

KVIKMYNDIR

mánaðarins



NÓVEMBER

Missir, sorg og hefnd

Eftir dauða T'Challa konungs þurfa Ramonda drottning, Shuri, M'Baku, Okoye og Dora Milaje að berjast til að verja Wakanda konungdæmið fyrir ágangi heimsvelða.

Hetjurnar verða að snúa bókum saman til að marka þjóð sinni nýja framtíð.

Marvel Studios hóf undirbúning strax eftir frumsýningu Black Panther í febrúar 2018. Fljótlega tókust samningar við leikstjóran, Ryan Coogler, um að hann leikstýrði einnig framhaldsmyndinni, Black Panther: Wakanda Forever, og um mitt ár 2019 staðfesti Marvel Studios að vinna væri hafin.

Í ágúst 2020 lést Chadwick Boseman, sem lék T'Challa konung, af völdum ristilkrabba og setti það strík í reikninginn varðandi undirbúning framhaldsmyndarinnar. Marvel ákvað að fá ekki nýjan leikara í hlutverkið. Aðrir leikarar úr fyrri myndinni snúa hins vegar aftur og titill nýju myndarinnar var tilkynntur í maí 2021.

Tökur hófust svo seint í júní það ár og stóðu yfir fram í nóvember. Tekið var upp í Atlanta og Brunswick í Georgíu-fylki og einnig í Boston í Massachusetts, en gera þurfti hlé á tökum vegna þess að Letitia Wright slasaði sig við tökur. Tökur hófust svo á ný í janúar á þessu ári og lauk þeim seint í mars í Púertó Ríkó.

Upphaflega ætlaði Ryan Coogler að láta Black Panther: Wakanda Forever og fleiri framhaldsmyndir snúast að einhverju leyti um það hvernig T'Challa í meðförum Chadwicks Bosman myndi vaxa sem konungur þar sem ríki hans var nýtt af nálinni í kvikmyndaheimi Marvel þrátt fyrir að í mynda-sögum Marvels hefði hann ríkt frá



Fróðleikur

- Ryan Coogler hefur sagt að það erfiðasta sem hann hafi gert sé að gera þessa mynd án Chadwicks Boseman.
- Derrick Boseman, bróðir Chadwicks, var á móti því að skrifa T'Challa, persónuna sem bróðir hans lék í Black Panther, út úr myndaflokknum eftir dauða Chadwicks. Hann telur að ráða hefði átt nýjan leikara og að bróðir hans hefði ekki viljað láta persónuna deyja með sér.
- Tenoch Huerta lærði tungumál Maya fyrir hlutverk sitt sem Namur. Hann var ósýndur en lærði einnig að synda fyrir hlutverkið.
- Þritugasta myndin í kvikmyndaheimi Marvel.

því að hann var barn að aldri.

Allt breyttist þetta samt, eins og oft gerist með bestu áætlanir músa og manna. Chadwick Boseman lést úr ristilkrabba 28. ágúst 2020. Coogler leikstjóri sagðist ekki hafa vitað af veikindum Bosemans, síðasta árið hefði hann verið að ímynda sér og semja texta fyrir hann sem aðdáendur myndu nú aldrei njóta.

Niðurstaðan í Black Panther: Wakanda Forever svikur hins vegar engan Marvel-aðdáanda. ■

Sambíóin, Smárabíó Háskólabíó og Laugarásbíó

Frumsýnd
11. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Tenoch Huerta, Angela Bassett, Danai Gurira, Letitia Wright og Lupita Nyong'o

Handrit:
Ryan Coogler og Joe Robert Cole

Leikstjórn:
Ryan Coogler



Fyndið og þroskandi ævintýri

Skrýttinn heimur snýst dálítið um hinn réttnefnda Finn Klængs, sem er úr Klængs-fjölskyldunni sem á sér glæsta sögu sem heimsþekktir landkönnuðir, þeir bestu í öllum heiminum.

Finnur hefur bara alls engan áhuga á að feta í fótspor fjölskyldu sinnar.

Í stað þess að lifa ævintýralegu, ófyrirsjáanlegu, háværu og hættulegu lífi landkönnuðarins þráir hann það eitt að vera bóndi, rækta landið og búa við kyrrð og hægleti í sínu lífi.

Nú virðast þessi áform Finns vera í fullkomnu uppnámi vegna þess að á vegi hans og fjölskyldu hans verður heimur sem erfitt er að átta sig á og útskýra, heimur sem hreinlega býður náttúrulegumál-unum byrginn.

Viðbrögð Finns annars vegar og annarra í fjölskyldu hans hins vegar við átökum og hættu eru mjög ólík en nú þurfa þau öll að láta fjölskyldudeilur lönd og leið ætli þau raunverulega að komast að því hvað þessi ný og ókunni heimur hefur upp á að bjóða.

