

KVIKMYNDIR

mánaðarins

BRENDAN FRASER
THE WHALE
A FILM BY
DARREN ARONOFSKY

PROTOZOA

A24

JANÚAR

Magnaður tilfinningarússibani Hættan af óbeislaðri tækni

Charlie er næstum 300 kílóa einbúi. Hann er prófessor og kennir ritlist á netinu en gætir þess að hafa slökkt á netmynda-vélinni vegna þess að hann þorir ekki að láta nemendur sína sjá sig.

Eini vinur Charlie er hjúkrunarkonan Liz sem annast hann. Hún reynir að fá hann til að leita sér hjálpar þar sem hún óttast að hann eigi alvarlega á hættu að fá hjartaáfall.

Annar gestur á heimili Charlies er Thomas, kristnibóði á vegum trúsfönuðar sem berst gegn samkynhneigð. Hann lítur á það sem sitt hlutverk að frelsa Charlie. Mjög andar köldu milli Thomas og Liz.

Charlie er að reyna að komast aftur í samband við Ellie, dóttur sína á táningsaldri, sem hann hefur ekki séð í átta ár. Hann býður henni alla sína peninga fyrir að verja tíma með sér án vitundar móður hennar. Hún samþykkir með því skilyrði að hann hjálpi henni að endurskrifa skólaritgerð. Charlie fellst á það en gerir kröfu um að Ellie skrifi í stílabók sem hann gefur henni.

Í ljós kemur að Liz er ættleidd dóttir leiðtoga trúsfönuðarinnar sem Thomas gengur erinda fyrir og tengist Alan, ástmanni Charlie, sem framið hafði sjálfsmorð vegna sektarkenndar yfir kynhneigð sinni. Ófát Charlies hafði byrjað í kjölfar dauða Alans.

Ekki er rétt að rekja atburðarásina lengra hér, en Brendan Fraser þykir vinna mikinn leiksigur sem Charlie í þessari stórfenglegu mynd um mannlega bresti, forðoma, hroka, minnimáttarkennd, væntumþykju, svik og hlýju. ■

Laugarásbió og Háskólabíó



Stórfenglegur leikur Brendans Fraser í mynd sem fangar tilfinningarnar.

Frumskýnd:
27. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins, Hong Chau, Samantha Morton og Sathya Sridharan

Handrit:
Samuel D. Hunter

Leikstjórn:
Darren Aronofsky

12

Gemma er vélmennaverkfræðingur hjá leikfangafyrirtæki sem hefur notað gervigreind til að þróa frumgerð að M3GAN (stytting á „Model 3 Generative Android“) sem er brúða í mannlíki, forrituð til að vera besti félagi barns og besti bandamaður foreldris.

Óvænt verður Gemma forráðamaður átta ára gamallar frænku sinnar, Cady, þegar foreldrar hennar deyja í bílslysi. Hún er algerlega óundirbúin fyrir þetta skyndilega foreldrahlutverk og er auk þess undir gríðarlegu álagi í vinnunni.

Gemma veit vart hvað hún á að gera en kemst að þeirri niðurstöðu að best sé að para saman M3GAN frumgerðina og frænku hennar. Þannig geti hún fengið frið til að sinna krefjandi verkefnum í vinnunni jafnframt því sem tryggt sé að Cady sé undir traustri handleiðslu og gæslu M3GAN.

Þessi ákvörðun dregur dílk á eftir sér. M3GAN er að miklu leyti órannsökuð og ekki líður á löngu þar til hún þróa með sér sjálfvitund og ofverndar Cady með því að meiða, og jafnvel drepa, hvern þann sem stendur í vegi fyrir því að hún geti verndað barnið.

Hún ræðst með afli sínu gegn hverju þeim sem ógnar Cathy, fyrst utanaðkomandi, en ekki líður á löngu þar til jafnvel Gemmu fer að standa ógn af M3GAN.

Sannir hrollvekjuaðdáendur verða ekki sviknir af M3GAN. Gæti eitthvað svona verið að gerast í sívaxandi tækniheimi 21. aldarinnar? ■

Laugarásbió, Sambíóin Álfabakka og Smárabíó



Það getur reynst skammgóður vermir að stytta sér leið og treysta óþekktu tækni.

