstakri nefnd fulltrúa-deildar Bandaríkjaþings 1934 um samsæri auðugra athafnamanna um að koma á fót fasískri stjórn fyrrverandi herforingja undir hans stjórn.

Enn í dag er deilt um hversu alvarleg þessi áform hafi verið en flestir sagnfræðingar og aðrir sérfræðingar sem hafa kynnt sér málið eru á þeirri skoðun að samsærið hafi vissulega verið til staðar og áform um að bylta löglega kjörnum forseta landsins af valdastóli. Meiri óvissa sé um hversu raunhæf og vel skipulögð þessi áform hafi verið og hve langt þau hafi verið komin.

Amsterdam er morðgáta í gamansömum tón sem fjallar um morð á bandarískum öldunga-deildarþingmanni. Aðalhlutverkin leika Christian Bale, Margot Robbie og John David Washington. Þau



Fróðleikur

- Hildur Guðnadóttir átti fyrst að semja tónlist fyrir myndina en Daniel Pemberton kom í hennar stað.
- Amsterdam er fyrsta myndin í fullri lengd frá David O. Russell í sjö ár. Sú síðasta var Joy (2015).
- Í leikarahópnum eru þrír Óskarsverðlaunahafar – Christian Bale, Rami Malek og Robert De Niro – og tvö sem hafa verið tilnefnd til Óskarsverðlauna – Margot Robbie og Michael Shannon.
- Þetta er í annað sinn sem Christian Bale og Margot Robbie leika saman í mynd. Þau léku saman í The Big Short (2015). Einnig hafa þau bæði leikið persónur úr Batman.

leika þrjá vini, lækni, hjúkrunarfræðing og lögfræðing, sem dragast inn í dularfullt morðið á öldunga-deildarþingmanninum. Aragrúi þekktra stjarna kemur fyrir í myndinni og má þar nefna Robert De Niro, Mike Meyers, Taylor Swift, Chris Rock og Rami Malek. ■

Sambíóin, Laugarásbíó og Háskólabíó

Frumskýnd
7. október 2022

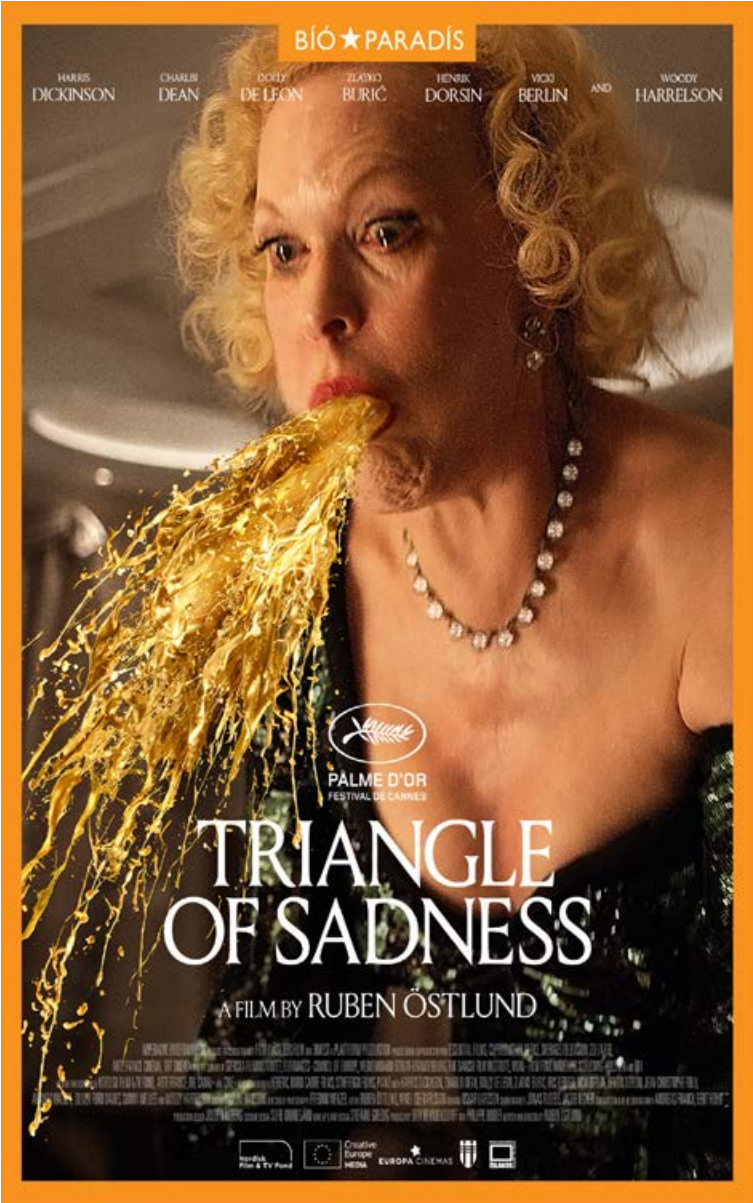
Aðalhlutverk:
Christian Bale, Margot Robbie og John David Washington