Klængs-fjölskyldan gengur á vit hins óþekkta í fylgd með samansafni ólíkindatöla, stríðinni klessu, þrífættum hundi og fjölda glórhungaðra kvikinda.

Leikstjórninn, Don Hall, segir innblásturinn að Skrítnum heimi koma frá sigildum ævintýrum. Myndin sé ævintýragrínmynd um þrjár kynslóðir Klængs-fjölskyldunnar sem nái að sýna samstöðu þrátt fyrir skiptar skoðanir þegar þær þurfa í sameiningu að kanna undarlegan, störflegan og



Fróðleikur

- Upphaflega átti myndin að heita Finnur Klængs
- Nafn myndarinnar má rekja til tveggja myndasagna frá sjötta áratug síðustu aldar. Önnur þeirra var gefin út af Atlas Comics (forvera Marvel Comics sem er í eigu Disney)
- Sextugasta og fjórða teiknimyndin frá Disney.

gjarnan fjandsamlegan heim.

Hall segir söguþráðinn í Skrítnum heimi sækja margt í myndasögur frá því snemma á síðustu öld, sem hann hreifst mjög af sem barn. Í þeim fundu landkönnuðir gjarnan horfna heima eða fornar verur. „Þarna fékk ég innblásturinn að Skrítnum heimi,“ segir hann.

Sumir segja að myndin minni á aðra Disney-mynd, Atlantis: The Lost Empire, sem einnig fjallar könnuði sem fara um svæði sem umheimurinn hefur að mestu látið ósnortin.

Afbrigðsgóð íslensk talsetning gerir Skrítninn heim að tilvalinni kvikmynd fyrir alla fjölskylduna. ■

Sambíóin, Smárabíó, Háskólabíó og Laugarásbíó

Frumsýnd
25. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Ævar Pór Benediktsson, Steinn Ármann Magnússon, Benedikt Gylfason, Sólveig Guðmundsdóttir og Þórunn Erna Clausen

Handrit:
Í íslenskri þýðingu Haralds G. Haralds, söngtextar þýddir af Birni Thorarensen.

Leikstjórn:
Rósa Guðný Þórsdóttir

Talsett á íslensku





**MJÚKT
SÚKKULADI &
STÖKK
KARAMELLA**

Margverðlaunuð gamanádeila

Spænsk gamanmynd um eiganda verksmiðju sem lendir í kröppum dansi þegar ýmis vandræði blasa við þegar hann er í þann mund að taka á móti dómnefnd sem ætlar mögulega að verðlauna fyrirtækið fyrir glæsilegan árangur í rekstri.

Sögusvið The Good Boss er Blancos Básculas-verksmiðjan. Þar verður allt að vera í jafnvægi öllum stundum, enda framleiðir verksmiðjan vogir af öllum stærðum og gerðum.

Javier Bardem leikur forstjórann sem virðist vera mesta gæðablóð. Hann er að undirbúa starfsliðið fyrir skoðun dómnefndar sem hefur það hlutverk að velja það fyrirtæki sem hlýtur virt verðlaun.

Andrúmsloftið breytist hins vegar og ýfingar koma upp á yfirborðið þegar Jose, starfsmaður sem nýlega var rekinn, birtist með tvö börn sín og krefst þess að vera endurráðinn.

Þegar stjórnendur Blanco neita að endurráða hann byrjar starfsmaðurinn eins manns herferð til að grafa undan Blanco og koma í veg fyrir að fyrirtækinu hlotnist hin eftirsóttu verðlaun.

Javier Bardem þykir fara á kostum í hlutverki Julio Blanco sem virkar sem besta skinn en lendir í kröppum dansi og allt virðist snúast í höndum hans..

Handritið þykir einstaklega vel úr garði gert, húmorinn flugbeittur. Gagnrýnendur hafa sumir nefnt að svo virðist sem hlutverk Blancos sé sérstaklega skrifað fyrir Bardem og einstaka hæfileika hans til að beita svipbrigðum á hárfinan hátt til að draga fram það skoplega og jafnvel hlægilega.



Fróðleikur

- Engin mynd hefur nokkru sinni fengið fleiri tilnefningar til Goya-kvikmyndaverðlaunanna (20 tilnefningar), sem kölluð eru spænski Óskarinn.
- Í myndinni felst ádeila og felst hún ekki sist í því að verksmiðja Blancos framleiðir vogir, sem eru tákn réttlætisins.

Myndin var framlag Spánar til Óskarsverðlaunanna 2022 en kvikmyndin fékk hvorki meira né minna en 20 tilnefningar til spænsku Goya-verðlaunanna og hlaut sex verðlaun, meðal annars sem besta kvikmynd ársins.