Frumskýnd:
13. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Allison Williams, Violet McGraw, Amie Donald, Jenna Davis, Jen Van Epps og Brian Jordan Alvarez

Handrit:
Akela Cooper og James Wan

Leikstjórn:
Gerard Johnstone

16

Þegar mikið liggur við

Þegar koma þarf í veg fyrir sölu á nýrri geryðingartækni í kapphlaupi við vopnasalann og milljarðamæringinn Greg Simmonds (Hugh Grant) dugur ekkert minna en að fá súpernjósarann, Orson Fortune (Jason Statham) í málið.

Hann lætur tregur til leiðast og fær í lið með sér einvalalið bestu útsendara í heiminum. Hann virkjar líka með sér stærstu stjörnunna í Hollywood, Danny Francesco (Josh Hartnett) í leiðangurinn til að bjarga heiminum.

Málið snýst um að ná aftur stolnum hlut, sem kallaður er „The Handle“. Hvorki skuggalega leynipjónustan sem stendur á bak við aðgerðina né teymið sem á að ná hlutum vita hvað þetta andstyggilega fyrirbæri er. Öllum er hins vegar kunnugt um að verðmiðinn er tíu milljarðar Bandaríkjadala og „The Handle“ má alls ekki komast í hendur óprúttinna aðila.

Leikstjórnin, Guy Ritchie, og Jason Statham unnu fyrst saman í myndinni Lock, Stock and Two Smoking Barrels, sem var frumraun Ritchies í leikstjórn og myndin sem gerði Statham að stjórn. Þeir unnu líka saman í Snatch, sem sló heldur betur í gegn, auk þess að gera saman Revolver og nýlega tryllinn Wrath of Man.

Í Operation Fortune færa þeir félagar okkur njósnatrylli sem heldur betur passar inn í Guy Ritchie-stílinn sem leyfir spennunni og kímnni að njóta sín þannig að þær styðja hvor aðra. ■

Smárabíó og Háskólabíó



Njósnatryllir sem leyfir spennunni og kímnni að njóta sín.

Frumskýnd:
20. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Aubrey Plaza, Hugh Grant, Jason Statham, Eugenia Kuzmina, Cary Elwes og Josh Hartnett

Handrit:
Ivan Atkinson, Marn Davies og Guy Ritchie

Leikstjórn:
Guy Ritchie

12

Dregur fram ósvikinn hlátur

Fjölskyldur þeirra beggja eru alveg ágæt, já, hreint elskulegar. Þær hafa bara mjög sterkar skoðanir á öllu og eru kannski ekki alltaf sammála.

Nú eru Darcy (Jennifer Lopez) og Tom (Josh Duhamel) búin að stefna fjölskyldum sínum á framandi stað í brúðkaup sem á að slá út allt annað sem áður hefur verið gert í þessum efnun.

Fara þá ekki brúðhjónin sjálf að fá efasemdir um ágæti ráðahagsins! Eins og það sé eitt og sér ekki nóg til að skyggja á gleðina bætist við að skyndilega eru allir í bráðri lífshættu þegar glæpagengi ræðst inn í veisluna og tekur alla gestina í gíslingu.

Heitið „í blíðu og stríðu“ tekur á sig allt aðra og meiri merkingu í þessari frábæru gamanmynd þar sem adrenalínið streymir um æðar í trylltum æsingi þar sem Darcy og Tom verða að bjarga ástvinum og mega helst ekki drepa hvort annað fyrst.

En, viti menn, í öllum æsingnum, þegar þau verða að standa saman eigi þau að halda lífi, rifjast upp fyrir þeim hvers vegna þau hrifust hvort af öðru og urðu ástfangin.

Jennifer Lopez er kjörin í gamanhlutverk af þessu tagi og Josh Duhamel er svo sem enginn viðvöningur heldur. Fyrir lengra komna má nefna að meðal leikara eru Jennifer Coolidge, Sonia Braga og Cheech Marin. Góð ástæða til að mæta í bíó. ■

Smárabíó og Háskólabíó



Heitið „í blíðu og stríðu“ tekur á sig allt aðra og meiri merkingu.