Handrit:
David O. Russell

Leikstjóri:
David O. Russell

16





Og svo snerist allt á hvolf

Carl og Yaya eru fyrirsætur og par. Samband þeirra er stormasamt á köflum. Þau olnboga sig áfram í heimi tiskunnar og láta reyna á þanþol sambands síns.

Þeim er boðið í siglingu á ofur-snekkju með furðulega samsettum hópi milljarðamæringa, meðal annars rússneskum óligarka, breskum vopnasöllumanni, furðulegum alkóhólista og skipstjóra sem sífellt vitnar í Karl Marx.

Í byrjun er allt eins og það á að vera og siglingin eins og heimur sem hannaður er fyrir áhrifavalda á Instagram. En skjótt skipast veður í lofti, óveður er í aðsigi og farþegarnir verða illa sjóveikir í sjó rétta hátiðarkvöldverði skipstjórans.

Áhorfendur verða vitni að mikilli stéttaskiptingu og fálæti forréttindahópsins um borð gagnvart áhöfninni sem þjónar til borðs og þrífur og vinnur líkamlega vinnu um borð.

Ferðin endar með ósköpum og snekkjan sekkur. Carl og Yaya enda strönduð á eyðieyju ásamt hópi milljarðamæringa og einum úr áhöfn skipsins.

Stéttaskiptingin sem var áþreifanleg á meðan allt lék í lyndi snýst nú á hvolf vegna þess að enginn kann að veiða fisk nema ræstítæknirinn.

Triangle of Sadness var frumsýnd á kvikmyndahátíðinni í Cannes í vor og áhorfendur hrifust svo mjög af henni að þeir risu úr sætum og hylltu aðstandendur myndarinnar í átta mínútur samfellt, auk þess sem myndin hlaut Gullpálmann eftirsóttá.

Þetta var í annað sinn sem Ruben Östlund, leikstjóri myndar-

Fróðleikur

■ Þetta var síðasta mynd suður-afrísku leikkonunnar Charlbi Dean, sem lést í lok ágúst af völdum veikinda, einungis 32 ára að aldri.

■ Senurnar í ofursnekkjunni voru teknar upp á snekkjunni Christina O, sem áður var snekkja Onassis-fjölskyldunnar. Tökur kláruðust á níu dögum og lauk einungis degi áður en samkomutakmörkunum var komið á.

■ Í myndinni er gert stólpagrín að forréttindahópum í samfélaginu en leikstjórinn telur hins vegar ekki að ríkt fólk sé í eðli sínu illt. Þvert á móti telur hann að það búi yfir ríkri félagsgreind – annars hefði það ekki náð jafnlangt og raun ber vitni.

■ Þetta er fyrsta myndin á ensku sem sænski leikstjórinn Ruben Östlund leikstýrir.

» **Áhorfendur í Cannes hrifust svo mjög af myndinni að þeir risu úr sætum og hylltu aðstandendur myndarinnar í átta mínútur.**

innar, hlaut Gullpálmann en hann hlaut hann einnig árið 2017 fyrir *The Square*.