Myndin er tilnefnd sem Besta gamanmyndin til Evrópsku kvikmyndaverðlaunanna 2022, en verðlaunin verða afhent í Reykjavík þann 10. desember næstkomandi. ■

Bíó Paradís

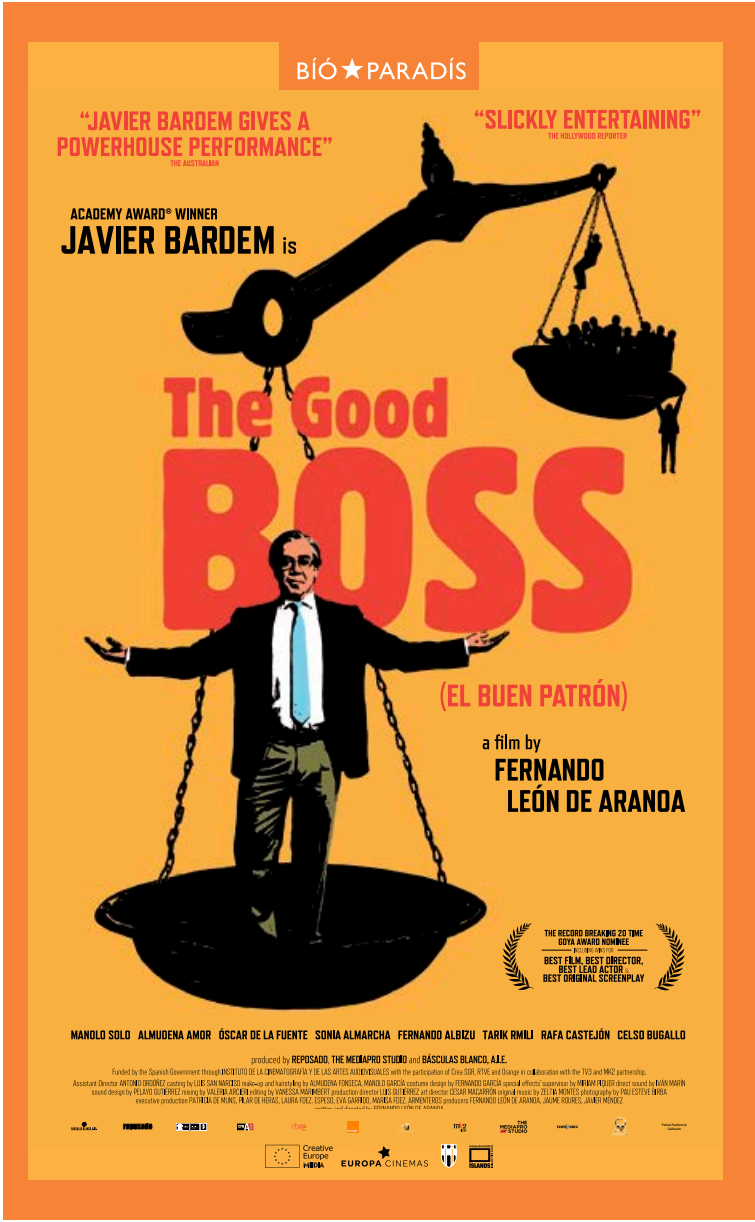
Frumskýnd
17. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Javier Bardem, Manolo Solo og Almudena Amor

Handrit:
Fernando León de Aranoa

Leikstjórn:
Fernando León de Aranoa

Spænskt tal með
íslenskum texta



Útbrunnin poppstjarna gefst ekki upp

Richie Bravo er útbrunnin, austur-rísk poppstjarna sem kemur fram á þunglyndislegum skemmtunum á ferðamannastaðnum Rimini. Hann tekur hvern drykkjutúrinn á fætur öðrum en einn daginn dúkkar dóttir hans upp og biður Richie um peninga.

Raunar er Rimini annar hluti tvíleiks um Richie og bróður hans, Ewald.

Þegar móðir Richie deyr snýr hann aftur til æskuheimilisins í Austurríki. Þar er fyrir faðir hans sem kominn er með minnisglöp og bróðir hans, Ewald.

Richie er í senn fáránleg figúra og geðþekkur náungi. Hann heldur í útlitið sem hann tileinkaði sér á níunda áratug síðustu aldar, með aflitaðan hármakka í ermalausum bol.

Hvort sem hann er á sviðinu eða ekki er Richie alltaf að koma fram. engu máli skiptir hvort hann er að fá sér bjór, syngja klassískt ljóð í útför móður sinnar eða kyrjandi sína gömlu slagara. Tónlist Frits Ostermayer og Herwig Zamernik sem er sérstaklega samín fyrir myndina nær í hnotskurn kjarna Schlager-tónlistarinnar, sem sumum finnst gott og öðrum ekki. Það fer allt eftir smekk fólks.

Richie fer aftur til Rimini og nú er ferðamannatímabilinu lokið og við ströndina er elílf þoka.