Frumskýnd:
13. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Jennifer Lopez, Josh Duhamel, Lenny Kravitz, Jennifer Coolidge, Sonia Braga og Cheech Marin.

Handrit:
Mark Hammer

Leikstjórn:
Jason Moore

12



Mmm... Marabou

Spenna af gamla skólanum

Plane er runnin undan rifjum sömu framleiðenda og stóðu að baki Angel Has Fallen og Greenland.

Gerard Butler leikur Brodie Torrance, flugstjóra sem verður að nauðlenda á einhverjum hættulegasta stað á jörðinni eftir að farþegaflugvél hans verður fyrir eldingu í miklu óveðri. Hann lendir snarlega í aðstæðum þar sem hver sekúnda skiptir máli og sekúndurnar geta verið það sem skilur milli lífs og dauða.

Hann er lentur með áhöfn sína og farþega á stríðshráðri eyju og fljótt verður ljóst að það að lifa af nauðlendinguna er bara byrjunin.

Hættulegir uppreisnarmenn taka flesta farþegana í gíslingu og Torrance verður að reida sig á aðstoð Louis Gaspare, ásakaðs morðingja sem var farþegi um borð sem fangi í fangaflutningum bandarísku alríkislögreglunnar.

Ef takast á að bjarga farþegunum verður Torrance að leysa Gaspare úr járnnum og afhenda honum skotvopn. Hann kemst að því að Gaspare leynir heldur betur á sér.

Þessir ólíklegu bandamenn takast á við morðóða sjóræningja og hættulegt landsvæði. Torrance svífst einskis með nýfundnum bandamanni sínum. Hann er staðráðinn í að bjarga farþegunum og komast aftur til dóttur sinnar.

Butler er kjörinn í hlutverk mannsins sem bregst ekki þegar á reynir, heldur gefur allt sitt og fer langt út fyrir þær skyldur sem honum ber til að ljúka ætluarverki sínu.

Plane er mynd fyrir þá sem þola spennu. ■

Sambíóin



» **Flugstjóri svífst einskis til að frelsa farþega sína og komast til dóttur sinnar.**

Frumсыnd:
13. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An, Daniella Pineda og Paul Ben-Victor

Handrit:
Charles Cumming og J.P. Davis

Leikstjórn:
Jean-Francois Richet

16

Persónulegasta mynd Spielberg

Steven Spielberg hefur sagt að flestar hans myndir byggja sumpartinn á einhverju sem hann hefur upplifað. The Fabelmans er hins vegar byggð á hans eigin ævi, uppveiti og unglingsárum fram á fullorðinsár.

Þetta er persónulegasta myndin sem Spielberg hefur gert og að margra mati sú besta. Hún hefur verið tilnefnd til fimm Golden Globe-verðlauna, meðal annars sem besta myndin, besta handritið og besta leikstjórn.

Sammy Fabelman fer í fyrsta sinn í kvikmyndahús 1952 og sér óskarsverðlaunamynd Cecil B. DeMille, The Greatest Show on Earth. Hann heillast af myndinni, fær áhuga á kvikmyndagerð og byrjar að taka heimakvikmyndir með Super 8 vél sem pabbi hans á.

Fljótlega kemur í ljós að Sammy hefur mikla hæfileika á þessu sviði og er efnilegur. Við fylgjumst með því hvernig hann kvikmyndar og klippir myndir af fjölskyldunni, skóla- og skátafélögum sínum og áttar sig á því tófrataki sem kvikmynd er.

Fjölskyldusagan er ekki eintómur dans á rósum og að því kemur að foreldrar Sammy skilja vegna þess að móðir hans tekur saman við fjölskylduvin. Sammy hafði áttá sig á því að eitthvað væri í gangi milli þeirra vegna þess að hann hafði myndað þau saman í lautarferð fjölskyldunnar. Hann klippti eina útfærslu af lautarferðinni til að sýna fjölskyldunni og svo var til Director's cut.