Í febrúar 2020 var tilkynnt að tökur hæfust 19. þess mánaðar í Svíþjóð og Grikklandi og myndu taka 70 daga. Ekki gekk það alveg eftir. Vegna Covid-faraldursins neyddust framleiðendur til að hætta tökum 26. mars, en þá var einungis búið að taka upp 37 prósent myndarinnar. Tökur hófust á ný 27. júní og tókst að taka upp öll atriði með Woody Harrelson áður en aftur þurfti að hætta þann 3. júlí. Með nokkrum herkjum tókst svo að ljúka tökum myndarinnar 13. nóvember. Á þessum tíma voru

Frumsýnd
13. október 2022

Aðalhlutverk:
Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean, Jiannis Moustos, Vicki Berlin og Woody Harrelson

Handrit:
Ruben Östlund

Leikstjóri:
Ruben Östlund

12

tekin meira en þúsund Covid-19 hraðpróf af þeim sem komu að gerð myndarinnar og öll reyndust þau neikvæð.

Ruben Östlund, leikstjóri myndarinnar, gerði miklar kröfur um fullkomnun og samkvæmt leikurum myndarinnar voru teknar 23 tökur að meðaltali af hverju atriði. ■

Bíó Paradís

Rómantísk og skemmtileg

Bobby Leiter er að gera enn einn hlaðvarpsþáttinn um New York-borg. Hann er líka með útvarpsþátt og ræðir við hlustendur um skrif sín um hinsegin-sögu og fyrirmyndir hinsegin fólks. Hann segist vera hæstánægður með að vera einhleypur og hafa ekki enn fundið ástina, hitta menn í gegnum Grindr.

Bobby mætir á verðlaunahátíð fyrir hinsegin samfélagið og hlýtur verðlaun fyrir „Best Cis Male Gay Man“. Hann tilkynnir þar að hann hafi tekið að sér að verða forstöðumaður nýs þjóðarsafns fyrir hinsegin-sögu á Manhattan, fyrsta safns af því tagi í heiminum.

Hann slást í för með Henry vini sínum á næturklúbb í borginni þar sem verið er að kynna nýtt stefnumóta-app fyrir hinsegin fólk og kemur auga á Aaron Shepard, sem Henry lýsir sem „hot“ en leiðinlegum. Aaron og Bobby daðra og deila kossi en Aaron virðist ekki spennur fyrir Bobby. Nokkrum dögum síðar fara þeir að verja meiri tíma saman en sambandið er brösótt.

Þegar Bobby hittir Debra Messing, sem vill styrkja safnið með peningagjöf, kvartar hann undan erfiðu sambandi sínu við Aaron. Messing verður reið, fírást yfir því að margir hinsegin karlmenn úthelli sorgum sínum yfir hana vegna hlutverksins sem hún lék í Will and Grace og ákveður að styrkja ekki safnið.

Sambandið við Aaron er áfram stormasamt og þeir Bobby eru sundur og saman í einhvern tíma. Þeir sem vilja vita meira verða bara að koma í bíó. ■

Laugarásbíó, Sam-Álfabakka og Smárabíó



Fróðleikur

- Mikið grín er gert að Hallmark-kvikmyndum í Bros en Luke Macfarlane hefur leikið í 14 slíkum.
- Þetta er í fyrsta sinn sem Billy Eichner er í aðalhlutverki í Hollywood-mynd.
- Næstum allir leikarar og annað starfslið myndarinnar eru hinsegin fólk.
- Debra Messing leikur hér í fyrsta sinn skáldaða útgáfu af sjálfri sér á hvíta tjaldinu.

» Aaron og Bobby daðra og deila kossi en Aaron virðist ekki spennur fyrir Bobby. Nokkrum dögum síðar fara þeir að verja meiri tíma saman en sambandið er brösótt. Hvernig fer þetta að lokum?