Ekki er alveg ljóst hvað gefur meira af sér fyrir Richie; að troða upp fyrir gamla aðdáendur fyrir jafnvel svo lítið sem 200 evrur á kvöldi eða sem ástmaður gamalla viðskiptavina sem hafa séð betri tíma, líkt og Richie sjálfur. Myndin dregur upp grátbroslega mynd af brostinni tilveru fólks sem reynir að lifa á öðrum tíma, annarri öld.



Fróðleikur

- Ulrich Seidl gerði þríleikinn um Paradís 2012.
- Seidl var rekinn úr kvikmyndaakademíunni í Vínarborg fyrir myndina The Prom (1982) vegna þess að kennurunum líkaði ekki uppbygging myndarinnar og klipping og óttuðust að hún myndi skaða orðspor akademíunnar.

Hvort sem hann er á sviðinu eða ekki er Richie alltaf að koma fram.

Michael Thomas þykir dásamlegur í hlutverki Richie.

Stórkostleg kvikmynd úr smíðju Ulrich Seidl sem keppti um aðalverðlaunin á kvikmyndahátíðinni Berlinale 2022. ■

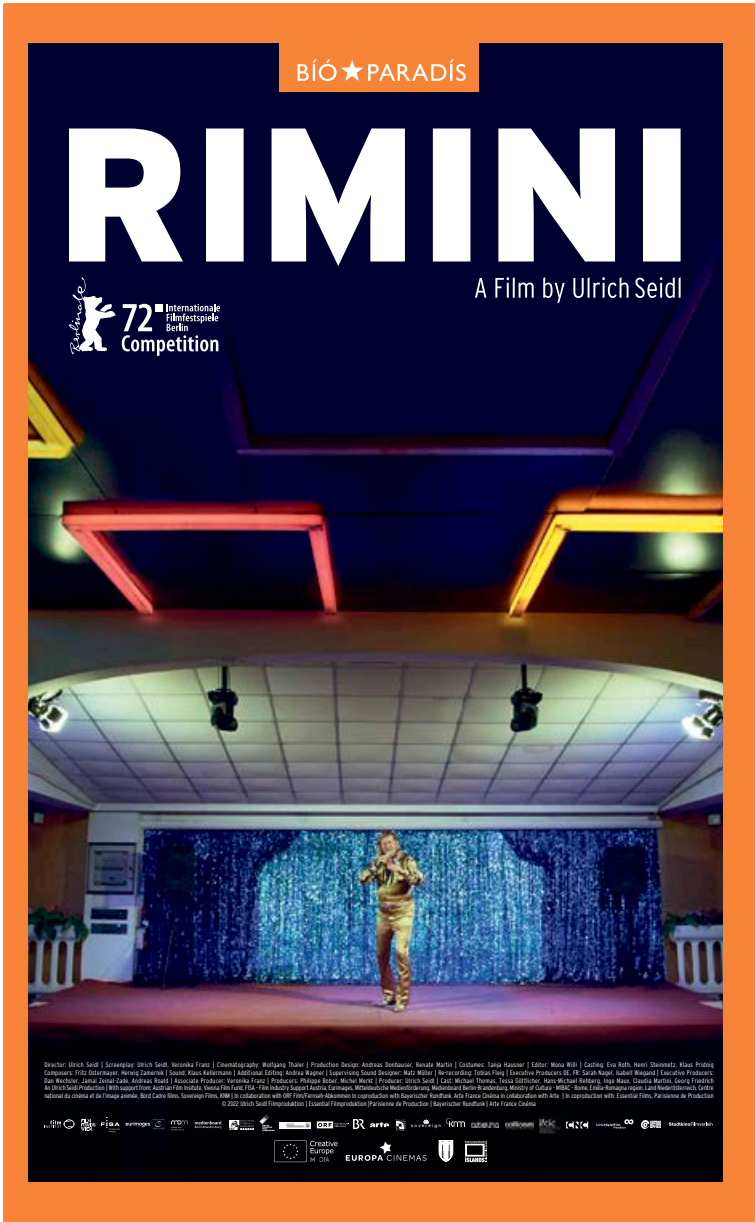
Bíó Paradís

Frumskýnd
1. desember 2022

Aðalhlutverk:
Michael Thomas, Tessa Göttlicher, Hans-Michael Rehberg

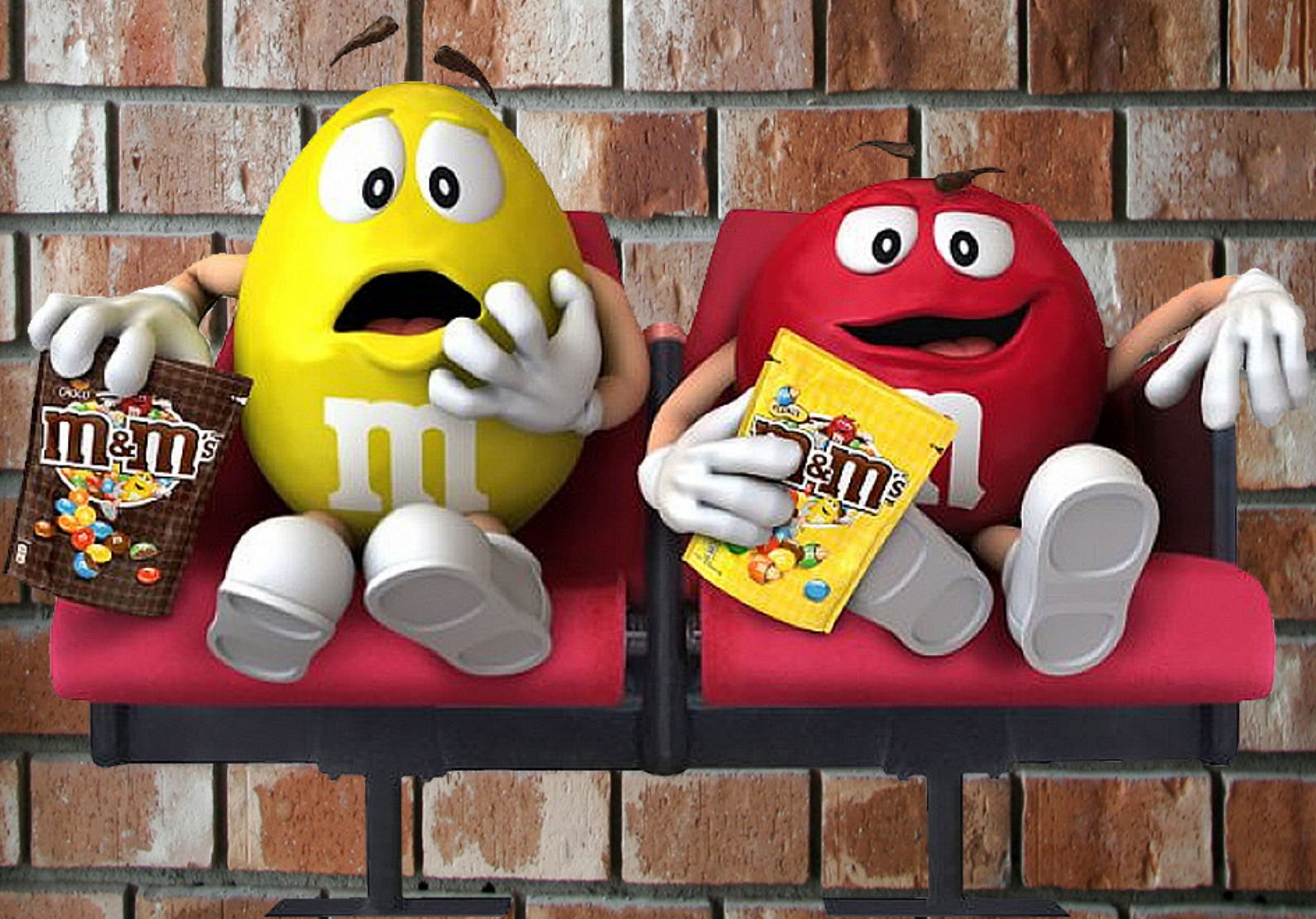
Handrit:
Veronika Franz og Ulrich Seidl

Leikstjórn:
Ulrich Seidl
Þýskt og ítalskt tal
með íslenskum texta.



m&m's

MEÐ