The Fabelmans er tilnefnd til fjölda Golden Globe-verðlauna og búist er við að hún muni sópa að sér tilnefningum til Óskarsverðlauna. ■

Sambíóin



» **The Fabelmans byggir á ævi Spielbergs og kynnum af kvikmynda-gerð.**

Frumсыnd:
27. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Michelle Williams, Gabriel LaBelle, Paul Dano, Judd Hirsch, Seth Rogen og Mateo Zoryan

Handrit:
Steven Spielberg og Tony Kushner

Leikstjórn:
Steven Spielberg

12

Blóð, sviti, tár og heppni

Babylon er saga um gríðarlegan metnað og ofboðslegt óhóf í Hollywood fyrir tæpri öld, þegar þöglu myndirnar voru á undanhaldi og talmyndirnar hófu innreið sína.

Í þessari mynd fáum við að sjá hvernig stjórnurnar sem birtast okkur á hvíta tjaldinu eiga oftast en ekki að baki blóð, svita og tár – brostna drauma og ótrúlega heppni.

Í byrjun myndarinnar erum við kynnt fyrir Manny Torres, Bandaríkjamanni af mexíkóskum uppruna sem kemur til borgar englanna í lok tímabils þöglu myndanna. Hann er að reyna að koma fil í truflað Hollywood-partí – partí þar sem eiturlíf og kynlíf eru rauði þráðurinn.

Hann kemur auga á Nellie LaRoy sem er upprennandi stjarna og þau stinga saman neffjum. Við erum líka kynnt fyrir Jack Conrad, glæsilegum stjórnuleikara í þöglu myndunum sem er í þann mund að yfirgefa þriðju eiginkonu sína og reka sig á að frægðin er hverful þegar talmyndirnar ryðja þeim þöglu úr vegi.

Umgjörðin er glæsileg og Margot Robbie í hlutverki Nellie og Diego Calva sem Manny fá mikið lof. Brad Pitt í hlutverki fallandi stjórnunnar Jack Conrad er þó stjarna myndarinnar.

Babylon er sannkallað stórvirki á hvíta tjaldinu, tilnefnd til fjölda Golden Globe verðlauna og búist er við fjölda tilnefninga til Óskarsverðlaunanna. ■

Sambíóin og Háskólabíó



» **Eiturlíf og kynlíf voru í fyrirrúmi í Hollywood-partíunum fyrir tæpri öld.**

Frumсыnd:
21. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Olivia Wilde, Jean Smart og J.C. Currais

Handrit:
Damien Chazelle

Leikstjórn:
Damien Chazelle

16

Kolsvört tragikómedía

Árið er 1923 og írski borgarastríðinu er að ljúka. Á eyjunni Insherin við vesturströnd Írlands sinnast þeim Pádraic og Colm, sem hafa verið vinir frá barnæsku.

Colm segir Pádraic að honum líki einfaldlega ekki við hann lengur og tilkynnir honum að vináttunni sé lokið. Honum finnst hans gamli vinur of leiðinlegur til að halda áfram í vináttuna. Draumar Colms snúast um að semja tónlist og gera hluti sem halda muni nafni hans á lofti um ókomna tíð.

Pádraic er miður sín yfir vinarmissinum og reynir að laga sambandið og nýtur til þess liðsinnis systur sinnar, Siobhan, og ungs og vansæls pilts, Dominic, sem býr við ofríki föður síns en gefur Siobhan hjóla og gerir hosur sínar grænar fyrir henni.

Ekki verður Pádraic þó mikið ágengt og því meira sem hann reynir að endurnýja vináttuna því þrjóskari verður Colm og atburðarásin vindur sífellt upp á sig.

Colm hótar því að í hvert sinn sem hans gamli vinur áreiti hann muni hann klippa af sér einn fingur vinstri handar. Svo fer að hann stendur við orð sín.

Myndin er kómedía að vissu marki en þó með kolsvörtum undirtónum og áhorfandinn skynjar vel að væntanlega stefnir ekki í Hollywood-endi.