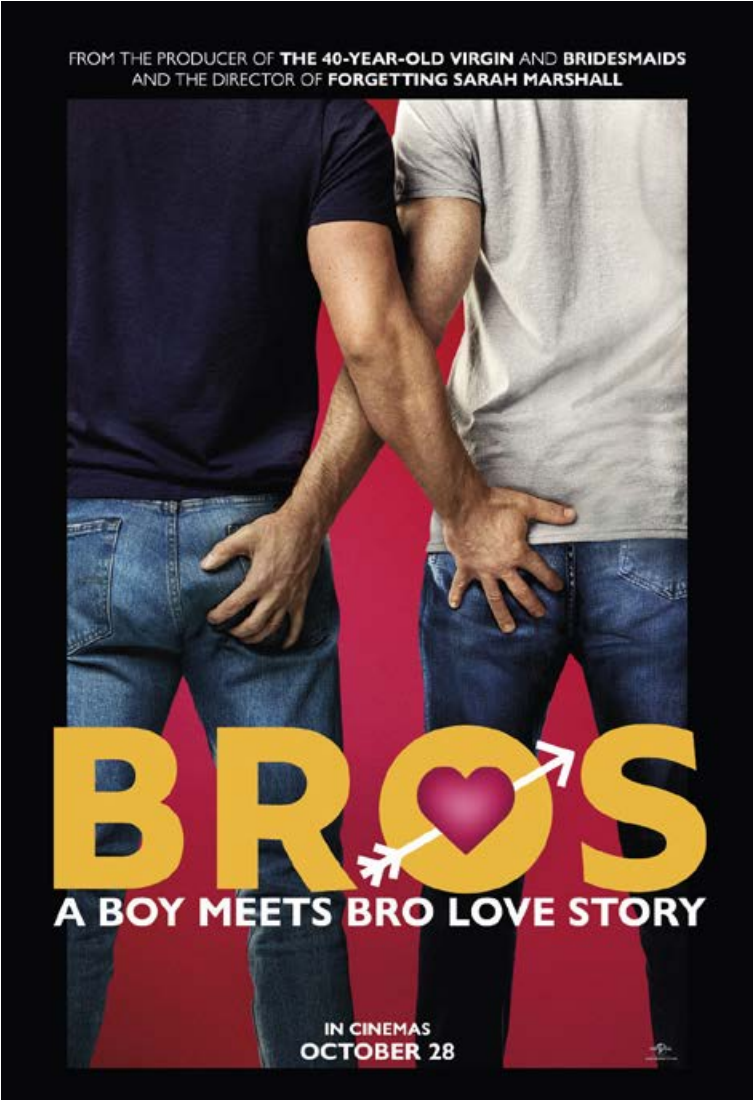
Frumskýnd
28. október 2022

Aðalhlutverk:
Billy Eichner, Luke Macfarlane, Ts Madison, Monica Raymund, Guillermo Diaz, Guy Branum og Amanda Bearse

Handrit:
Nicholas Stoller og Billy Eichner

Leikstjóri
Nicholas Stoller

Enskt tal með íslenskum texta



Halloween svíkur aldrei

Jamie Lee Curtis snýr aftur í síðasta sinn sem Laurie Strode, í hlutverkinu sem lagði grunninn að ferli hennar fyrir 45 árum.

Enn á ný kljáist hún við Micahel Myers í lokaslag sem aðeins annað þeirra gengur frá.

Laurie býr nú með Allyson, barnabarni sínu, og er að leggja síðustu hönd á endurminningar sínar. Ekkert hefur sést til Michael Myers og Laurie hefur tekið þá ákvörðun að láta skugga hans og ógn ekki lengur skilgreina líf sitt og raunveruleika. Hún ætlar að varpa af sér hlekkjum ótta og reiði og umvefja lífið.

» Vinsældir Halloween myndanna hafa sjaldan ef nokkurn tíma verið eins miklar og eftir að þær voru endurvaktar með Halloween og Halloween Kills 2018.

Þegar ungur maður, Corey Cunningham, er sakaður um að bana dreng sem hann var að passa upphefst alda ofbeldis og hræðslu sem neyðir Laurie til að horfast í eitt skipti fyrir öll í augu við hið illa sem hún getur ekki haft stjórn á.