BÍÓMYNDINI



Barátta fyrir réttlæti og viðurkenningu

Leikararnir í Devotion þykja slá í gegn. Myndin er smart og faguð og hefst á loft þegar áhorfandinn á síst von á því.

Devotion er byggð á raunverulegum atburðum sem áttu sér stað í Kóreustríðinu. Myndin er einlæg og átakanleg og skyggnist inn í líf orrustuflugmannanna Jesse Brown og Tom Hudner, auk þess að gægjast inn í líf traustra félaga þeirra á tímum mikillar ógnar.

Myndin er byggð á bókinni Devotion: An Epic Story of Heroism, Friendship and Sacrifice eftir Adam Makos.

Í Devotion er rýnt í hetjurnar sem hafa barist og berjast enn fyrir jafnrétti. Rýnt í sögurnar sem aldrei hafa verið sagðar.

Þetta er stríðsmynd sem fjallar um aðskilnað kynþátta, hugrekki og þær förnir sem menn færa til að verja land sitt.

Sem fyrr segir er sögusviðið Kóreustríðið. Kastljósinu er beint að Jesse Brown, fyrsta svarta orrustuflugmanninum. Hann er vel þjálfður og fær orrustuflugmaður sem aldrei nýtur sannmælis aðallega vegna hörundslitar síns.

Jesse kljáist við fordóma í sjóhernum, sem nýlega hefur aflagt aðskilnaðarstefnu milli kynjanna og félagar hans í flugsveitinni eru engu skárri en foringjarnir.