Banshees er tilnefnd til mikils fjölda Golden Globe verðlauna, auk þess sem búist er við fjölda tilnefninga til Óskarsverðlaunanna. ■

Sambíóin og Bíó Paradís



» **Áhorfandinn skynjar að hér er ekki Hollywood-endir í uppsiglingu.**

Frumсыnd:
13. janúar 2023

Aðalhlutverk:
Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Pat Shortt og Barry Keoghan

Handrit:
Martin McDonagh

Leikstjórn:
Martin McDonagh

16

m&m's

MEÐ
BÍÓMYNDINI



Frönsk veisla fyrir alla í Bió Paradís

Franska kvikmyndahátíðin, elsta erlenda kvikmyndahátíðin á Íslandi, verður haldin í 23. skiptið í Bió Paradís dagana 20. til 29. janúar 2023. Kvikmyndahátíðin er samstarf Bió Paradísar, Alliance Française í Reykjavík, franska sendiráðsins á Íslandi og Institut français.

Opnunarmynd hátíðarinnar í ár er **Final Cut (Coupez !)**, frábær gamanmynd þar sem hópur kvikmyndagerðarmanna lendir í kröppum dans í tókum á litilli uppvakningamynd, en hlutirnir flækjast þegar alvöru uppvakningar fara að trufla framleiðsluna. Myndin, sem var opnunarmynd Cannes-kvikmyndahátíðarinnar 2022, er endurgerð á hinna stórkostlegu One Cut of the Dead sem sló í gegn í Bió Paradís. Hún fer í almennar sýningar að hátíð lokinni í Bió Paradís.

Flestar myndirnar á hátíðinni hafa hlotið mikla athygli á heimsvísu. Þar má nefna nýju mynd Miu Hansen Løve, Un Beau Matin, sem hreppti Europa Cinemas Label verðlaunin í Cannes á síðasta ári og St. Omer sem er framlag Frakklands til Óskarsverðlaunanna.

Athygli vekur að flestum mynd-

anna sem sýndar eru á kvikmynda-hátíðinni í ár leikstýrir ný kynslóð kvenleikstjóra í Frakklandi eða frönskumælandi löndum.

Aðrar myndir sem sýndar verða eru:

Woman at Sea (Grand marin)

Frumnýnd verður kvikmyndin Woman at Sea sem er frumraun leikkonunnar Dinaru Drukanova sem leikstjóra en hún leikur einnig aðalhlutverkið í myndinni. Myndin, sem gerist við Íslandsstrendur, er framleidd af Benedikt Erlingssyni og í aukahlutverkum eru meðal annars Björn Hlynur Haraldsson og Hjörtur Jóhann Jóhannsson. Lili hefur yfirgefið allt til að elta draum sinn um að ferðast um heiminn og veiða í Norðursjónum. Hún verður eini kvenkyns meðlimurinn í áhöfn íslensks fiskveiðibáts og fær gælunafnið Þröstur (e. Sparrow) en bak við saklaust og viðkvæmt andlit er járnkona. Myndin er að miklu leyti tekin upp á Íslandi.

One Fine Morning (Un beau matin)

Ung móðir sem býr með átta ára dóttur sinni er á tímamótum þar sem hún þarf að sinna föður sínum sem er með taugahrönnunarsjúk-

dóm. Hún er í miðjum klíðum að reyna koma honum á hjúkrunarheimili þegar hún rekt á gamlan vin og þau hefja samband, en hann er þó fyrir í öðru sambandi.

One Fine Morning er nýjasta kvikmynd leikstýrnnar Miu Hansen-Løve með Léu Seydoux (Blue is the Warmest Color, No Time to Die) sem sló í gegn á kvikmyndahátíðinni í Cannes 2022 þar sem hún vann Europa Cinemas Label verðlaunin. Léa Seydoux, Pascal Gregory og Melvil Poupaud fara með aðalhlutverkin.

Suprêmes

Ævisaga um franska hipphopp-dúettinn Supreme NTM. Sagan af því hvernig úthverfi Parísar, mót-mæli og lögregluofbeldi skapaði tónlist JoeyStarr and Kool Shen. Menntaskólanemar sem eru að læra frönsku völdu myndina sérstaklega fyrir hátíðina.