Vinsældir Halloween-myndanna hafa sjaldan ef nokkurn tíma verið eins miklar og eftir að þær voru endurvaktar með Halloween og Halloween Kills 2018. Margir af leikurunum sem léku í myndunum í árdaga birtast hér og spennan hefur aldrei verið meiri. ■

Sambíóin



Frumskýnd 14. október 2022

Aðalhlutverk:
Jamie Lee Curtis, Andi Matichak, James Jude Courtney, Will Patton, Rohan Campbell og Kyle Richards

Handrit:
Paul Brad Logan, Chris Bernier, Danny McBride, David Gordon Green, byggt á persónum sem John Carpenter og Debra Hill sköpuðu

Leikstjóri:
David Gordon Green

Enskt tal með íslenskum texta



Hugljúft og glettið ævintýri

Mrs. Harris Goes to Paris er mynd um að því er virðist venjulega breska ræstingakonu sem á sér þann draum að eignast sérhannaðan Christian Dior kjól. Þessi draumur verður til þess að hún lendir í einstöku ævintýri í París.

Ada Harris er er ekkja sem starfar við ræstingar og hún hrífst Af Dior-kjól eins viðskiptavinar síns. Draumur hennar verður að eignast sinn eigin Dior-kjól.

Þegar hún fær óvænt stríðs-ekknabætur skellir hún sér til Parísar til að kaupa kjól. Hún álpast inn á tíu ára afmælisýningu Dior og kynnist André, endurskoðanda Dior, og Natöshu, sem er fyrirsæta hjá Dior. Claudine, stjórnanda hjá Dior, er his vegar lítið um það gefið að Ada sé að ryðjast inn í heim hátískunnar.

» Nada Harris er ekkja sem starfar við ræstingar og dreymir um að eignast sinn eigin Dior-kjól.

Dior-fyrirtækið er í fjárhagsvandráðum og vegna þess að Ada ætlar að borga með reiðufé fallast stjórnendur Dior með semingi á að láta sauma kjól fyrir hana.

Ada gistir hjá André á meðan hún er í París til að láta taka af sér mál og máta kjólinn og hún hvetur hann til að segja Natöshu frá þeim tilfinningum sem hann ber til hennar. ■

Laugarásbíó, Sambíóin Álfabakka og Smárabíó



Frumskýnd 7. október 2022

Aðalhlutverk:
Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson, Alba Baptista, Lucas Bravo og Ellen Thomas

Handrit:
Carrol Cartwright, Anthony Fabian, Keith Thompson og Olivia Hetreed

Leikstjóri:
Anthoni Fabian

Enskt tal með íslenskum texta



Viola Davis og geggjuðar bardagasenur

The Woman King er mögnuð saga Agojie, harðsnúinnar kvenna-hersveitar sem verndaði afríska konungsríkið Dahomey á 19. öld af eldmóði sem seint verður við jafnað.

The Woman King er innblásin og byggð á raunverulegum atburðum og fjallar um epíska og tilfinningaríka rússíbanareid hershöfðingjans Nanisca, sem Óskarsverðlaunahafinn Viola Davis leikur, er hún þjálfar næstu kynslóð nýliða og undirbýr þær fyrir baráttu gegn óvini sem er staðráðinn í að ráðast gegn og tortíma lifnaðarháttum þeirra. Sumt er þess virði að berjast fyrir því...

„Mér fannst The Woman King vera mikilvæg saga vegna þess að ég gat samsamað mig sjálfa henni,“ segir Viola Davis, sem leikur ekki aðeins aðalhlutverkið í myndinni heldur er hún jafnframt framleiðandi hennar.

„Ég sá kvenleika og kvenedli mitt í henni. Ég sá hörundslit minn í henni. Ég sá í henni mikilvægan kafla í mannkynssögunni. Ég hef alltaf sagt að hver einasti hluti sögunnar er mikilvægur, jafnvel smákaflarnir. Ég held að heiminn þyrsti í að sjá og heyra þessa sögu.“

Agojie-stríðskonurnar lifðu til að þjóna og vernda Dahomey-konungdæmið og konung þess. Dahomey-konungdæmið var eitt hið auðugasta á þessum tíma og verndarar þess, Agojie-stríðskonurnar, voru ógnvænlegustu stríðsmenn Vestur-Afríku, á svæðinu sem í dag nefnist Benín.