Kemur þá til sögunnar Tom Hudner liðsforingi sem gengur til liðs við flugsveit Jesse. Milli þeirra myndast gagnkvæm virðing og aðdáun á hæfni hvor annars í háloftunum.

Jesse er eina svarta andlitið í hafsjó hvíttra. Hann verður sífellt að sanna sig í hlutverkinu sem hann hefur helgað sig.

Athýglisverð atburðarás færir sviðið á frönsku Rívíeruna þar sem



Fróðleikur

- Bandaríski sjóherinn nefndi herskip til heiðurs Jesse Brown. USS Jesse Brown FF1089, Knox Class, var hleypt af stokkunum 17. febrúar 1973 og tekið úr notkun 27. júlí 1994.
- Jesse Brown var fyrsti þeldökki orrustuflugmaðurinn í bandaríska sjóhernum.
- Myndin var tekin í Bandaríkjunum en ekki Kóreu.

þeir rekast á bandarísku kvikmyndagyðjuna Elizabeth Taylor sem býður piltunum í spilaviti. Jesse verður enn á ný fyrir kynþáttafordómum og Tom reynir að verja félaga sinn gegn hópi landgönguliða.

Þegar þeir koma aftur til Kóreu fer flugsveitin í för sem reynist mjög hættuleg og þegar þota Jesse verður fyrir skoti reynir mjög á Tom, sem kemur til aðstoðar við mjög hættulegar aðstæður. ■

Laugarásbió, Smárabíó, Háskólabíó og Sambíóin Egilshöll og Akureyri

Frumskýnd
25. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Jonathan Majors, Glen Powell, Serinda Swan, Thomas Sadowski, Joseph Cross og Daren Kagasoff

Handrit:
Jake Crane, Adam Makos og Jonathan Stewart

Leikstjórn:
J.D. Dillard

12



Gengið á hólmi við Myrkrahöfðingjann

Nunna undirbýr andasæringu og stendur frammi fyrir djöfullegu afli með dularfull tengsl við hennar eigin fortið.

Nunnan, Ann, telur að hún sé að svara köllun um að verða fyrsta konan til að gerast særingamaður ... en hver, eða hvað ... kallaði á hana?

Þegar djöfulleg andsetning færir mjög í aukana í heiminum sækir Ann um skólavist í særingaskóla sem kaþólska kirkjan hefur opnað á ný. Fram til þessa hafa þessir skólar eingöngu þjálfað presta til særingaathafna og konur hafa ekki mátt framkvæma slíkar athafnir, en lærimeistari við skólann kemur auga á sérstaka hæfileika Ann og fellst á að þjálf hana.

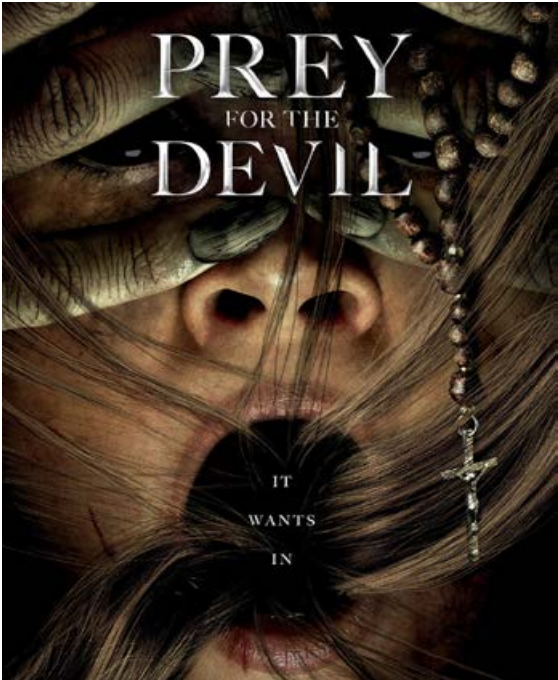
Ásamt samnemanda sínum, föður Dante, er Ann nú komin í fremstu víglínu trúarinnar og berst fyrir sál ungrar stúlku sem Ann trúir að sé haldin sama illa anda og kvaldi hennar eigin móður fyrir mörgum árum.

Tengsl Ann við Natalie, stúlkuna sem hafði áður losnað við illa anda en er nú aftur andsetin, koma mjög á óvart.

Staðráðin í að uppræta hið illa og bjarga Natalie áttar Ann sig snarlega á því að Myrkrahöfðinginn er að leika sér að henni.