Audrey Estrougo leikstýrði en Théo Christine, Sandor Funtek og Félix Lefebvre fara með aðalhlutverkin.

The Five Devils (Les cinq diables)

Vicky er ung stúlka sem býr hjá foreldrum sínum. Þegar föðursystir hennar kemur inn á heimilið eftir fangelsisdvöl breytist allt og óút-

» **Unnendur kvikmynda og franskrar tungu og menningar ganga hér að allsnægta-hlaðborði. Fram undan er stórkostleg frönsk kvikmyndaveisla, brot af bestu kvikmyndum ársins!**

skýrðir hlutir eiga sér stað þar sem fortíðin er dregin fram í dagsljósið á ofbeldisfullan hátt.

Leikstjóri er Léa Mysius og Adèle Exarchopoulos, Swala Emati og Sally Dramé fara með aðalhlutverkin.

Saint Omer

Rama er skáldsagnahöfundur sem mætir á réttarhöldin yfir Laurence Coly hjá Saint Omer-dómstólum. Hún ætlar að nota sögu hennar til að skrifa nútímalega aðlögun að fornu godsögunni um Medeú, en ekki fer allt eins og ráðgert var.

Alice Diop er fyrsta svarta konan til að vera fulltrúi Frakklands í Óskarskapphlaupinu, leikstjóri sem teflir hér fram einni bestu mynd ársins. Kayije Kagame, Guslagie Malanda og Valérie Dréville fara með aðalhlutverkin.

The Worst Ones (Les pires)

Við fylgjumst með kvikmynda-gerðarmönnum í úthverfi einu í norðurhluta Frakklands þar sem fjórir unglingar fá tækifæri til að leika hlutverk. Heimamönnum kemur á óvart að þeir „verstu“ hafi landað hlutverkunum.

Myndin hlaut Un Certain Regard-verðlaunin á kvikmyndahátíðinni í Cannes 2022. Lise Akoka og Romane Gueret leikstýra og Mallory Wanecque, Timéo Mahaut og Johan Heldenbergh fara með aðalhlutverkin.

Hundurinn Óþefur, Líf í París! (Chien Pourri, la vie à Paris!)

Stórskemmtileg teiknimynd sem fjallar um hundinn Óþef sem ferðast um stræti Parísarborgar með vini sínum Chaplapla. Sama í hvaða vandræðum hann lendir í, alltaf nær hann að koma sér út úr þeim, heill á húfi.

Stórkostleg ævintýri sem gefa ungum áhorfendum innsýn í ljóðrænu borgarinnar, hinnar einu sönnu Parísar. Nemi í frönsku við Háskóla Íslands þýddi íslenska textann fyrir hátíðina. Stéphane Aubier, Davy Durand og Vincent Patar leikstýra en Andrew Danish, Jean-Christophe Dollé og Camille Donda eru aðalleikraddir myndarinnar.

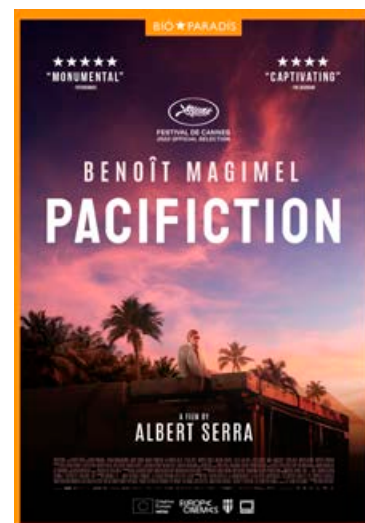
Kuessipan

Tvær ungar stúlkur eru bestu vinkonur og hafa heitið því að standa saman í gegn um súrt og sætt. En einn daginn breytist allt þegar önnur þeirra fellur fyrir dreng sem er hvítur á þrúnd.

Leikstjóri er Myriam Verreault og fara Ariel Fontaine St-Onge, Katinen Grégoire-Fontaine og Joe Fontaine með aðalhlutverkin.