Menningarheimur Dahomey mat konur mikils og þjóðfélagsgerðin var einstök og gríðarlega frjálslynd. Fullkomið jafnræði var milli kynja í öllum opinberum stöðum, alveg upp eftir öllum valdastiganum. Hvort sem var litíð



Fróðleikur

- The Woman King fékk A+ CinemaScore-einkunn frá áhorfendum sem er mjög sjaldgæft.
- Lupita Nyong'o var fyrst boðið hlutverk Nanisca sem Viola Davis fékk síðar. Lupita hafnaði hlutverkinu vegna þess að hún komst að því að Agojie-stríðskonurnar tóku þátt í þrælasölu og sýndu jafnmikla eða jafnvel meiri grimmd gagnvart þrælum en kaupendurnir.

til hershöfðingja, fjármálaráðgjafa eða trúarleiddtoga – alls staðar var fullt jafnræði milli kynjanna. Svo hátt náði þetta fyrirkomulag að konungurinn sæmði konu titlinum Kpojito – kvenkonung – og af því er nafn myndarinnar dregið.

„Í þessari sögu höfum við tækifæri til að endurskilgreina það hvað felst í því að vera kona,“ segir Gina Prince-Bythewood. „Svona höfum við aldrei séð áður. Ég elska sögur eins og þessa sem ramma inn upp á nýtt kvenleikann og styrkleika. Þetta eru raunverulegar konur sem gerðu eitthvað ofurmannlegt án þess að vera ofurhetjur. Ég bara varð að færa þessar konur á hvíta tjaldið.“ ■

Frumskýnd
14. október 2022

Aðalhlutverk:
Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch, Sheila Atim, John Boyega og Hero Fiennes Tiffin

Handrit:
Dana Stevens og Maria Bello

Leikstjóri:
Gina Prince-Bythewood



Smárabíó, Sambíóin Egilshöll og Álfabakka og Laugarásbíó



Syngjandi krókódíll sem elskar bað og kaviár

Kalli káti krókódíll er byggð á metsölu-barnabókaflokkki eftir Bernard Waber. Á frummálinu heitir Kalli Lyle og myndin er tónlistargamanleikur sem færir krókódíllinn indæla til ungra áhorfenda um allan heim.

Þegar Primm-fjölskyldan flytur til New York-borgar á ungur sonur Primm-hjónanna erfitt með að aðlagast nýjum aðstæðum, nýjum skóla og nýjum vinum.

Þetta breytist allt í einu vetfangi þegar hann uppgötvar Kalla, syngjandi krókódíl sem elskar að fara í bað og borða kaviár og hlusta tónlist. Kalli býr uppi á háalofti á nýja heimili Primm-fjölskyldunnar.

Josh og Kalli verða strax bestu vinir en þegar illur nágranni, Mr. Grumps, ógnar tilveru Kalla verður Primm-fjölskyldan að snúa saman bókum með Kalla og eiganda hans, Hector P. Valenti til að sýna heiminum að fjölskyldur geta komið frá ólíklegustu stöðum og ekkert mælir gegn syngjandi krókódíl með risastóran persónuleika.

Í Kalla káta krókódíl eru ný lög sem Shawn Mendes flytur, samin af teyminu sem var á bak við The Greatest Showman, í íslensku útgáfunni er það enginn annar en Jón Jónsson sem syngur!

Javier Bardem, Constance Wu, Winslow Fegley, Scott McNairy og Brett Gelman leika aðalhlutverk-in, auk þess sem Shawn Mendes ljær Kalla rödd sína í ensku útgáfu myndarinnar. Í íslensku mynd-inni er það einvaliði leikara sem sér um tal og söng. ■



Fróðleikur

- Fyrsta bókina um Kalla káta krókódíl kom út árið 1965.
- Árið 1987 gerði HBO teiknimynd um Kalla káta krókódíl. Þetta var líka tónlistargamanleikur.