Nú er þetta orðið einvígi milli nunnunnar Ann og Djöfulsins. Ann hefur betur en ekki er allt sem sýnist. Endirinn kemur mjög á óvart. ■

Laugarásbió og Sambíóin Egilshöll og Akureyri



» **Ein-ungis prestar hafa hingað til mátt framkvæma særingarathafnir.**

Frumskýnd
4. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Jacqueline Byers, Virginia Madsen, Christian Navarro, Colin Salmon, Nicholas Ralph og Ben Cross

Handrit:
Robert Zappia, Todd R. Jones og Earl Richey Jones

Leikstjórn:
Daniel Stamm

16

Hugljúf og einlæg mynd

Þegar Múmínsnáðinn er stunginn af vespu og verður að vera rúmliggjandi ákveður Múmín-pabbi að reyna að hressa hann aðeins við með því að segja sögur af ævintýrlegum æskuárum sínum en barnæska hans var engan veginn venjuleg, raunar mjög framandi því sem nútíma-kynslóðir þekkja í dag.

Múmín-pabbi segir frá erfiðri barnæsku sinni, hvernig hann strauk af munaðarleysingjahæli og því þegar hann hitti uppfinningamanninn Friðriksson.

Hann greinir frá svaðilför í bát í fávíðri og stórsjó og ævintýrum sínum í ríki einræðiskonungs.

Múmín-pabbi stofnar líka nýlendu, vingast við draug og svo – eina óveðursnött – bjargar hann Múmínmömmu úr sjónum. Og við þekkjum það sem á eftir kom.

Ævintýri ungs Múmínálfs er hugljúf og einlæg mynd sem gerist í heimi imyndunarafslins – Múmíndal.

Múmín-pabbi rifjar upp barnæskuna á ljóslifandi hátt og segir frá ævintýrum sem heilla alla sem varðveitt hafa barnið í hjarta sínu. Tilvalin fjölskyldumynd.

Í þessari mynd rifjum við, sem þekkjum Múmínálfa, upp kynnin af Múmínmömmu, Múmín-pabba, Múmínsnáðanum og öllum hinum stórkostlegu persónunum sem Tove Jansson færði okkur. Þarna eru Snorkstelpa, Snorkurinn, Snabbi, Mía litla, Snúður, Hemúllinn, Morrinn, Hattifattarnir og margir fleiri. ■

Laugarásbió og Bíó Paradís



» **Mynd sem heillar alla sem hafa varðveitt barnið í hjarta sínu.**

Frumskýnd
11. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Karl Örvarsson, Laddi, Arnór Björnsson, Árni Beinteinn, Hjalti Rúnar Jónsson, Andrea Ösp Karlsdóttir, Einar Örn Einarsson og Ylfa Marín Haraldsdóttir

Handrit:
Ira Carpelan

Leikstjórn:
Ira Carpelan. Sigurður Árni Ólason leikstýrði á íslensku

L

HÁSKÓLA BÍÓ

BÍÓ ★ PARADÍS

ÁLFABAKKI
SAMBÍÓN

HARRIS
DICKINSON

CHARLBI
DEAN

DOLLY
DE LEON

ZLATKO
BURIĆ

HENRIK
DORSIN

VICKI
BERLIN

AND

WOODY
HARRELSON



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

TRIANGLE OF SADNESS

A FILM BY RUBEN ÖSTLUND

Óvæntasta ferðalag ársins!

Gullpálminn í Cannes 2022 - KOMIN Í BÍÓ

Nordisk
Film & TV Fond

 Creative
Europe
MEDIA

 EUROPA CINEMAS

 ISLANDS

 ISLANDS

Fréttin sem leiddi til #MeToo

Megan Twohey og Jodi Kantor, blaðamenn The New York Times, eiga í sameiningu heiðurinn af því að ein stærsta frétt aldarinnar kom fyrir sjónir almennings. Þær afhjúpuðu það hvernig þagnar-múr hafði umlukið umfangsmikið kynferðislegt ofbeldi í Hollywood í áratugi.

5. október 2017 birtu þær frétt um Harvey Weinstein þar sem meira en 80 konur komu fram undir nafni og ásökuðu hann opin-berlega um margvíslega kynferðis-lega áreitni og nauðgun.

Weinstein, sem um langt árabíl hafði verið valdamesti maðurinn í Hollywood, var í kjölfar þessa rekinn úr starfi og upp úr þessu spratt #MeToo-hreyfingin, sem bandaríska baráttukonan Tarana Burke stóð fyrir í byrjun.

The New York Times hlaut Pulitzer-verðlaunin fyrir almanna-þjónustu árið 2018 fyrir þetta framtak Twohey og Kantor. Þær hlutu George Polk-verðlaunin fyrir sinn þátt í málinu og voru útnefndar á lista tímaritsins Time yfir 100 hrifamestu einstaklinga ársins.

She Said er byggð á bók sem Twohey og Kantor skrifuðu um rannsóknina á Weinstein. Bókin heitir She Said: Breaking the Sexual Harassment Story that Helped Ignite a Movement og var útnefnd sem ein af bestu bókum ársins 2019 hjá Washington Post, NPR og New York Public Library, New York Times og tímaritinu Time.