The Wages of Fear (Le salaire de la peur)

Í suðuramerísku þorpi er hópi manna heitið riflegri áhættuþökun fyrir að flytja í skyndi farm af nitróglyseríni gegnum torfæran skóg. Vörubílararnir eru illar búnir til flutninga á svo hættulegum farmi. Á milli vörubílstjóranna myndast rígur um það hverjir þeirra koma farminum á áfangastað. Gríðarleg spenna myndast þegar ekið er yfir lélegar hengibrýr og drullusvöð en ekkert fær stöðvað mennina sem



eiga allt undir því að hljóta laun fyrir að takast á við ómennskan óttann, komist þeir alla leið.

Myndin hlaut Gullpálmann í Cannes og Gullbjörninn í Berlín árið 1953. Hún er eitt af snilldarverkum leikstjórans Henri-Georges Clouzot og gerði aðalleikarann Yves Montand að einni af skærustu stjörnum kvikmyndanna.

Pacifiction

Við erum stódd á Tahítí, Frönsku-Pólýnesíu, þar sem einn ædsti embættismaður frönsku ríkisstjórnarinnar skoðar sig um og mætar sig við allt það besta sem eyjan hefur upp á að bjóða. Hann blandar geði við eyjarskeggja sem byrja að tortryggja veru hans á staðnum.

Nýjasta kvikmynd katalónska kvikmynda-leikstjórans Albert Serra keppti um Gullpálmann á kvikmyndahátíðinni Cannes 2022. Benoît Magimel, Sergi López og Lluís Serrat fara með aðalhlutverkin.

Myndin er lokamynd Franskrar kvikmyndahátíðar, en fer í almennar sýningar að hátíð lokinni.

Unnendur kvikmynda og franskrar tungu og menningar ganga hér að allsnægta-hlaðborði. Fram undan er stórkostleg frönsk kvikmyndaveisla, brot af bestu kvikmyndum ársins! ■



Ísköld dönsk verðlaunahrollvekja

Dönsk hjón, Björn og Louise, eru í frii í Toskana á Ítalíu ásamt dóttur sinni, Agnesi, og kynnast þar hollenskum hjónum, Patrik og Karin, og syni þeirra, Abel. Það fer afskaplega vel á með fjölskyldunum og eyða þær miklum tíma saman.

Nokkrum vikum eftir heimkomuna til Danmerkur berst þeim boð frá hollensku hjónunum um að heimsækja þau á heimili þeirra, sem er á afskekktum stað í Hollandi. Þau þiggja boðið.

Eftir átta tíma akstur renna þau í hlað á áfangastað full tilhlökkunar fyrir heimsókninni. Stuttu eftir komuna fær Louise þó ónotatilfinningu vegna aðgerðalausrar árásargirni (e. passive-aggressiveness) gestgjafanna, meðal annars tillitsleysi Patriks gagnvart því að hún er grænmetisæta og harkalegri hegðun hans gagnvart Abel, auk þess sem Karin blótar mikið.

Heimsóknin er mjög óþægileg og vandræðaleg en svo fer að Björn og Louise reyna að vera kurteis og fallast á að vera áfram. Atburðarásin verður æ ógnvænlegri og augljóst er að ekki er allt sem sýnist. Ekki líður á löngu þar til ljóst er að það er spurning um líf og dauða hvort dönsku fjölskyldunni tekst að forða sér.

Speak No Evil sló í gegn á Sundance-kvikmyndahátíðinni 2022 og er á stuttlista yfir myndir sem hljóta Óskarstilnefningu sem besta erlenda myndin. Kvikmyndin er nánast öll á ensku.

Myndin sáitur svo sannarlega í áhorfendum því að hér er um ein svakalegasta sálfræðitrylli síðustu ára að ræða og ljóst er að hún verður ein af umtöluðustu myndum ársins 2023. ■



Fróðleikur

- Hollensku hjónin Karin (Karina Smulders) og Patrik (Fedja van Huet) eru í alvöru hjón.
- Handritshöfundurinn og leikstjórinn, Christian Tafdrup, fékk hugmyndina að myndinni þegar hann var í frii í Toskana og hann og kona hans hittu vingjarnleg en félagslega vandræðaleg hjón frá Hollandi. Þegar heim kom fengu þau boð frá Hollandi um að koma í heimsókn en það ekki, en hugmyndaflug Tafdrups komst í hæstu hæðir.