» Þetta breytist allt í einu vetfangi þegar hann uppgötvar Kalla, syngjandi krókódíl sem elskar að fara í bað og borða kaviár og hlusta tónlist.

Frumskýnd
28. október 2022

Aðalhlutverk:
Jón Jónsson, Þór Breiðfjörð, Brandur Óli Gíslason, Sigríður Eyrún Friðriksdóttir, Rúnar Freyr Gíslason, Guðjón Davíð Karlsson og Þórunn Jenný Q. Guðmundsdóttir

Handrit:
Will Davies, byggt á bók Bernard Waber

Leikstjórn:
Will Speck og Josh Gordon



Íslenskt tal

Smárabíó, Háskólabíó, Sambíóin Álfabakka, Sambíóin Kringlunni og Laugarásbíó



Alþjóðlega barnakvikmyndahátíðin 2022

Verið velkomin á Alþjóðlega barnakvikmyndahátíð í Reykjavík sem haldin er á hrekkjavöku!

Hátíðin verður haldin í níunda sinn dagana 29. október til 6. nóvember 2022. Gæðahlaðborð kvikmynda fyrir börn á öllum aldri! Fjöldi fríviðburða og námskeiða auk þess sem boðið er upp á skóla-sýningar virka daga hátíðarinnar.

Hlutverk barnakvikmynda-hátíðar er að bjóða börnum, unglingum og fjölskyldum þeirra aðgang að áhugaverðum og vönduðum barna- og unglingakvikmyndum víðs vegar að úr heiminum sem annars eru ekki teknar til sýninga á Íslandi.

Opnunarmynd hátíðarinnar er *Horfin á hrekkjavöku*, sem fjallar um vinina Ásgeir og Ester sem klæða sig upp í búninga á hrekkjavöku, en þegar litlu systur Ásgeirs er rænt þá þurfa þau að hafa hendur í hári ræningjanna. Leikarar munu lesa fyrir allar persónur með lifandi flutningi á staðnum. Þetta er í fyrsta sinn sem lifandi talsetningarflutningur á íslensku fer fram í Bíó Paradís.

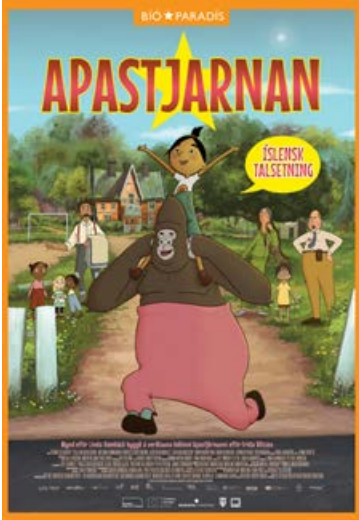
Bíó Paradís gefur út tvær barnakvikmyndir sem munu fara í almennar sýningar að hátíð lokinni. *Apastjarnan* er hjartnæm saga, sem tilnefnd var til Evrópsku kvikmyndaverðlaunanna 2021 sem besta teiknimyndin, sem talsett hefur verið á íslensku. *Hvar er Anne Frank* er byggð á dagbókunum frægu þar sem Kitty lifnar við. Mynd sem hefur hlotið gríðarlega eftirtekt víðs vegar um heim.

Ýmsir skemmtilegir viðburðir verða, til að mynda Dótamarkaður Apastjörnunnar þar sem börn geta mætt með leikföng sem þau ef til vill leika ekki með lengur og



vilja selja eða skipta út. Stelpur leika! er leiklistarnámskeið fyrir stelpur á aldrinum 10 til 12 ára en Þórunn Lárusdóttir, leik- og kvikmyndagerðarkona, mun sjá um námskeiðið. Skjaldbakan er

örnámskeið í heimildamyndagerð þar sem krakkar fá að kynna heimildamyndum og heimildagerð en Skjaldbakan er fræðslu- og barnastarf Skjaldborgar – hátíðar íslenska heimildamynda. ■



29. október–6. nóvember í Bíó Paradís

Aðalmyndir:

- Horfin á Hrekkjavöku (lifandi íslensk talsetning)
- Apastjarnan (íslensk talsetning)
- Hvar er Anne Frank (enska með íslenskum texta)

» Leikarar munu lesa fyrir allar persónur með lifandi flutningi á staðnum. Þetta er í fyrsta sinn sem lifandi talsetningarflutningur á íslensku fer fram í Bíó Paradís.