She Said hefur verið líkt við myndina All the President's Men sem gerð var eftir bók Woodward



Fróðleikur

- Brad Pitt er einn framleiðandi myndarinnar. Honum var kunnugt um háttsemi Harvey Weinstein í áratugi áður en hann keypti kvik-myndaréttinn að bókinni. Bæði Gwyneth Paltrow, kærasta Pitts á tíunda áratugnum, og Angelina Jolie, fyrrverandi eiginkona hans, höfðu lent í klönum á Weinstein.
- Myndin var kvikmynduð í byggingu The New York Times og mun vera fyrsta kvikmyndin vestan hafs sem skartar raunverulegum skrifstofum og er ekki tekin í myndveri.

og Bernstein, blaðamannanna á Washington Post sem afhjúpuðu Watergate-hneykslið sem leiddi til afsagnar Richards Nixon Banda-rikjaforseta.

Ljóst er að áhugafólk um sam-tímasögu og sögu yfirleitt lætur þessa mynd ekki fram hjá sér fara. Watergate-hneykslið hafði mikil áhrif, en mest í Bandaríkjunum. #MeToo hefur áhrif um allan hinn vestræna heim. ■

Laugarásbió, Smárabíó og Sam-bíóin Kringlunni og Akureyri

Frumskýnd
18. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher og Jennifer Ehle

Handrit:
Rebekka Lenkiewicz, byggt á bók eftir Megan Towley og Jodi Kantor

Leikstjórn:
Maria Schrader

16



Heimsyfirráð eða dauði

Band er hrakfallakómedía af bestu gerð, sèð með augum þriggja kvenna sem eitt sinn ætluðu að slá í gegn.

Nú eru þær að verða fertugar og gefa sér eitt ár og ekki lengur til að verða poppstjörnur. Takist það ekki ætla þær að hætta og aldrei líta til baka.

Band er saga af kvennarokk-sveit sem ætlar að hætta öllu til að ná frægdinni. Sennilega mistekst þeim og svo eru þær í rauninni ekki hljómsveit.

Hljómsveit kvennanna heitir The Post Performance Blues Band og er nafnið nokkuð lýsandi fyrir söguþráð myndarinnar og raunar rót sögunnar. Þær eru að reyna að rífa sig út úr blúsum.

Álfrún Örnólfsdóttir leikur sér með heimildarmyndaförmið og beinir myndavélinni meðal annars að ljótleika lífsins og sýnir hvernig höfnunin ræktar seigluna.

Sjálfs segir Álfrún að hún beini sjónum sínum að fegurðinni og möguleikunum sem felast í höfnun. Hljómsveitinni mistekst trekk í trekk þannig að konurnar þrjár verða tilvaldar andhetjur fyrir kvikmynd.

Ef ein manneskja væri að ganga í gegnum þetta værum við að tala um harmleik – það er ekkert fyndið við að mistakast einni. En þegar þrjár eru saman komnar og myndavél með í för verður úr grát-legur gamanleikur.

Framvinda sögunnar er ekki algerlega línuleg en þær gef sér eitt ár til að slá í gegn og það rammar inn söguþráðinn.

Byggingin er draumkennd með afturhvarfi, tónlistar-millipáttum í bland við línulega framvindu sögunnar þetta ár.

„Mig langar að gefa áhorfand-anum innsýn í ímyndunarafl aðal-persónanna sem eru sviðsvarn og



Fróðleikur

- Margrét Örnólfsdóttir, systir Álfrúnar, handritshöfundar, leikstjóra og leikkonu í Band, var meðlimur í Sykurmolunum sem sannarlega slógu í gegn.
- Í myndinni Með allt á hreinu þar sem allt gekk út á það hjá Stuð-mönnum að slá í gegn var kvennasveitin Gæurnar sem gerðu Stuðmönnum lífið leitt.
- Ragnhildur Gísladóttir, aðalleikkonan í Með allt á hreinu, stofnaði Grýlurnar, kvennasveit sem sló í gegn á Íslandi.

jafnframt sýna hvernig konurnar í hljómsveitinni nota innsæi sitt bæði á sviði og þegar þær eru ekki á sviði.

Áhorfandinn fylgist með tilraun hljómsveitarinnar til að hljóta frægd og frama, hvernig þær gefa allt sitt og fyllast stolti yfir því hvernig sem allt fer.

Þegar allt kemur til alls snýst þetta um heimsyfirráð eða dauða,“ segir Álfrún. ■

Smárabíó, Háskólabíó, Laugarás-bíó og Bíó Paradís

Frumskýnd
4. nóvember 2022

Aðalhlutverk:
Hrefna Lind Lárusdóttir, Saga Sigurðardóttir, Álfrún Örnólfs-dóttir og Pétur Eggertsson

Handrit:
Álfrún Örnólfsdóttir

Leikstjórn:
Álfrún Örnólfsdóttir

Íslenskt tal

L