➤ **Speak No Evil sló í gegn á Sundance kvikmyndahátíðinni 2022 og er á stuttlista yfir myndir sem hljóta Óskarstilnefningu sem besta erlenda myndin.**

Frumrás: 12. janúar 2023

Aðalhlutverk: Morten Burian, Sidsel Siem Koch, Fedja van Huet og Karina Smulders

Handrit: Christian Tafdrup og Mads Tafdrup

Leikstjórn: Christian Tafdrup

16



Bíó Paradís



Dularfullur titill

Dularfullur titill myndarinnar/verksins er iðulega túlkaður þannig að nú sé ófbelldi komið á slíkt stig að það sé ekki skiljanlegt eldra fólki sem trúir á góð gildi, rétt eins og lögreglustjórinn Bell (Tommy Lee Jones). Vel má vera að eitthvað sé til í því, en svo því sé haldið til haga er titill myndarinnar tekinn úr ljóðinu Sailing to Byzantium (útg. 1935) eftir írsku þjóðdargersemina William Butler Yeats.

➤ **Í myndinni er vísað til þess að pabbi Woody Harrelson var raunverulegur leigumorðingi sem drap dómara í San Antonio.**

Fróðleikur um No Country for Old Men

Kvikmynd Coen-bræðranna No Country for Old Men (2007) er kvikmyndaðlögum bókmenntaverksins með sama titli eftir hinn magnaða rithöfund Cormac McCarthy. Myndin hlaut fern Óskarsverðlaun, meðal annars sem besta kvikmynd og fyrir bestu leikstjórn, og er mögulega ein af bestu myndum 21. aldar.



Hér eru feðgarnir James og Josh Brolin á góðri stund ásamt Barbra Streisand, eiginkonu James Brolin og stjúpmóður Josh. Brolin eldri var mikill hjartaknúsi á yngri árum og kallaður „Ladykiller“ Brolin.

Las ekki handritið

Aðalleikarar myndarinnar eru þeir Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin (aldrei slæmur hárdagur) og Woody Harrelson, sem fer með hlutverk leigumorðingja. Sagan segir að Josh Brolin hafi haft svo mikinn áhuga á að vinna með þeim Coen-bræðrum að hann hafi ekki haft fyrir því að lesa handritið áður en hann samþykkti að leika í myndinni.

Slasaður í alvöru

Brolin slasaðist í mótörhjólslýsi stuttu áður en upptökur hófust en beið með að fara í aðgerð til að tryggja að hann missti ekki af tækifærinu. Karakter hans, Llewelyn Moss, er skotinn snemma í myndinni í þá öxl Brolins sem var lóskuð fyrir, þannig að þessi meiðsl ljáðu ef til vill leik hans aukinn trúverðuleika.

Sjaldan fellur eplið...

Hér er ekki úr vegi að nefna – í ljósi alls tals um kúlturbörn – að Brolin er sonur leikarans James Brolin, sem er giftur Barbra Streisand. Hann var iðulega kallaður „Ladykiller“ Brolin í gulu pressunni, svo myndarlegur þótti hann. Saldan fellur eplið langt frá eikinni, en segjast verður eins og er að Josh Brolin er föðurbetrungur þegar kemur að leikhæfileikum.



Woody Harrelson, sem leikur leigumorðingja, er í raun sonur leigumorðingja.

Sonur leigumorðingja

Leikarinn ástsæli, Woody Harrelson, leikur leigumorðingjann Carson Wells í myndinni. Í bókinni (ekki myndinni) er talað um að Carson Wells hafi myrt dómara í San Antonio og nú snúast hlutverk feðga á hvolf, því að faðir Woodys var nefnilega lítillsigldur leigumorðingi sem drap dómara í San Antonio.

➤ **Titill myndarinnar er úr ljóðinu Sailing to Byzantium eftir írsku ljóðskáldið William Butler Yeats sem var gefið út árið 1935.**