Þegar á reynir

Líf bændafjölskyldu í litlu þorpi í Katalóníu breytist þegar eigandi landsins deyr og yfirvofandi er sala þess. Eigandaskiptin höfðu verið gerð munnlega í spænska borgarastríðinu og því ekkert skriflegt til um hver hinn rétti eigandi er en nú vill upprunalegi eigandinn rífa niður ferskju-ekru fjölskyldunnar og byggja sólarrafhlöðu. Myndin fangar það fullkomlega hvernig það er að lifa í stórrí fjölskyldu sem upplifir innbyrðis árekstra. Hún stendur saman þegar á reynir.

Eín áhrifamesta mynd ársins eftir leikstýruna Carla Simón sem þekkt er fyrir kvikmynd sína, *Sumarið 1993*. Sagan er byggð á heimkynnum Simón, sem leikstýrði áhugaleikurum á magnaðan hátt. Leikstjórn Simón er drifin af breytingum í andrúmslofti þar sem allt er undir.

Vinningsmynd Gullbjarnarins á Berlinale 2022 og myndin er fyrsta katalónska kvikmyndin til að hljóta þau verðlaun en hún er einnig framlag Spánar til Óskars-verðlaunanna. ■



» **Kvik-mynda-takan hefur hlotið gríðarlegt lof.**

Frumskýnd 7. október 2022

Aðalhlutverk:

Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin og Xenia Roset

Handrit:

Carla Simón og Arnau Vilaró

Leikstjóri:

Carla Simón

Katalónskt tal með íslenskum texta.

12

Ekki er allt sem sýnist

Ung stúlka sem æfir fimleika undir harðri stjórn móður sinnar uppgötvar sérkennilegt egg. Hún ákveður að fela það og halda á því hita, en þegar eggjið klekkst út breytist allt.

Myndin hefst á hinna fullkomnu ljóshærðu fjölskyldu sem myndi sóma sér vel á hvaða Instagramreikningi sem er. Tinja (Siiri Solalinn) er feiminn unglingur sem keppir í fimleikum en móðir hennar (Sophia Heikkilä) leyfir henni ekki sýna neina veikleika þegar kemur að íþróttinni. Hryllingurinn hefst síðan þegar Tinja uppgötvar egg sem síðan hryllileg vera klekkst út úr en veran verður leynilegt gæludýr hennar. Þegar Tinja kemst að því að móðir hennar er að halda fram hjá og biður hana um að þegja fer hryllilega veran að breytast í hliðarsjálft Tinju.

Kvikmynd sem vakti mikla athygli á kvikmyndahátíðinni Sundance – upplifðu stórkostlegan hrylling þar sem glansmyndin er ekki öll þar sem hún er séð. ■



Bíó Paradís

Fróðleikur

- Eggjið er táknmynd andlegs ofbeldis inni á heimilinu.
- Kvikmynd drifin af þrungnu andrúmslofti – frábær finnskur líkamshryllingur sem enginn ætti að láta fram hjá sér fara.
- Kvíðinn endurspeglast í einstaklega vel útfærðri spennu sem fangar áhorfandann sem um munar.

» **Mynd eftir finnska leikstjórnann Hanna Bergholm**

Frumskýnd 27. október

Aðalhlutverk:

Siiri Solalinn, Sophia Heikkilä og Jani Volanen

Handrit:

Hanna Bergholm og Ilja Rautsi

Leikstjóri:

Hanna Bergholm

Finnskt tal með íslenskum texta

16

Bíó Paradís

Fróðleikur

- Fær góða dóma á öllum helstu kvikmyndavef-síðum, þar á meðal IMDB og Rotten Tomatoes.
- Leikararnir eru áhuga-leikarar, en aðeins einn atvinnuleikari kemur fram í myndinni og er hún systir leikstjórans.